

**UNC**Universidad
Nacional
de Córdoba**CEA**Centro
de Estudios
Avanzados**VISTO**

La propuesta presentada por el Dr. Marcelo Casarin, para dictar el Curso de Posgrado "Redacción de Textos Académicos y Científicos", que organiza el Programa Escritura, difusión y publicaciones científicas del Centro de Estudios Avanzados, que será dictado por el Dr. Casarin, como docente responsable, y por el Ing. Agr. Ricardo Irastorza y el Dr. Diego Vigna, entre el 10 de mayo y el 28 de junio del corriente año con una duración total de 40 (cuarenta) horas, equivalentes a 2 (dos) créditos); y

CONSIDERANDO

Que el CEA es un Centro de posgrado de 4º nivel que dicta carreras y cursos de posgrado;

Que este curso propone un recorrido por técnicas y procedimientos de redacción orientados a la investigación y comunicación científicas;

Que el curso está destinado a docentes, investigadores, tesis y alumnos avanzados de grado del ámbito de las ciencias sociales y de las ciencias físicas y naturales;

Por ello,

**LA DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
R E S U E L V E:**

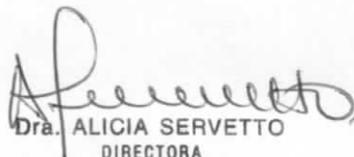
Artículo 1º: Aprobar el Curso de Posgrado "Redacción de Textos Académicos y Científicos", organizado por el Programa Escritura, difusión y publicaciones científicas del Centro de Estudios Avanzados, con una duración total de 40 horas, 2 (dos) créditos.

Artículo 2º: Autorizar al profesor Dr. Marcelo Casarin, al Ing. Agr. Ricardo Irastorza y al Dr. Diego Vigna a dictar el curso antes mencionado.

Artículo 2º: Protocolícese, pase para su conocimiento y efectos a los interesados y archívese.

**DADA EN LA DIRECCIÓN DEL CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTINUEVE DÍAS DEL MES DE MARZO
DE DOS MIL DIECISÉIS.**

RESOLUCIÓN N°: 041/2016


Dra. ALICIA SERVETTO
DIRECTORA
Centro de Estudios Avanzados
Universidad Nacional de Córdoba

Universidad Nacional de Córdoba
Centro de Estudios Avanzados
Programa: *Escritura, difusión y publicaciones científicas*

Curso de posgrado
REDACCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS Y CIENTÍFICOS
2016

Profesores
Dr. Marcelo Casarin
Ing. Agr. Ricardo Irastorza
Dr. Diego Vigna

Destinatarios: docentes, investigadores y tesisistas del ámbito de las ciencias sociales, y de las ciencias físicas y naturales.

Duración: 40 horas (28 horas de clase, más 12 para la elaboración de la evaluación) = dos (2) créditos

Frecuencia: semanal

Cantidad de semanas: 8

Fecha de inicio: martes 10 de mayo de 2016

Cronograma de clases: martes 10, 17, 24 y 31 de mayo; martes 7, 14, 21, y 28 de junio.

Horarios: 18 a 20,30 horas

Lugar de dictado de clases: Aulas del CEA — ex. SRT — Pje. Muñoz 1º piso, Rivera Indarte 170.

Tutorías: julio y agosto [fechas a definir]

Programa

FUNDAMENTOS

Este seminario propone un recorrido por técnicas y procedimientos de redacción orientados a la investigación y comunicación científicas. Su finalidad fundamental es la de proveer herramientas para la producción de algunos de las principales formas de la escritura científico-académica bajo condiciones de legibilidad y eficacia.

Se presenta un proceso lógico-metodológico para la construcción de textos tales como tesis, monografías, ponencias, artículos científicos, etc., en tanto ejercicio indispensable para comunicación científica; asimismo supone la puesta en práctica de técnicas de lectura y documentación, fichado y recensión bibliográfica, como también el manejo adecuado de las convenciones de la cita y la referencia.

Por otra parte, se propone una revisión de las condiciones y convenciones de publicación de textos científicos en revistas especializadas, tanto del ámbito de las ciencias sociales como de las ciencias físicas y naturales.

OBJETIVOS

Que el cursante logre:

- Reconocer las convenciones discursivas de los subgéneros académico-científicos.
- Aplicar un conjunto de técnicas conducentes al desarrollo y mejoramiento de la producción escrita.

- Producir textos académicos que reúnan las condiciones adecuadas de coherencia y legibilidad.
- Conocer las condiciones de publicación de textos científicos en los ámbitos específicos de las ciencias sociales y de las ciencias físicas y naturales.

