



**Universidad Nacional de Córdoba**  
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

### **Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2023-00122903- -UNC-ME#FA

---

#### **VISTO**

La solicitud del Departamento Académico de Artes Visuales, de habilitar el cursado de diversas materias que se dictan en nuestra Facultad como seminarios electivos de la Licenciatura en Artes Visuales, y

#### **CONSIDERANDO:**

Que el Plan de Estudios de la Licenciatura en Artes Visuales (RHCD 429/2011 FFyH, aprobada por RHCS 16/2012 y Res. Ministerial 987/2013) define a los seminarios electivos como espacios curriculares *“a elección del alumno entre aquellos que se dictan en carreras dentro o fuera de la facultad.”*.

Que en Orden N° 2 la Directora Disciplinar del Departamento Académico de Artes Visuales informa que el listado de materias propuestas se confeccionó previa consulta a las Direcciones Disciplinarias de los respectivos Departamentos Académicos y fue analizado por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios de la Licenciatura en Artes Visuales.

Que en Orden N°4 toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

**Por ello,**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E :**

**ARTÍCULO 1°:** Habilitar a los y las estudiantes del Departamento Académico de Artes Visuales el cursado durante el 1° cuatrimestre de 2023, de las materias y el seminario que se detallan, como seminarios electivos de la Licenciatura en Artes Visuales:

Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales:

1.- Arte y Modernidad (4004) - Cupo: 20 - Prof. SIRAGUSA, Cristina Andrea, KLIMOVSKY, Pedro Alberto, BULA, Hernán Enrique, IPARRAGUIRRE, Martín, FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel y DEON, José Matías - Teórico-Práctico - Jueves 14 a 17 - Virtual

2.- Narrativa Audiovisual (4006) - Cupo: 40 - Prof. TRIQUELL, Ximena, SCHÖENEMANN, Luis Eduardo, DELL' ARINGA, Cecilia Inés y ROMANI, Laura Eugenia - Martes de 10 a 11:30 Teórico Virtual y Martes 13 a 20 Prácticos - Aula 2 Pab. Haití.

Licenciatura en Teatro:

1.- Escenotecnia III (3043) - Cupo: 25- Prof: MENDIZÁBAL, Lilian Isabel - Comisión única: Martes de 12a 14:30 hs. - Martes: 12:00 a 14:30 y Jueves: 9:00 a 11:30, Pab. Azul 1° Piso.

2.- Seminario de Diseño de Vestuario y Maquillaje (3044) - Cupo: 20 - Prof: MERLO, Roque Ariel - Comisión única: Miércoles: 17:00 a 20:00 – Pab. Azul 1°Piso .

3.- Diseño Escenográfico II (3042) - Cupo: 25 - Prof: PÉREZ, Santiago y DOMINGUEZ, Facundo - Comisión única: Lunes: 12:00 a 14:00 y Miércoles: 11:00 a 13:30 Aula de Informática, Pab. Haití.

**ARTÍCULO 2º:** Disponer que la inscripción para el cursado de estas materias en los términos de lo aprobado en el Artículo 1º de la presente se realice en el Área Enseñanza de nuestra Facultad.

**ARTÍCULO 3º:** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico de la UNC. Comunicar a la Secretaría Académica, al Departamento Académico de Artes Visuales, al Área de Asuntos Académicos, al Departamento de Estudiantes de Grado y Adscriptos y al Área Enseñanza de nuestra Facultad. Remitir al Área Enseñanza a los fines dar cumplimiento a lo dispuesto en el Artículo 2º de la presente. Cumplido, archivar.