



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2022-00741582- -UNC-ME#FFYH

VISTO:

La solicitud de la Secretaría de Posgrado de la FFyH en la que eleva la propuesta de dictado del Curso de Posgrado "Cine, Geografía y Educación: hacia la construcción de espacialidades y comunidades por venir" a cargo del Prof. Dr. Wenceslao Machado de Oliveira Junior con la colaboración de la Lic. Prof. María Rita Maldonado y Lic. Carolina Paula Ricci como tutoras; y

CONSIDERANDO:

Que el presente curso invita a pensar, debatir y experimentar en torno a interrogantes a partir de los aportes de pensadorxs como Doreen Massey, Fernand Deligny y Ailton Krenak que, con sus conceptos de lugar, entorno, áreas del estar nos desafían a pensar el espacio humano — en inevitable interacción y devenir con todas las demás formas de vida no humanas— y lo comunitario como dimensión conceptual y política;

Que se adjunta el Programa del curso con la presentación de la propuesta y el curriculum vitae del Profesor a cargo y colaboradoras del dictado;

Que la Secretaría de Posgrado lo eleva al HCD con opinión favorable;

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO de la
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º. AUTORIZAR el dictado del Curso de Posgrado "Cine, Geografía y Educación: hacia la construcción de espacialidades y comunidades por venir", de 40 hs. de duración, durante el segundo semestre del año 2022, a desarrollarse con modalidad presencial.

ARTÍCULO 2º: DESIGNAR al Prof. Dr. Wenceslao Machado de Oliveira Junior, como docente responsable del dictado y a la Lic. Prof. María Rita Maldonado y Lic. Carolina Paula Ricci como tutoras del curso.

ARTÍCULO 3º: Protocolícese, inclúyase en el Digesto Electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba, comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A DICINUEVE DÍAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO DOS MIL VEINTIDÓS.