



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2022-00839544- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de probación del Honorable Consejo Directivo de los programas de las materias de las carreras del Departamento Académico de Teatro, del ciclo lectivo 2022.

CONSIDERANDO

Que son de aplicación la OHCD N° 1/2018, aprobada por RHCS-2019-1932-E-UNC-REC.

Que el Director Disciplinar del Departamento Académico de Teatro informa que: los programas han sido revisados por la Comisión Asesora Disciplinar; que todos los programas poseen horario de atención de estudiantes, que por lo general se programan antes o después del horario de clases, acordando previamente con estudiantes, pueden ser virtuales, que los programas tienen cronogramas; algunas cátedras consignan cronogramas más acotados y otros minuciosamente detallados con la modalidad que se utilizó durante la emergencia sanitaria dispuesta por la DISPO y la ASPO que no vulnera los derechos de los estudiantes en la evaluación final; y que la Comisión Asesora prevé para el ciclo 2023 realizar, a través de la Dirección del Departamento, una capacitación a docentes para la elaboración de programas, cronogramas y precisiones de la aplicación del régimen de estudiantes.

Que los programas se encuentran en archivos embebidos en nota de orden 2.

Que el Secretario Académico de la Facultad de Artes toma conocimiento y da su visto bueno, en orden 4.

Que, en sesión ordinaria, del día 07 de noviembre de 2022 el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza, y

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar los programas de materias anuales, del primer y segundo cuatrimestre del 2022 de las carreras Departamento Académico de Teatro, archivos embebidos en nota de orden 2, de estas actuaciones, que se especifican a continuación:

Código	Materia	Modalidad

3000	Curso de Nivelación 2022	1° C
3001	Actuación I	Anual
3002	Cuerpo y Movimiento I	Anual
3003	Voz y Lenguaje Sonoro I	Anual
3004	Escenotecnia I	Anual
3005	Taller de Composición y Producción Escénica I	Anual
3006	Problemática de la Imagen Escénica	1° C
3007	Problemáticas del Teatro y la Cultura	1° C
3008	Teatro Occidental	2° C
3009	Actuación II	Anual
3010	Cuerpo y Movimiento II	Anual
3011	Voz y Lenguaje Sonoro II	Anual
3012	Diseño Escenográfico I	Anual
3013	Escenotecnia II	Anual
3014	Taller de Composición y Producción Escénica II	Anual
3015	Introducción a la Teatrología	1° C
3016	Teatro Argentino	2° C
3017	Actuación III	Anual

3018	Cuerpo y Movimiento III	Anual
3019	Voz y Lenguaje Sonoro III	Anual
3020	Teatro Latinoamericano	1° C
3021	Análisis del Texto Dramático	2° C
3022	Taller de Investigación en Artes	2° C
3023	Taller de Composición y Producción Escénica III	Anual
3025	Texto Teatral	Anual
3026	Taller de Composición y Producción Escénica IV	Anual
3027	Análisis del Texto Escénico	1° C
3028	Actuación en Cine y TV	1° C
3029	Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo	2° C
3030	Dirección	2° C
3033	Taller de Trabajo Final	1° C
3035	Cultura y Sociedad en América Latina	1° C
3036	Semiótica Teatral	1° C
3037	Antropología del Teatro	2° C
3038	Seminario de Teatro de Córdoba	2° C
3039	Dramaturgia	Anual

3040	Crítica Teatral	Anual
3041	Seminario de Producción y Gestión Artística	1° C
3042	Diseño Escenográfico II	1° C
3043	Escenotecnia III	1° C
3044	Seminario de Diseño de Vestuario y Maquillaje	2° C
3045	Recursos Sonoros	2° C
3046	Diseño Escenográfico III	2° C
3047	Seminario de Recursos Sonoros	1° C
3048	Seminario de Iluminación	2° C
3049	Escenotecnia IV	2° C
3053	Iluminación	1° C

ARTÍCULO 2°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Teatro y al Área de Enseñanza, y girar las actuaciones al Área de Asuntos Académicos.

DADA EN REUNIÓN DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A SIETE DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE MIL VEINTIDÓS.