



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2022-01005929- -UNC-ME#FA

---

VISTO

La solicitud de probación del Honorable Consejo Directivo de los programas de las materias de las carreras del Departamento Académico de Artes Visuales, de las materias anuales y del 1° y 2° cuatrimestre del ciclo lectivo 2022.

CONSIDERANDO

Que son de aplicación la OHCD N° 1/2018, aprobada por RHCS-2019-1932-E-UNC-REC.

Que la Directora Disciplinar del Departamento Académico de Artes Visuales informa que, estos programas han sido revisados por la Comisión Asesora Disciplinar.

Que los programas se encuentran en archivos embebidos en nota de orden 2.

Que el Secretario Académico de la Facultad de Artes toma conocimiento y da su visto bueno, en orden 4.

Que, en sesión ordinaria, del día 12 de diciembre de 2022 el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, sobre tablas, el despacho de la Comisión de Vigilancia Reglamento, y

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar los programas de materias anuales y del 1° y 2° cuatrimestre del ciclo lectivo 2022, de las carreras del Departamento Académico de Artes Visuales, que constan como archivos embebidos en nota de orden 2, de estas actuaciones, y se especifican a continuación:

---

Cód	Materia	Modalidad
2000	Curso de Nivelación 2023	1°C
2001	Introducción a la Historia de las Artes	Anual
2002	Visión I	Anual
2003	Dibujo I	1°C
2004	Grabado I	1°C
2005	Pintura I	2°C
2006	Escultura I	2°C
2007	Historia del Arte Latinoamericano	Anual
2008	Visión II	2°C
2010	Escultura II	1°C
2011	Taller de Investigación en Artes	1°C
2012	Elementos para una Teoría del Arte	2°C
2013	Sistemas de Representación	1°C
2015	Grabado II	2°C
2016	Problemática General del Arte	Anual
2017	Plástica Experimental	Anual
2018	Antropología del Arte	1°C
2019	Dibujo III	1°C
2020	Historia del Arte I	2°C
2021	Procesos de Producción y Análisis I c) Pintura)	Anual
2022	Procesos de Producción y Análisis I b) Grabado	Anual
2023	Procesos de Producción y Análisis I (a) Escultura	Anual
2027	Historia del Arte II	1°C
2028	Dibujo IV	1°C
2029	Historia del Arte III	2°C
2030	Procesos de Producción y Análisis II c) Pintura	Anual
2031	Procesos de Producción y Análisis II b) Grabado	Anual
2032	Procesos de Producción y Análisis II a) Escultura	Anual
2036	Gestión y Posproducción Artística	Anual
2038	Seminario de Trabajo Final	Anual

ARTÍCULO 2°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Artes Visuales y al Área de Enseñanza, y girar las actuaciones al Área de Asuntos Académicos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A DOCE DÍAS DEL MES DE DICIEMBRE DE DOS MIL VEINTIDÓS.

