



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2022-00598086- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de asignaciones de complementación de funciones y cargas anexas del personal docente del Departamento Académico de Cine y Tv, de la Facultad de Artes para el ciclo lectivo 2022, en archivo embebido de informe de orden 15, y

CONSIDERANDO:

Que el pedido se enmarca en lo dispuesto en la OHCD FFYH N° 1/2011, de aplicación en nuestra Facultad por RHCD N° 5/2012.

Que el Director Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Tv informa que *"...en la asignatura Práctica Final, no se asignan responsabilidades de Profesor Titular 'a cargo' a ninguna/o de los/las docentes para los que se solicita complementación de funciones en dicho espacio curricular, ya que integrarán alguna de las tres comisiones de seguimiento y evaluación de las Prácticas Finales, trabajo final para la obtención del título de Técnico/a Productor/a en Medios Audiovisuales (plan de estudios implementado en 1987), sin diferenciación de jerarquías..."*.

Que toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria, del día 19 de septiembre de 2022 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Reconocer el cumplimiento de funciones docentes en el primer cuatrimestre, del ciclo lectivo 2022, de los/as siguientes docentes del Departamento Académico de Cine y Tv, en las cátedras que se indican, como complementación de funciones de los cargos que se mencionan en cada caso:

- CANALIS, Silvina Soledad, Legajo N° 51.102, cumplir funciones docentes como Profesora Asistente en la materia PRODUCCIÓN II: TELEVISIVA, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple en Producción I: Ficción.

- CATUREGLI, Roberto José, Legajo N° 42.289, cumplir funciones docentes como Profesor Titular de la materia PRODUCCIÓN II: TELEVISIVA, como complementación de funciones de su cargo concursado de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Producción (Mediante EX-2021-00619952- -UNC-ME#FA se tramita el cambio de

denominación de materia en su designación por concurso para que donde dice: "Producción", diga: Producción I: ficción).

- SGAMMINI, Marcela Valeria, Legajo N° 35.887, cumplir funciones docentes como Profesora Adjunta de MEDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Seminario de Investigación Aplicada.

- SORRENTINO, Pedro Ernesto, Legajo N° 35.289, cumplir funciones docentes como Profesor Titular de MEDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Cine y Televisión Argentina y Latinoamericana.

- ASSUSA, Gonzalo, Legajo N° 49.582, cumplir funciones docentes como Profesor adjunto en PROCESOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, como complementación de funciones de su cargo de Profesor Titular con dedicación simple interino de Elementos de Sociología.

- VALDEMARCA, Laura Beatriz, Legajo N° 30.618, cumplir funciones docentes como Profesora Titular de METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Historia Social y Cultural Argentina.

- MAIZON, Ana Sofía, Legajo N° 49.063, cumplir funciones docentes como Profesora Adjunta de la asignatura METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva de Historia Social y Cultural Argentina.

- GENTILI, María Agustina, Legajo N° 44.525, cumplir funciones docentes como Profesora Asistente en la asignatura METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple de Historia Social y Cultural Argentina.

- BERTI, Agustín Federico, Legajo N° 42.864, cumplir funciones docentes como Profesor Adjunto en HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES como complementación de funciones de su cargo de Profesor Titular con dedicación simple por concurso de Análisis y Crítica.

- FILIPPA, Carlos Guido, Legajo N° 37.893, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente de REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I, como complementación de funciones de su cargo concursado de Profesor Asistente con dedicación simple de Técnica de Registro y Posproducción (Equivalente a Técnicas de Grabación, Edición y Producción en Video en el plan de estudios viejo, el cambio de denominación se tramita por EX-2021-00619952- -UNC-ME#FA).

-GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo, Legajo N° 36.717, cumplir funciones docentes como Profesor Adjunto a cargo en ANIMACIÓN, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Adjunto a cargo con dedicación semiexclusiva de Elementos de Gráfica y Animación.

- SGRÓ, Juan Pascual, Legajo N° 48.281, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente de ANIMACIÓN, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple de Elementos de Gráfica y Animación.

- CURATITOLI, María Constanza, Legajo N° 55.402, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente de ANIMACIÓN, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple de Elementos de Gráfica y Animación.

