



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2022-00751142- -UNC-ME#FA

---

VISTO

El pedido de autorización de cursado de adscripciones en diferentes materias del segundo cuatrimestre del Departamento Académico de Música, desde el día de la fecha, con reconocimiento de desempeño desde el 2 de agosto de 2022 y por el término reglamentario de dos años, y

CONSIDERANDO:

Que se incluyen las actas elaboradas por los Jurados intervinientes.

Que, según informe de la Comisión Asesora del Departamento Académico de Artes Visuales, se revisaron y convalidaron las actas de selección.

Que el Secretario Académico de la Facultad de Artes toma conocimiento y acuerda con lo solicitado.

Que, en sesión ordinaria, del día 24 de octubre de 2022 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza, y

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar lo actuado por los Jurados intervinientes en la selección de antecedentes y entrevista personal para el cursado de adscripciones en distintas cátedras del Departamento Académico de Música.

ARTÍCULO 2°: Autorizar el cursado de adscripciones en las cátedras del Departamento Académico de Música, desde el día de la fecha, con reconocimiento de desempeño desde el 2 de agosto de 2022 y por el término reglamentario de dos años a los egresados y las egresadas que a continuación se detallan:

| Cátedra   | Orden de mérito | de | Nombre y apellido | DNI        |
|-----------|-----------------|----|-------------------|------------|
| Pedagogía | 1°              |    | Ana Belén CAMINOS | 35.564.524 |
|           |                 |    |                   |            |

|  |    |                               |            |
|--|----|-------------------------------|------------|
| Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo | 1° | Carolina BISTOLFI<br>Victoria | 42.148.009 |
| Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX   | 1° | Valentín MANSILLA             | 36.001.083 |
| Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental                    | 1° | Luis Eduardo PINTO            | 32.235.884 |
| Taller de Investigación en Artes                                     | 1° | Luis Eduardo PINTO            | 32.235.884 |

ARTÍCULO 3°: Protocolizar, publicar en el Digesto Electrónico. Comunicar a la Secretaría Académica y al Departamento Académico de Música. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a los y las interesados/as. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTICUATRO DÍAS DEL MES DE OCTUBRE DE DOS MIL VEINTIDÓS.