



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2022-00918632- -UNC-ME#FA

---

VISTO

La solicitud de probación del Honorable Consejo Directivo de los programas de las materias de las carreras del Departamento Académico de Cine y Tv, del ciclo lectivo 2022.

CONSIDERANDO

Que son de aplicación la OHCD N° 1/2018, aprobada por RHCS-2019-1932-E-UNC-REC.

Que el Director Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Tv informa, que los programas han sido revisados por la Comisión Asesora Disciplinar.

Que los programas se encuentran en archivos embebidos en nota de orden 2.

Que el Secretario Académico de la Facultad de Artes toma conocimiento y da su visto bueno, en orden 4.

Que, en sesión ordinaria, del día 28 de noviembre de 2022 el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza, y

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar los programas de materias anuales, del primer y segundo cuatrimestre del 2022 de las carreras del Departamento Académico de Cine y Tv, archivos embebidos en nota de orden 2, de estas actuaciones:

Cod.	Materia	Periodo
4001	Realización Audiovisual I	Anual
4003	Sonido I	Anual
4004	Arte y Modernidad	1°C
4005	Historia del Cine y las Artes Audiovisuales	2°C
4006	Narrativa Audiovisual	1°C
4007	Técnica de Registro y Postproducción	2°C
4008	Realización Audiovisual II	Anual
4009	Fotografía II	Anual
4010	Sonido II	Anual
4011	Guión I	1°C
4012	Montaje I	1°C
4013	Dirección de Actores	1°C
4014	Producción I: Ficción	2°C
4015	Dirección de Arte	2°C
4016	Realización Audiovisual III	Anual
4017	Producción II: Televisiva	1°C
4018	Elementos de Gráfica y Animación	2°C
4019	Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales	1°C
4020	Procesos de Comunicación Audiovisual	1°C
4022	Montaje II	2°C
4023	Guión II	2°C
4025	Realización Audiovisual IV	Anual
4026	Metodología de la Investigación en Artes	1°C
4027	Medios Argentinos y Latinoamericanos	1°C
4028	Animación	1°C
4031	Teoría Audiovisual	2°C
4516	Taller de Iluminación y Cámara	2°C
Opt.	Seminario de Sujeto e Identidades en el Audiovisual	2°C
Opt.	Sociología de la Cultura	2°C
Opt.	Seminario Historia Social y Cultural Argentina	2°C
Opt.	Antropología Audiovisual	1°C

Opt.	Taller de Iniciación en la Práctica Profesional	Anual
427	Realización Cinematográfica	Anual
429	Semiótica Fílmica y Televisiva	1°C
434	Realización Televisiva	Anual
435	Cine y Tv argentina y latinoamericana	1°C
436	Tecnología Educativa	1°C

ARTÍCULO 2°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Cine y Tv y al Área de Enseñanza, y girar las actuaciones al Área de Asuntos Académicos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTIOCHO DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE DOS MIL VEINTIDÓS.