ARTÍCULO 2°: Disponer que los siguientes profesores del Departamento Académico de Cine y Tv desempeñen tareas docentes en las cátedras que se indican, como complementación de funciones durante el ciclo lectivo 2022.

- FERRINI, Ayelén, Legajo N° 44.752, cumplir funciones docentes como Profesora Titular en la materia TALLER DE INICIACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL, equivalente en el plan viejo a PRÁCTICA FINAL, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación simple en la cátedra Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales.

- SORRENTINO, Pedro Ernesto, Legajo N° 35.289, cumplir funciones docentes como Profesor Titular en la materia TALLER DE INICIACIÓN A LA PRÁCTICA PROFESIONAL, equivalente en el plan viejo a PRÁCTICA FINAL, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Cine y Televisión Argentina y Latinoamericana.
- SIRAGUSA, Cristina Andrea, Legajo N° 34.894, cumplir funciones docentes como Profesor Titular en la materia TALLER DE INICIACIÓN A LA PRÁCTICA PROFESIONAL, equivalente en el plan anterior a PRÁCTICA FINAL, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Titular con dedicación simple de Arte y Modernidad.
- DA PORTA, Eva, Legajo N° 37.681, cumplir funciones docentes como Profesora Titular en la materia TALLER DE INICIACIÓN A LA PRÁCTICA PROFESIONAL, equivalente en el plan viejo a PRÁCTICA FINA, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Educación con Medios Audiovisuales.

ARTÍCULO 3°: DISPONER que los/as siguientes docentes se desempeñen en las cátedras que seguidamente se indican, como carga anexa a su cargo interino o por concurso según el caso, desde el día de la fecha y hasta el 31 de marzo de 2023, y reconociendo su desempeño desde el 1° de abril de 2022, en correspondencia con lo dispuesto mediante OHCD FFyH N° 1/2011, de aplicación en nuestra Facultad por RHCD N° 5/2012:

TALLER DE INICIACIÓN A LA PRÁCTICA PROFESIONAL, equivalente a PRÁCTICA FINAL en el plan de estudios 1987:

- CANALIS, Silvina Soledad, Legajo N° 51.102, cumplir funciones docentes durante el ciclo lectivo 2022 en PRÁCTICA FINAL, como carga anexa de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple de Producción I: Ficción.
- CATUREGLI, Roberto José, Legajo N° 42.289, cumplir funciones docentes durante el ciclo lectivo 2022 en PRÁCTICA FINAL, como carga anexa de su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Producción (Mediante EX-2021-00619952- -UNC-ME#FA se tramita el cambio de denominación, donde dice: "Producción" diga Producción I: Ficción).
- DAGASSAN, Pablo Edgardo, Legajo N° 37.222, cumplir funciones docentes durante el ciclo lectivo 2022 en PRÁCTICA FINAL, como carga anexa de su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva de Fotografía II.
- KOGAN, Sergio Daniel, Legajo N° 33.592, cumplir funciones docentes durante el ciclo lectivo 2022 como carga anexa de su cargo concursado de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de Realización Audiovisual III.
- VALDEMARCA, Laura Beatriz, Legajo N° 30.618, cumplir funciones docentes durante el ciclo lectivo 2022 como carga anexa a su cargo interino de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Historia Social y Cultural Argentina.
- PITTAU, Natalia, Legajo N° 49.511, cumplir funciones docentes durante el ciclo lectivo 2022 como carga anexa a su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva de TALLER DE ILUMINACIÓN Y CÁMARA.
- TORTOSA, Daniel Esteban, Legajo N° 49.368, cumplir funciones docentes durante el ciclo lectivo 2022 como carga anexa a su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva de Guion I.

TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL, equivalente a REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA en el plan de estudios 1987:

- TELLO, Juan Domingo, Legajo N° 54.563, cumplir funciones docentes de Profesor Asistente como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple de Realización Audiovisual I.

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS AUDIOVISUALES (CURSO DE NIVELACIÓN):

- MURÚA, Rúben Martín, Legajo N° 54.759, cumplir funciones docentes de Profesor Asistente como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de Fotografía I.

