



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2022-00959972- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de probación del Honorable Consejo Directivo de los programas de las materias de las carreras del Departamento Académico de Música, del ciclo lectivo 2022.

CONSIDERANDO

Que son de aplicación la OHCD N° 1/2018, aprobada por RHCS-2019-1932-E-UNC-REC.

Que el Director Disciplinar del Departamento Académico de Teatro informa Se informa que, estos programas han sido revisados por la Comisión Asesora Disciplinar.

Que los programas se encuentran en archivos embebidos en nota de orden 2.

Que el Secretario Académico de la Facultad de Artes toma conocimiento y visto lo actuado, en orden 4.

Que, en sesión ordinaria, del día 12 de diciembre de 2022 el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza, y

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar los programas de materias del ciclo lectivo 2022 de las carreras Departamento Académico de Música, archivos embebidos en nota de orden 2, de estas actuaciones, que se especifican a continuación:

Cod.	Materias	Período
1000	Introducción a los Estudios Musicales Universitarios (IEMU) - Curso de Nivelación 2023	1ºC

1001	Audioperceptiva I	Anual
1002	Introducción a la Informática Musical Aplicada	1ºC y 2ºC
1004	Armonía I	Anual
1006	Instrumento Aplicado I (Piano)	Anual
1006	Instrumento Aplicado I (Guitarra)	Anual
1007	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz I	Anual
1008	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Medioevo-Renacimiento // Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento	1ºC
1009	Audioperceptiva II	1ºC
1010	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco	1ºC
1012	Contrapunto	Anual
1013	Armonía II	Anual
1014	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz II	Anual
1015	Instrumento Aplicado II (piano)	Anual
1015	Instrumento aplicado II (Guitarra)	Anual
1016	Práctica y Dirección Coral I	Anual
1017	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo	2ºC
1019	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo	1ºC
1020	Seminario de Fonética de Idiomas: inglés	1ºC
1021	Armonía y Contrapunto S XX	Anual
1022	Instrumento Aplicado III (piano)	Anual
1022	Instrumento Aplicado III (guitarra)	Anual
1023	Práctica y Dirección Coral II	Anual
1024	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I	Anual
1025	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: S XX	2ºC
1027	Seminario de Folklore Musical Argentino	1ºC
1028	Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	2ºC
1029	Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental	2ºC
1030	Instrumento Aplicado IV (Piano)	Anual
1030	Instrumento Aplicado IV (guitarra)	Anual
1031	Interpretación y Repertorio Coral I	Anual
1032	Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental II	Anual
1033	Dirección Orquestal I	Anual
1034	Seminario de Interpretación de la Música Vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento	1ºC
1035	Seminario de Organización y Gestión	1ºC
1036	Seminario de Interpretación Coral de la Música Antigua: Barroco	2ºC
1038	Filosofía y Estética de la Música	Anual
1039	Interpretación y Repertorio Coral II	Anual
1040	Dirección Orquestal II	Anual
1042	Composición I	Anual
1043	Introducción Cultural a la Historia de la Música	1ºC
1044	Morfología I	2ºC
1045	Composición II	Anual
1046	Instrumentación y Orquestación I	Anual

1047	Morfología II	1°C
1048	Composición III	Anual
1049	Fuga	Anual
1050	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III	Anual
1051	Instrumentación y Orquestación II	Anual
1052	Audioperceptiva III	1°C
1053	Composición IV	Anual
1054	Análisis Compositivo	Anual
1055	Técnicas y Materiales Electroacústicos	Anual
1058	Composición V	Anual
1079	Instrumento Principal I - Piano	Anual
1080	Elementos de Armonía	Anual
1081	Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal I	1°C
1082	Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal II	2°C
1083	Instrumento Principal II - Piano	Anual
1084	Análisis Musical I	Anual
1085	Conjunto de Cámara I	Anual
1086	Instrumento Principal III - Piano	Anual
1087	Análisis Musical II	Anual
1088	Conjunto de Cámara II	Anual
1091	Instrumento Principal IV - Piano	Anual
1092	Conjunto de Cámara III	Anual
1093	Instrumento Principal V - Piano	Anual
1094	Conjunto de Cámara IV	Anual
1096	Literatura Pianística I	Anual
1097	Literatura Pianística II	Anual
1098	Práctica de Acompañamiento	Anual
1099	Repertorio para Instrumentos de Cuerda	Anual
1201	Instrumento Principal I - Violín	Anual
1202	Instrumento Principal I - Viola	Anual
1203	Instrumento Principal I - Violoncello	Anual
1204	Instrumento Principal II - Violín	Anual
1205	Instrumento Principal II - Viola	Anual
1206	Instrumento Principal II - Violoncello	Anual
1207	Instrumento Principal III - Violín	Anual
1208	Instrumento Principal III - Viola	Anual
1209	Instrumento Principal III - Violoncello	Anual
1210	Instrumento Principal IV - Violín	Anual
1211	Instrumento Principal IV - Viola	Anual
1212	Instrumento Principal IV - Violoncello	Anual
1213	Instrumento Principal V - Violín	Anual
1214	Instrumento Principal V - Viola	Anual
1215	Instrumento Principal V - Violoncello	Anual

Académico de Música y al Área de Enseñanza, y girar las actuaciones al Área de Asuntos Académicos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A DOCE DÍAS DEL MES DE DICIEMBRE DE DOS MIL VEINTIDÓS.