



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2022-00709658- -UNC-ME#FA

VISTO

Lo solicitado por la Secretaria de Posgrado, Dra. Verónica Daniela Aguada Berteá, teniendo en cuenta el pedido de la Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad Nacional de Córdoba de formalizar, para cada carrera, las adecuaciones transitorias en la modalidad de dictado de las actividades académicas durante el ciclo lectivo 2022, y

CONSIDERANDO:

Que la OR-2022-1-E-UNC-REC establece cuatro posibilidades para el desarrollo de las actividades académicas, a saber: presencial física, presencial remota, presencial híbrida y a distancia.

Que la Facultad de Artes adoptó dicha Ordenanza para el desarrollo de actividades académicas de carreras de posgrado.

Que las actividades académicas informadas por la carrera de Maestría en Conservación de Bienes Culturales se corresponden con su plan de estudios, el cual cuenta con aprobación de CONEAU y/o reconocimiento oficial y validez nacional otorgada por Resolución del Ministerio de Educación (Dictamen IF-2018-62515857-APN-CONEAU#MECCYT).

Que en sesión ordinaria, del día 3 de octubre de 2022 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: Aprobar las adecuaciones en la modalidad de dictado de las actividades académicas de la carrera de posgrado de Maestría en Conservación de Bienes Culturales para el ciclo lectivo 2022, que se desarrollarán según el siguiente detalle:

Modalidad de dictado de los espacios curriculares en el año lectivo 2022
Unidad académica: Facultad de Artes

Plan: 2018

Año cursado	Asignatura	Horas reloj				Horas totales según el plan de estudios
		Presencial sincrónica			Asincrónica	
		Física	Remota	Híbrida	Distancia	
2022	Taller de práctica de la conservación	20	10	-	-	30
2022	Tecnología de los materiales aplicada a la conservación	-	40	-	-	40
2022	Conservación preventiva	15	15	-	-	30
2022	Taller de proyecto I	-	20	-	-	20
2022	Gestión y recursos de la conservación	-	24	-	16	40
2022	Patrimonio y memoria	20	20	-	-	40
2022	Problemáticas de la museología	-	20	-	-	20
2022	Taller de sistema de registros de bienes culturales	10	10	-	-	20
Total de horas:		35	65	-	-	240

ARTÍCULO 2°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a la Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad Nacional de Córdoba y a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A TRES DÍAS DEL MES DE OCTUBRE DE DOS MIL VEINTIDÓS.