ARTE Y MODERNIDAD:

- BRAVO, Carolina Mercedes, Legajo N° 43.794, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo interino de Profesora Titular interina en Dirección de Arte.

- KLIMOVSKY, Pedro Alberto, Legajo N° 24.279, cumplir funciones docentes de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación simple de Historia del Cine (Mediante EX-2021-00619952-UNC-ME#FA se tramita el cambio de denominación en su designación por concurso para que donde dice: "Historia del Cine", diga: Historia del Cine y las Artes Audiovisuales).

- IPARRAGUIRRE, Martín, Legajo N° 50.937, cumplir funciones docentes de Profesor Asistente como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de Teoría Audiovisual.

- FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel, Legajo N° 51.973, cumplir funciones docentes de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva de Sonido I.

- DEON, José Matías, Legajo N° 43.788, cumplir funciones docentes de Profesor Ayudante A como carga anexa a su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple de Realización Audiovisual II.

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III (plan implementado en 2019)

- SEIN, Santiago, Legajo N° 81.050, cumplir funciones docentes de Profesor Titular como carga anexa de su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación simple en Realización Televisiva (plan implementado en 1987).

- SECCO, Nadir Emanuel, Legajo N° 51.053, cumplir funciones docentes de Profesor Ayudante B como carga anexa de su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple de Realización Televisiva (plan implementado en 1987).

SEMIÓTICA FÍLMICA Y TELEVISIVA

- PEÑA, Sebastián Ramón, Legajo N° 33.061, cumplir funciones docentes en el primer cuatrimestre como Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo de Secretario Académico de la Facultad.

ARTÍCULO 4°: DISPONER que los siguientes docentes se desempeñen en las cátedras que seguidamente se indican, como carga anexa a su cargo interino o por concurso según el caso, desde el día de la fecha y hasta el 31 de marzo de 2023, o hasta la fecha que se consigna en casos puntuales, reconociendo su desempeño desde el 08 de agosto de 2022, en correspondencia con lo dispuesto mediante OHCD FFyH N° 1/2011, de aplicación en nuestra Facultad por RHCD N° 05/2012.

LA IMAGEN EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, equivalente a PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA en el plan de estudios 1987:

- PEÑA, Sebastián Ramón, Legajo N° 33.061, cumplir funciones docentes en el segundo cuatrimestre como Profesor Adjunto a cargo como carga anexa a su cargo de Secretario Académico de la Facultad.

SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES

- DA PORTA, Eva, Legajo N° 37.681, cumplir funciones docentes en el segundo cuatrimestre como Profesora Titular del SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES del Profesorado en Educación Musical (plan de estudios implementado en 1986- Texto ordenado Res HCD FFyH N° 186/2011, RHCS N° 187/86 y Resolución Ministerial N° 1190/2012), como carga anexa de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Educación con Medios Audiovisuales.

- RINERO, LUCÍA, Legajo N° 52.934, cumplir funciones docente en el segundo cuatrimestre como Profesora

Ayudante A en el SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES del Profesorado en Educación Musical (plan de estudios implementado en 1986- Texto ordenado Res HCD FFyH N° 186/2011, RHCS N° 187/86 y Resolución Ministerial N° 1190/2012), como carga anexa de su cargo interino de Profesora Ayudante A con dedicación simple de Educación con Medios Audiovisuales.

ARTÍCULO 5°: Reconocer el desempeño cumplido por el Esp. ALCARAZ, Gustavo, Legajo N° 20.871 en el primer cuatrimestre de 2022 como Profesor Adjunto a cargo del TALLER DE DISEÑO DE SONIDOS y disponer que durante el segundo cuatrimestre se desempeñe a cargo del Seminario de Discurso Sonoro Audiovisual del área técnico-realizativa, como carga anexa en su condición de Director Disciplinar del Departamento Académico de Cine.

ARTÍCULO 6°: Disponer que los siguientes profesores del Departamento Académico de Cine y TV desempeñen tareas docentes en las cátedras del segundo cuatrimestre que se indican, como complementación de funciones de los cargos que se mencionan en cada caso.

- IPARRAGUIRRE, Martín, Legajo N° 50.937, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente de HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de Teoría Audiovisual.

