

Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Derecho

Plan de Estudios de la Carrera: Abogacía

Asignatura: LITERATURA, POLITICA Y DERECHO

Carga horaria: cuatro horas semanales. MIERCOLES Y VIERNES de 8.00 a 10.00 horas

Carácter de la asignatura: opcional

Profesor Titular: Dr. Guillermo Barrera Buteler

Profesor Encargado: Dr. Ricardo del Barco

Profesores Invitados-

Dra. Graciela Ferrero.

Dr. Antonio Colomer Viadel

Dra. Miriam Leunzinger

Dr. Alejandro Serani Merlo

1. Fundamentación

La materia propuesta se funda en la necesidad de contribuir a la formación jurídica y política desde una perspectiva distinta. La literatura desde siempre ha reflejado los problemas sociales y política de las sociedades. La lucha por transformaciones sociales, tuvo en la aliteratura una gran aliada, pero también el rol de denuncia frente a la violación de los derechos humanos adquirido una singular importancia. Podría multiplicar los ejemplos de obra literarias que han

contribuido a profundas transformaciones sociales. El estudiante de derecho, normalmente transcurre gran parte de su proceso formativo en la exégesis de normas Jurídicas. Ello es propio de la carrera elegida, pero también limita la mirada y comprensión del funcionamiento de la sociedad. Asomarse a una serie de fenómenos a través de grandes obras literarias, no convierten al estudiante en un experto literario, sino que permite ampliar su mirada para entender instituciones y prácticas sociales.

El alumno de derecho, muchas veces, tiende a ver sus estudios como un conjunto acumulativo de materias, sin demasiadas conexiones con la vida real. Por ello en esta materia opcional, trataremos de relacionar conocimientos ya adquiridos, con textos literarios de profunda significación en la vida de la humanidad. Por otra parte la experiencia indica que los alumnos de derecho que incursionan en la lectura y examen de grandes textos literarios se forman como mejores abogados y como ciudadanos más atentos y responsables del mejor funcionamiento de las instituciones Jurídicas y políticas.

2. Objetivos

.

Se pretende que el alumno al cursar esta materia opcional, pueda

- a) Descubrir el valor de las grandes obras literarias, en la estructuración de la sociedad.
- b) Establecer las relaciones entre Literatura, Política Derecho.
- c) Analizar las implicancias para el orden jurídico de las denuncias, descripciones y propuestas a través de la literatura
- d) Leer, analizar y comentar textos literarios significativos.
- e) Desarrollar conductas tendientes a la lectura habitual de obras literarias

3. Contenidos

UNIDAD N1

Reflexiones sobre el poder, en las obras de ficción.

La política Latinoamericana en las grandes novelas.

UNIDAD N2

La descripción y la denuncia de los regímenes totalitarios en las obras literarias

La transición a la democracia y los problemas de su funcionamiento, en las obras literarias

UNIDAD N 3

Los derechos humanos en las obras literarias.

La dignidad humana en las obras literarias testimoniales.

UNIDAD 4

El rol de los gobernantes en el teatro clásico.

La justicia y el rol de los jueces en la literatura

4. Metodología de enseñanza

Clase expositiva. Presentación de las obras estudiadas por parte de los alumnos, además del uso de foros de discusión, talleres de lectura y realización de pequeños ensayos monográficos.

Se prevé también la participación de profesores extranjeros a través de video conferencias

5. Metodología de Evaluación

a. Elaboración de tareas semanales, conforme cronograma y temario, que le serán dados al alumno al comienzo del cursado

b. Dos parciales.

c. Coloquio para los alumnos que sean promocionales y examen final para los regulares. En todos los casos se tendrá en cuenta la planilla de evaluación de las tareas semanales y guía de lecturas indicadas.

6. Bibliografía

1. ¿Qué puede aprender el derecho de la literatura?»: notas sobre la importancia de la discusión derecho/literatura en el pensamiento jurídico

María Jimena Sáenz *

² Derecho, literatura y lo real que se desvanece: sobre el futuro de una ilusión interdisciplinaria

julie piedra peters

PMLA

vol. 120, núm. 2 (marzo de 2005), págs. 442-453 (12

3. Donde mueren los payasos. Luis Noriega

4. Rinesi, Eduardo (2003), *Política y tragedia. Hamlet entre Hobbes y Maquiavelo*. Buenos Aires: Colihue;

5-Literatura y Derecho ante la ley Claudio Magris

6. La amante del populismo

Marcos Aguinis

SUDAMERICANA, Julio 2022

7. GARCÍA MARÍN, José, *Materia de estado, ciencia de la política, arte de gobierno (1500-1660)*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2020, 480 pp. ISBN. 978-84-259-1831-5.

8Abogados de ficción. Libros que hablan de derecho y el derecho en la literatura

ISBN: 9789587847031

Género: *Filosofía*

Año Publicación: 2021

Autor: *Lina María Céspedes Baéz, Ana María Ferreira*

Editorial: *Siglo del Hombre Editores.*

9-POLÍTICA, DERECHO Y LITERATURA. Ensayos – 26 Junio 2020
Edición en Español de Ramón ESCOVAR LEÓN (Autor)



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico

Número:

Referencia: literatur,politica y derecho 2023.docx

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.