

EX-2022-00931075-UNC-ME#FP

ANEXO RHCD

Título de la actividad: "Psicoanálisis y literatura VI: Fixiones, de Borges a Lacan".

Tipo de Actividad: Curso de extensión

Fundamentación.

En el marco del programa de extensión Psicoanálisis y discursos contemporáneos de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba, se propone el curso de extensión FIXIONES, de Borges a Lacan, a llevarse a cabo los días 18, 19 y 20 de Mayo del 2023. Este, a su vez, ingresa en la serie de cursos anuales de Psicoanálisis y Literatura, en su edición número VI.

Para esta oportunidad, el escritor a partir del cual se propone abordar un cruce interdisciplinario entre ambos campos discursivos – Psicoanálisis y Literatura - es el escritor Jorge Luis Borges, de quien encontramos dos referencias en la obra de Lacan.

La primera, en el seminario sobre la Carta Robada, donde el psicoanalista, haciendo alusión a la utopía semiológica del idioma analítico de Wilkins dirá de la Obra de Borges que es "tan armónica con el *Pyulum* de nuestro discurso..." La segunda, algunos años más tarde, la encontramos en la revista, *Introducción a Silicet...*: "Quizá haya sido Shakespeare el que tenía el papel de ghost en Hamlet es quizá el único hecho capaz de refutar el enunciado de Borges: Que Shakespeare era, como dice é, nadie (nobody, niemand)".

Sin embargo, el título del curso no hace referencia directa ni a una ni a la otra, sino a un significante que da nombre a una de las obras más leídas, trabajadas y traducidas de Borges, -y por tanto de la Literatura universal - y un equívoco neológico que Lacan presenta en *Lituraterra: Fixión* .

Partir de ahí, del equívoco, de esa apertura de sentido que permite "la-letra" para esta actividad de extensión, que como hace ya siete años, se propone una conversación entre el psicoanálisis, la literatura, pero también entre la Universidad y la Ciudad. Una dinámica dialógica entre los actores sociales de la ciudad. Académicos, psicoanalistas, curiosos, docentes, investigadores, estudiantes, escritores...y sobre todo lectores. Lectores de a pie, aficionados a la lectura. Así FIXIONES, de Borges a Lacan, aspira a realizarse como un curso que sin perder la rigurosidad de "la-letra", permita la displicencia del significante, haciendo de este no un seminario de investigación, sino una actividad extensionista que se constituya como tal.

En ese sentido, Psicoanálisis y Literatura VI: FIXIONES, de Borges a Lacan, propone continuar el movimiento inaugurado en ediciones anteriores de promover el intercambio colaborativo entre instituciones que, por des-completarse una a otra, permiten la circulación del discurso. Por ello, y aprovechando la particularidad del invitado Borges, se propone contar este año con el aval y el apoyo de la Biblioteca Nacional – sede Juan Filloy, y así continuar con la política de hacer conversar la universidad con la ciudad tal como se hizo en ediciones anteriores con la Biblioteca de Córdoba, el Archivo histórico de la Provincia de Córdoba y la Subsecretaría de cultura de la Municipalidad de Córdoba.

EX-2022-00931075-UNC-ME#FP

ANEXO RHCD

Entonces se propone para la presente edición el curso Psicoanálisis y Literatura VI: FICIONES, de Borges a Lacan, como una actividad de extensión de la Facultad de Psicología y como años anteriores, contar con el aval de la Secretaría Extensión Universitaria (SEU) de la UNC, la Subsecretaría de Cultura de la UNC y sumar en esta oportunidad a la Biblioteca Nacional.

Objetivo General:

Promover y divulgar en la ciudad de Córdoba los saberes producidos en la Universidad Nacional de Córdoba a partir de la tensión y de la comunicación dialógica entre el campo del Psicoanálisis y el de la Literatura.

Objetivo Específicos:

- Reflexionar sobre la noción de "ficción" en el campo de la literatura, tomando como paradigma la Obra de Borges.
- Elucidar el concepto neológico de Lacan: fixión.
- Relacionar a partir de la noción de ficción en Borges y Fixión en Lacan, posibles cruces de la escritura y la práctica psicoanalítica.
- Generar un espacio de discusión y construcción con los participantes, de la relación del psicoanálisis y la literatura.

Contenidos. Descripción analítica.

Módulo 1: Ficciones, una aproximación a Borges. Vida y Obra de Borges. Reflexión an torno a los cuentos de Ficciones. Ficción y realidad. Laberintos, infinitos, espejos como figuras de la ficción. El lugar de la ficción en Borges.

Módulo 2: La fixión en Lacan. Desarrollo del concepto. Comparación con la ficción. Equívoco de la fixion. El significante y el goce. La letra y la fixion. El corte.

Módulo 3: De la ficción a la fixion. Comparación entre las nociones. Experiencia de análisis, ficción y fixion.

Evaluación (con especificación de tipo y modalidad)

Taller presencial, donde lxs participantes hagan su aporte a partir de lo elaborado de forma personal el transcurso del curso. El mismo estará a cargo del responsable académico del curso, el Dr. Guido Coll.

Modalidad: Presencial

Carga Horaria: 20hs

Horas presenciales: 12hs

Horas no presenciales: 8hs

EX-2022-00931075-UNC-ME#FP

ANEXO RHCD

Responsable Académico- Administrativo.

Nombre y Apellido	DNI
Guido Coll	31869070

Equipo Docente.

Docente	DNI
Guido Coll	31869070
Ghione, María José	32292359
Uez Nigra, Laura	32336946
De la Barrera, Catalina	40772945
Bonanseá, Natalia	33082687
Arsento, Rodolfo	17490004
Castro, Eugenia	33117718
Sartori, Sofía	32314338
Suarez, Francisco	31372021
Carrión, Olga	16082522

Destinatarios. Destinado a estudiantes, profesionales y público en general interesado en la problemática y/o temática objeto de la propuesta (modificar de ser necesario). Aficionados a la literatura y/o al psicoanálisis. Público en general. Lectores. Estudiantes y egresados de la carrera de Letras, Filosofía, Psicología y carreras afines.

EX-2022-00931075-UNC-ME#FP

ANEXO RHCD

Cupo.

Mínimo	15
Máximo	100

Aranceles.

Se propone que los tres encuentros, y la asistencia sean públicos, abiertos y gratuitos, en consonancia con una propuesta extensionista de una Universidad Pública. El arancel, es para quienes requieran evaluación y certificado de la misma.

Curso Completo Pago Único	\$1200	
Curso Completo en Cuotas	\$1500	Cantidad de cuotas y Montos de cada cuota: 3 cuotas de \$500

Cobro de honorarios.

Nombre y Apellido	CUIL	%
Guido Coll	20-31869070-8	100



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Hoja Adicional de Firmas
Anexo Firma Ológrafa

Número:

Referencia: Anexo Curso extension 2023 - Coll

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.