



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba



CEA

Centro  
de Estudios  
Avanzados

## VISTO

La solicitud formulada por la Dra. Ana María Martínez de Sánchez para otorgar aval a las Jornadas de divulgación cultural: **Encuentro de Sensibilización y compromiso con el Patrimonio Regional "Caminos de Arrias del sur de Córdoba"**, que se llevarán a cabo en la localidad de Achiras, Provincia de Córdoba, los días 31 de marzo y 1º de abril de 2012; y

## CONSIDERANDO

Que el Centro de Estudios Avanzados es un Centro de posgrado e investigación que promueve la producción y difusión del conocimiento;

Que es de interés del CEA impulsar y promover actividades vinculadas a la transferencia y extensión de sus investigaciones;

Que estas jornadas han sido organizadas por el Programa de Estudios Indianos;

Que el Consejo Asesor, en su sesión del día viernes 24 de febrero del corriente año, sugirió declarar de interés esta actividad; por ello,

### LA DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

#### RESUELVE:

**Artículo 1º:** Declarar de interés las Jornadas de divulgación cultural: **Encuentro de Sensibilización y compromiso con el Patrimonio Regional "Caminos de Arrias del sur de Córdoba"**, que se llevarán a cabo en la localidad de Achiras, Provincia de Córdoba, los días 31 de marzo y 1º de abril de 2012.

**Artículo 2º:** Asíéntese en el Registro de Resoluciones, comuníquese, y archívese.

**DADA EN LA DIRECCIÓN DEL CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A UN VEINTIOCHO DÍAS DEL MES DE FEBRERO DE DOS MIL DOCE.**

## RESOLUCIÓN N° 015

  
Dra. ALICIA SERVETTO  
DIRECTORA  
Centro de Estudios Avanzados  
Universidad Nacional de Córdoba

La Cultura como Dinamizadora del Turismo  
Las Postas del Camino de Arrias  
Gestión Turística Cultural: Beatriz. E. Muñoz

En tiempos de creciente globalización, la protección, conservación, interpretación y presentación de la diversidad cultural y del patrimonio cultural de cualquier sitio o región es un importante desafío para cualquier pueblo en cualquier lugar. Sin embargo, lo normal es que cada comunidad en concreto o grupo implicado en la conservación, se responsabilice de la gestión de este patrimonio teniendo en cuenta las normas reconocidas internacionalmente y aplicadas de forma adecuada.

Un objetivo fundamental de la gestión del patrimonio consiste en comunicar su significado y la necesidad de su conservación tanto a la comunidad anfitriona, como a los visitantes. El acceso físico, intelectual y/o emotivo, hacia los bienes del patrimonio, así como el acceso al desarrollo cultural, constituyen al mismo tiempo un derecho y un privilegio.

El turismo nacional e internacional es uno de los medios más importantes para el intercambio cultural, ofreciendo una experiencia personal no sólo sobre lo que pervive del pasado, sino de la vida actual de otras sociedades. El turismo es cada vez más apreciado como una fuerza positiva para la conservación de la naturaleza y de la cultura.

El turismo cultural implica una experiencia y contacto con el tejido social de la región y las peculiaridades de su patrimonio. El visitante obtiene una experiencia educativa placentera, aprende de la comunidad local, del significado de un lugar y de su paisaje cultural.

Bajo la denominación "*Camino de arrias de antiguas capillas y estancias del sur Cordobés*", se encuentra explícita la intención de lograr la "puesta en valor", de lo que es reflejo fiel y en pie, de parte de la historia de nuestro territorio cordobés.

#### Objetivos

---

- Fomentar el Turismo Cultural como instrumento detonador del desarrollo regional, que preserve el patrimonio, genere conciencia, afiance la identidad local y desarrolle ingresos.
- Transmitir al visitante la importancia del patrimonio tanto a nivel local como provincial y nacional.
- Posibilitar el acceso en cada visita a investigadores y especialistas que estimen el valor documental de los patrimonios.
- Desarrollar una continua red de entendidos multidisciplinares, y del público en general, interesados en la temática, donde se dé continuidad y transmisión.
- Lograr con el tiempo y con la toma de conciencia, "la puesta en valor" propia de estos bienes patrimoniales.

#### Disertaciones

---

- *Iconología e Iconografías. Nuevas técnicas de restauración.* Lic. Érica Almirón
- *El valor como patrimonio intangible de las tradiciones religiosas del Camino de Arrias del sur de Córdoba.* Beatriz Muñoz (Gestión Cultural Regional);

- **Turismo de la Fe en la Provincia de Córdoba.** Lic. Gustavo Loza (Agencia Córdoba Turismo)
- **Proyecto Inventario de los bienes Culturales del Camino de ArriaS.** María Marta de Croatto. Archivera. María del Carmen Días Cabeza. Arquitecta especialista en Restauración.-
- **El patrimonio de los cementerios: un modo de vivir la muerte.** Dra. Ana María Martínez de Sánchez (UNC-CONICET).

Las exposiciones irán acompañadas de una muestra fotográfica y de la interpretación de música por artistas locales, con instrumentos artesanales. En la segunda jornada se realizará un Circuito regional con tradiciones de campo.

Lugar: Estancia Los Nogales. Localidad de Achiras

Fecha: Sábado 31 de Marzo, Jornada de disertación. 1º de abril, reconocimiento de los bienes Patrimoniales de la Localidad de Achiras. Circuito Guiado.-