- BULA, Hernán Enrique, Legajo N° 51.661, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente de HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple de Arte y Modernidad.

- CHECCHI, Pablo Martín, Legajo N° 46.477, cumplir funciones docentes como Profesor Ayudante A de MONTAJE II como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación semiexclusiva de Montaje I.

- CÁCERES, María Alicia, Legajo N° 36.723, cumplir funciones docentes como Profesora Titular de MONTAJE II, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Montaje (Mediante EX-2021-00619952- -UNC-ME#FA se tramita el cambio de denominación de materia en su designación por concurso para que donde dice: "Montaje", diga: Montaje I).

-YAYA AGUILAR, María Marcela, Legajo N° 46.478, cumplir funciones docentes como Profesora Asistente en MONTAJE II, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva de Montaje I.

- SAVOINI, Sandra Susana, Legajo N° 34.424, cumplir funciones docentes como Profesora Adjunta en la materia optativa: LA IMAGEN EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, equivalente a PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA en el plan de estudios 1987, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Semiótica Fílmica y Televisiva.

- ROMANI, Laura Eugenia, Legajo N° 54.065, cumplir funciones docentes como Profesora Asistente de REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple de Narrativa Audiovisual

- SGAMMINI, Marcela Valeria, Legajo N° 35.887, cumplir funciones docentes como Profesora Adjunta en Optativa IV: SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA, equivalente a ELEMENTOS DE SOCIOLOGÍA en el plan de estudios 1987 , como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Teoría de la Comunicación Social (Mediante EX-2021-00619952--UNC-ME#FA se tramita cambio de denominación de materia en su designación por concurso para que donde dice: "Teoría de la Comunicación Social", diga: Procesos de Comunicación Audiovisual).

- CAMINOS, Francisco Alfredo, Legajo N° 36.934, cumplir funciones docentes como Profesor Titular de GUIÓN II, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Guion (Mediante EX-2021-00619952--UNC-ME#FA se tramita el cambio de denominación de materia en su designación por concurso para que donde dice: "Guion", diga Guion I).

- TORTOSA, Daniel Esteban, Legajo N° 49.368, cumplir funciones docentes como Profesor Adjunto de GUIÓN II, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva de Guion I.

- YAYA AGUILAR, María Marcela, Leg. 46.478, cumplir funciones docentes como Profesora Asistente de MONTAJE II, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Montaje I.

- TRIQUELL, Ximena, Legajo N° 36.142, cumplir funciones docentes como Profesora Adjunta en el SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Cine y Narrativa (Mediante EX-2021-00619952--UNC-ME#FA se tramita cambio de denominación de materia en su designación por concurso para que donde dice: "Cine y Narrativa", diga: Narrativa Audiovisual).

- MANAVELLA, Fernanda Patricia, Legajo N° 41.198, cumplir funciones docentes como Profesora Asistente del SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA, como complementación de funciones de su cargo concursado de Profesora Asistente con dedicación simple de Teoría de la Comunicación Social (Mediante EX-2021-00619952- -UNC-ME#FA se tramita cambio de denominación de materia en su designación por concurso para que donde dice: "Teoría de la Comunicación Social", diga: Procesos de Comunicación Audiovisual).

-VELASCO YUDEWITZ, Débora Carla, Legajo N° 50.894, cumplir funciones docentes como Profesora Asistente en el SEMINARIO DE DISCURSO SONORO AUDIOVISUAL como complementación de funciones de su cargo de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva interina de Taller de Diseño de Sonidos.

- KLIMOVSKY, Pedro Alberto, Legajo N° 24.279, cumplir funciones docentes como Profesor Adjunto de TEORÍA AUDIOVISUAL, equivalente a ANÁLISIS Y CRÍTICA en el plan de estudios 1987, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación simple de Historia del Cine.

- JUAN, Analía Beatriz, Legajo N° 40.208, cumplir funciones docentes como Profesora Ayudante A de REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Ayudante A con dedicación simple de Actuación en Cine del Departamento Académico de Teatro.

ARTÍCULO 7°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Cine y Tv, al Área de Asuntos Académicos y al Departamento de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a los/as interesados/as. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A DIECINUEVE DÍAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE DOS MIL VEINTIDÓS.