



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2022-00678285- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de la Dirección Disciplinar (orden 2) de designación por concurso y *ad honorem* de ayudantes alumnos y alumnas del Departamento Académico de Música por dos años con reconocimiento de servicio desde el 01 de abril de 2022, y

CONSIDERANDO:

Que el proceso de concurso se ha llevado adelante conforme lo dispuesto por la RHCD FFyH N° 464/2005 (Texto Ordenado de la OHCD FFyH N° 4/2002), de aplicación en esta Facultad por RHCD N° 5/2012, adjuntándose las correspondientes actas de selección, en las presentes actuaciones.

Que la Comisión Asesora del Departamento Académico de Música, ha visado las actas elaboradas por los Jurados intervinientes, en orden 33.

Que toma conocimiento y presta conformidad el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión presencial del Honorable Consejo Directivo del día 19 de septiembre de 2022 se aprobó este asunto, con la abstención el Consejero Josué Plevich, y

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar lo actuado por los jurados intervinientes en la selección de ayudantes alumnos y alumnas correspondientes a las materias del Departamento Académico de Música.

ARTÍCULO 2°: Designar como ayudantes alumnos y alumnas, *ad honorem* y por concurso, desde el día de la fecha, con reconocimiento de desempeño desde el 01 de abril de 2022 y por el término reglamentario de dos años, a los y las estudiantes en las cátedras que se detallan a continuación:

Cátedra	Orden de mérito	DNI
---------	-----------------	-----

Análisis Musical II	1° Juan Pablo TRUCCO	39.325.123
Armonía I	1° Lautaro Tomás PONTELLI	38.180.281
	2° María Constanza LEMMEH	41.815.003
	3° Axel RIHA	41.411.998
	4° Julieta DENARO	39.935.233
	5° Manuel RETE	39.544.441
Composición II	1° Tomás NAVARRO	40.520.486
Composición IV	1° Julia PEREYRA	40.113.077
Contrapunto	1° Candelaria Del Rosario GÓMEZ	43.925.797
Dirección Orquestal II	1° Dora Mélanie BABIN	41.280.180
Instrumentación y Orquestación I	1° Gonzalo Nicolás MARHUENDA	38.644.013
	2° Matías VIANI	33.476.496
	3° Fernando ZAPINO	42.107.688
	1° María Emilia FERNÁNDEZ CAMPÓN	43.190.174

Instrumento Aplicado I - Guitarra	2° Leandro Rodrigo OLIVERA	42.847.101
	3° Luciano Javier VILLAGRA	41.962.703
Instrumento Aplicado I - Piano	1° Maricel Noelia MARTÍNEZ CALIZAYA	41.323.505
	2° Octavio Elías GAZAL CHALHUB	41.962.739
Instrumento Aplicado II - Piano	1° Elizabeth ROMERO	42.979.011
Instrumento Aplicado III - Piano	1° Ernesto Santiago BOJANICH ZAHND	42.638.746
Instrumento Principal I – Piano (Comisión Prof. Issa)	1° Enzo Nicolás LARRAÍN	40.482.408
Instrumento Principal I – Piano (Comisión Prof. Zaka)	1° Mariana Andrea ROCCHIETTI	34.289.556
Instrumento Principal II – Piano (Comisión Prof. Shundrovskaya)	1° Ana Josefina FLORES KANTER	38.628.016
Instrumento Principal III – Piano (Comisión Prof. Shundrovskaya)	1° Cecilia Farias DE LA TORRE	38.020.483
	2° Daniel Nicolas ANDRADA	33.255.605
Instrumento Principal III – Violin (Comisión Prof. Pokras)	1° Matías Damián RIVAS	40.661.862
Introducción a la Historia de las Artes	1° Valentina CHICO MORALES	44.638.481
Literatura Pianística I	1° Maricel MARTÍNEZ CALIZAYA	41.323.505

Morfología II	1° Luciano MERINO	38.547.625
Práctica y Dirección Coral II	1° Elizabeth ROMERO	42.979.011
	2° Zaira JAIMEZ NOVILLO	42.692.405
	3° Juan Cruz MÉNDEZ MANCINI	42.475.742
Práctica Instrumental I	1° María Emilia FERNÁNDEZ CAMPÓN	43.190.174
	2° Milagros PIOVANO MOHR	42.786.043
	3° Nicolás MONTENEGRO	35.750.826
Práctica Instrumental III	1° Mariano PRINCIPI	38.881.346
	2° Nahuel Eduardo VIGETTI MIÑO	39.254.001
	3° Milagros PIOVANO MOHR	42.786.043
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo	1° Valentina GÖTTE	40.680.326
	2° Sebastián Ariel CORTES	25.917.467
	3° Claraluna BRICEÑO GUTIÉRREZ	94.760.967
	4° Juan Pablo TRUCCO	39.325.123

	5° Rocío BASUALDO AVANZI	40.974.700
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Medioevo / Renacimiento	1° Raymi Ezequiel ACEBO VIETTO	39.619.987
Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II	1° Tomás NAVARRO	40.520.486
Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III	1° María Julia PEREYRA	40.113.077
Técnica Vocal Básica y Cuidados de la voz II	1° María Agustina MERCADO	37.416.849
	2° Candela GALLO	42.258.927

ARTÍCULO 4°: La presente resolución no tiene validez como antecedente académico si no va acompañada por resolución aprobatoria del efectivo cumplimiento de las obligaciones de los/as ayudantes alumnos/as por el período reglamentario de dos años.

ARTÍCULO 5°: Protocolizar, publicar en el Digesto Electrónico. Comunicar a la Secretaría Académica y al Departamento Académico de Música. Remitir a Mesa de Entradas para que notifique a los y las interesados/as. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN REUNIÓN DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A DIECINUEVE DÍAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE DOS MIL VEINTIDÓS.