MÓDULO I: HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA

- I.1. Breve historia de la comunicación escrita
- I.2. Los primeros esbozos de comunicación científica
- I.3. El proceso de comunicación
- I.5. La comunicación científica

MÓDULO II: EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE UN TEXTO

- II.1. El proceso de redacción: planificación, textualización, revisión, versión final.
- II.2. El texto. Unidades que lo componen.
- II.3. La puntuación.
- II.4. La frase.
- II.5. El párrafo.
- II.6. Marcadores textuales y conectores

MÓDULO III: LECTURA Y DOCUMENTACIÓN

- III.1. Qué hacer con lo que se lee.
- III.2. Cómo incorporar ideas y palabras ajenas en un texto.
- III.3. Convenciones de la cita y la referencia.

MÓDULO IV: SUBGÉNEROS ACADÉMICOS

- IV.1. Los subgéneros del discurso científico-académico.
- IV.2. Informe: características y componentes.
- IV.3. Monografía: características y componentes.
- IV.4. Ponencias: características y componentes.
- IV.5. Tesis: características y componentes.
- IV.6. Artículo: características y componentes.

MÓDULO V: LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

- V.1. Formas, medios y destinatarios.
 - V.1.1. Trabajos y comunicaciones.
 - V.1.2. Extensión y divulgación.
- V.2. Presentación de trabajos: normas de publicación y arbitrajes.
- V.3. El proceso de edición.

Condiciones para la acreditación del curso: los cursantes deberán cumplir con el 75% de asistencia a las clases presenciales, con lo que se harán acreedores de un certificado de asistencia. Se prevé también la realización de una actividad de evaluación individual que permitirá obtener un certificado de aprobación del curso de posgrado de cuarenta (40) horas, equivalente a dos (2) créditos.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ ANGULO, Teodoro, *Cómo resumir un texto*. Barcelona, Octaedro, 2000.
- BOLOGNA, Eduardo y CASARIN, Marcelo, *Investigación en Ciencias Sociales: métodos y procedimientos*. Córdoba, Triunfar, 2001.
- BOTTA, Mirta et Al., *Tesis, monografía e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación*. Buenos Aires, Biblos, 2002.
- CALSAMIGLIA BLANCAFORT- TUSSÓN VALLS. *Las cosas del decir. Manual de Análisis del Discurso*. Barcelona, Ariel, 1999.
- CASARIN, Marcelo y Ricardo Irastorza, *Curso de redacción de textos científicos y académicos (capítulos 2, 3 y 4)*. Córdoba: Centro de Estudios Avanzados, 2011 (Mimeo).
- CASARIN, Marcelo y Ricardo Irastorza, "La citación en textos científico-académicos: normas, tradiciones y estrategias". *Revista Educación y Desarrollo Social* n° 8 vol. 1. 2014.
- CASCÓN MARTÍN, Eugenio, *Ortografía: del uso a la norma*. Madrid, Edinumen, 1992.
- CASSANY, Daniel, *La cocina de la escritura*. Barcelona, Lumen, 1998.
- CASSANY, Daniel, *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Buenos Aires, Paidós, 2000.
- , *Construir la escritura*. Barcelona, Paidós, 1999.
- DAY, Robert, *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. s.l., Organización Panamericana de la Salud, 1990.
- ECO, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Buenos Aires, Gedisa, 1982.
- MEYER, Michel, *Lógica, Lenguaje y Argumentación*. Buenos Aires, Hachette, 1982.
- MONTOLÍO, Estrella (Coord.), *Manual práctico de escritura académica*. Ariel, Barcelona, 2000. (tomos I, II y III).
- Núñez, Rafael, Del Teso, Enrique, *Semántica y Pragmática del Texto Común. Producción y Comentario de textos*. Madrid, Cátedra 1996.
- PADUA, Jorge, *Técnicas de investigación aplicadas a las ciencias sociales*. México, DF, Fondo de Cultura Económica, 1987.
- QUIVY, Raymond y Luc Van CAMPENHOUDT, *Manual de investigación en ciencias sociales*. México, D.F., Limusa / Noriega, 1998.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Ortografía de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe, 1999.
- RICHAUDEAU, François (Comp.), *La legibilidad. Investigaciones actuales*. Madrid, Pirámide, 1987.
- RUDIO, Franz Victor, *Introdução ao projeto de pesquisa científica*. Petrópolis, Vozes, 1978.
- SABINO, Carlos A., *El proceso de investigación*. Buenos Aires, Lumen / Humanitas, 1996.

Córdoba, marzo de 2016.