



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2022-01080475- -UNC-ME#FFYH

VISTAS:

Las acciones realizadas desde el Área de Intervención y Acompañamiento Territorial de la Secretaría de Extensión de la FFyH, a cargo del Lic. Carlos Szulkin, y

CONSIDERANDO:

Que la Secretaría de Extensión lleva a cabo acciones e iniciativas que promueven el acceso y pleno ejercicio a los derechos civiles, culturales, económicos, políticos y sociales, a través de la vinculación con actores sociales universitarios y extra universitarios, así como promueven el compromiso de la universidad pública con problemas de relevancia social.

Que el Área de Intervención y Acompañamiento Territorial coordina y gestiona proyectos orientados a abordar problemáticas comunitarias, desarrollando modalidades de intervención específicas.

Que el Lic. Carlos Szulkin ha desempeñado tareas de Coordinación en el marco de los proyectos: *“Una propuesta para la intervención sobre la documentación familiar afectada por las últimas inundaciones en Sierras Chicas”* (2015), *“Cuidado con los títeres!! Una propuesta participativa de extensión universitaria junto a las cooperativas de trabajo de los Centros Verdes de la ciudad de Córdoba”* (2016), *“Títeres con historia. Una propuesta para la producción de narraciones”* (2019), *“Territorio de los títeres en pandemia”* (2021).

LA DECANA DE LA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: RECONOCER las tareas de Coordinación del Lic. Carlos Szulkin en los siguientes proyectos de Intervención y Acompañamiento Territorial:

- *“Una propuesta para la intervención sobre la documentación familiar afectada por las últimas inundaciones en Sierras Chicas”* con el objetivo de acompañar a las comunidades afectadas por la inundación de 2015, realizando tareas de rescate y capacitación sobre el

patrimonio documental en papel de dichos hogares junto a docentes y alumnos de las Escuelas de Archivología y Bibliotecología de la FFyH y otros actores sociales, llevado a cabo durante los meses de mayo a octubre de 2015;

- *“Cuidado con los títeres!! Una propuesta participativa de extensión universitaria junto a las cooperativas de trabajo de los Centros Verdes de la ciudad de Córdoba”* con el objetivo de generar un proceso participativo, grupal y colaborativo para reconocer temas o problemas de interés para las cooperativas y construir maneras de resolver dichas problemáticas con un enfoque interdisciplinario, llevado a cabo en el transcurso de los meses de marzo a noviembre de 2016;

- *“Títeres con historia. Una propuesta para la producción de narraciones”* con el objetivo de favorecer procesos de participación sociocultural de niños y niñas estudiantes de la Escuela Rural Cornelio Saavedra de la localidad de Bouwer, Departamento de Santa María, durante los meses de abril a noviembre de 2019, a través del uso del teatro de títeres como dispositivo de simbolización crítica, y en

articulación con la Cátedra de Comprensión y Producción Lingüística II de la Facultad de Lenguas, UNC;

- *“Territorio de los títeres en pandemia”* con el objetivo de fortalecer los vínculos entre les niñez, las escuelas y adultes a cargo de su cuidado, utilizando el dispositivo del teatro de títeres de sombras como medio que habilita procesos expresivos, de simbolización e identificación de aquello que les atraviesa en contexto de pandemia, durante los meses de marzo a noviembre del año 2021, en articulación con la Red Pueblo Alberdi (Apoyos Escolares de los Centros Vecinales de Alberdi y Villa Paez) y con el Programa Escuela, Familias y Comunidad del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (en una primera etapa con la Escuela José Luis Sersic de barrio Marqués Anexo, y en una segunda etapa con 8 Escuelas primarias del Noroeste de la ciudad de Córdoba).

ARTÍCULO 2º: La presente resolución no constituirá antecedente académico alguno si no va acompañada de la certificación que acredite el dictado efectivo del taller.

ARTÍCULO 3º: Protocolicese, incluyase en el digesto electrónico de la UNC, comuníquese y archívese.

c.c