



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2022-00837277- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de aprobación de los programas de materias anuales y del primer y segundo cuatrimestre del Ciclo Lectivo 2022 de los Profesorados de la Facultad de Artes: Profesorado de Teatro, Profesorado en Educación Musical y Profesorado en Educación Plástica y Visual, y

CONSIDERANDO

Que son de aplicación la OHCD N° 1/2018, aprobada por RHCS-2019-1932-E-UNC-REC.

Que el Subsecretaría Académica de la Facultad de Artes informa estos programas han sido revisados por la responsable de la organización académica y técnica administrativa de las carreras de profesorado de la Subsecretaría Académica de la Facultad de Artes, nota de orden 4.

Que el Secretario Académico de la Facultad de Artes toma conocimiento de lo actuado.

Que, en sesión ordinaria, del día 07 de noviembre de 2022 el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza, y

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar los programas de materias anuales y del primer y segundo cuatrimestre de 2022 de los Profesorados de la Facultad de Artes, Profesorado de Teatro, Profesorado en Educación Musical y Profesorado en Educación Plástica y Visual según el listado incorporado en el Orden N° 2 de estas actuaciones, y que constan como archivos embebidos en dicho documento, que se listan a continuación:

| Código | Materia | Modalidad |
|-------------|--------------------|-----------|
| 3054 Teatro | | |
| 1061 Música | Práctica Docente I | 1°C |

| | | |
|---------------------|---|-------|
| 3054 Artes Visuales | | |
| 3057 Teatro | | |
| 1068 Música | Didáctica General | 1°C |
| 3057 Artes Visuales | | |
| 3056 Teatro | | |
| 1065 Música | Psicología y Educación | 1°C |
| 3056 Artes Visuales | | |
| 3059 Teatro | | |
| 3059 Artes Visuales | Filosofía y Educación | 1°C |
| 1071 Música | | |
| 3063 Teatro | | |
| 3063 Artes Visuales | Estudios Culturales y Educación | 1°C |
| 1078 Música | | |
| 1070 Música | Práctica Docente y Residencia III: Nivel Inicial y Primario | Anual |
| 1075 Música | Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Secundario | Anual |
| 2041 Artes Visuales | Lenguaje Plástico Visual y Escolaridad I | Anual |
| 2043 Artes Visuales | Las Artes Visuales en Contextos no Formales | 1°C |
| 3061 Artes Visuales | Práctica Docente y Residencia III: Nivel Inicial y Primario | Anual |
| 3066 Artes Visuales | Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Medio | Anual |
| 3061 Teatro | Práctica Docente y Residencia III: Nivel Inicial y Primario | Anual |
| 3066 Teatro | Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Secundario | Anual |

| | | |
|--|--|-------|
| 3062 Teatro | Metodología de la Enseñanza Teatral I | Anual |
| 3065 Teatro | Metodología de la Enseñanza Teatral II | Anual |
| 3055 Teatro 1062 Música 3055 Artes Visuales | Pedagogía | 2°C |
| 3058 Teatro 1069 Música 3058 Artes Visuales | Práctica Docente II – Contextos no Formales | 2°C |
| 3056 Teatro 1065 Musical 3056 Artes Visuales | Psicología y Educación | 2°C |
| 3060 Teatro 1074 Música 3060 Artes Visuales | Tecnología Educativa | 2°C |
| 3064 Teatro 1077 Música 2045 Artes Visuales | Seminario de Educación Especial | 2°C |
| 2042 Artes Visuales | Lenguaje Plástico Visual y Escolaridad II | 2°C |
| 1063 Música | Práctica Instrumental I | 1º C |
| 1066 Música | Práctica Instrumental II | 2°C |
| 1067 Música | Práctica Instrumental III | 1º C |
| 1072 Música | Práctica Instrumental IV | 2°C |

ARTÍCULO 2°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, a los Departamentos Académicos de Teatro, Artes Visuales y Música, a la Coordinación de Profesorados y al Área de Enseñanza, y girar las actuaciones al Área de Asuntos Académicos.

DADA EN REUNIÓN DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A SIETE DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE MIL VEINTIDÓS.