



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2023-00069794- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de prórroga de designaciones interinas del personal docente del Departamento Académico de Cine y Tv, presentada por el Director Disciplinar del mismo, y

CONSIDERANDO:

Que son de aplicación, según el caso, los Artículos 14, 49 y 73 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014, así como el Artículo 11 de la OHCD FFyH N° 1/2008, de aplicación en nuestra Facultad por RHCD N° 5/2012.

Que motiva la solicitud la necesidad de asegurar el dictado del ciclo lectivo 2023 para las carreras del Departamento.

Que el pedido contempla la diversidad de situaciones de revista registradas en la planta interina del Departamento.

Que en orden 2, el Director Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Tv aclara que *“fue decisión del Consejo Académico de la Facultad mantener los interinatos de docentes adjuntos 'a cargo de cátedra' y no llamarlos a concurso como tales sino apuntar a crear cargos de profesor asociado o titular para esos espacios curriculares y recién entonces concursarlos”*.

Que el Director Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Tv informa además que por expediente separado se tramitarán los pedidos de cargas anexas y complementaciones de funciones del personal docente interino y concursado, así como encargos de cátedra a profesores adjuntos por concurso.

Que en los casos de docentes designados en materias del nuevo Plan de Estudios de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales se consigna adicionalmente el nombre de la materia equivalente en el Plan de Estudios anterior (Licenciatura en Cine y Televisión) a los fines de hacer patente que se trata de una prórroga de designación previa.

Que toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes (orden 4).

Que en sesión ordinaria del día 6 de marzo de 2023 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó por unanimidad y sobre tablas el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E :

ARTÍCULO 1º: Prorrogar la designación interina desde el 1º de abril de 2023 al 31 de marzo de 2024, o hasta la provisión de los respectivos cargos mediante concurso, lo que ocurra primero, al personal docente del Departamento Académico de Cine y TV en los cargos y cátedras que se detallan a continuación:

| Legajo | Apellido y Nombre | Cargo y dedicación | Materia |
|--------|-------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 50.143 | SUÁREZ, Victoria Inés | Profesora Adjunta con dedicación simple | A cargo de la coordinación Introducción a los Estudios Audiovisuales |
| 36.741 | Cecilia Inés | Profesora Asistente con dedicación simple | Introducción a los Estudios Audiovisuales |
| 38.672 | ZABALLO, Guillermo Eduardo | Profesor Titular con dedicación semiexclusiva | Realización Audiovisual I |
| 50.143 | SUÁREZ, Victoria Inés | Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva | Realización Audiovisual I |
| 54.759 | MURÚA, Rubén Martín | Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva | Fotografía I |
| 57.720 | FINELLI, Renata Carla | Profesor Ayudante A con dedicación simple | Fotografía I |
| 51.973 | FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel | Profesor Asistente con dedicación simple | Sonido I |

| | | | |
|--------|------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33.690 | ORTÍZ, Claudia Isabel | Profesora Asistente con dedicación simple | Procesos de Comunicación Audiovisual |
| 30.618 | VALDEMARCA, Laura Beatriz | Profesora Titular con dedicación semiexclusiva | Historia Social y Cultural Argentina |
| 49.063 | MAIZON, Ana Sofía | Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva | Historia Social y Cultural Argentina |
| 44.525 | GENTILI, María Agustina | Profesora Asistente con dedicación simple | Historia Social y Cultural Argentina |
| 49.368 | TORTOSA, Daniel Esteban | Profesor Ayudante A con dedicación simple | Realización Audiovisual II |
| 43.788 | DEON, José Matías | Profesor Ayudante B con dedicación simple | Realización Audiovisual II |
| 51.053 | SECCO, Nadir Emanuel | Profesor Ayudante B con dedicación simple | Realización Audiovisual III (Equivalente a Realización Televisiva de la Licenciatura en Cine y Televisión) |
| 49.368 | TORTOSA, Daniel Esteban | Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva | Guión I |
| 51.102 | CANALIS, Silvina Soledad | Profesora Asistente con dedicación simple | Producción I: Ficción |
| 49.511 | PITTAU, Natalia | Profesora Asistente con dedicación simple | Taller de Iluminación y Cámara |
| 52.934 | RINERO, Lucía | Profesora Ayudante B con dedicación simple | Educación con Medios Audiovisuales |
| | BRAVO, | Profesora Ayudante B | Taller de Realización Audiovisual |

| | | | |
|--------|---------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 43.794 | Carolina Mercedes | con dedicación simple | (Equivalente a Realización Cinematográfica de la Licenciatura en Cine y Televisión) |
| 49.582 | ASSUSA, Gonzalo | Profesor Titular con dedicación simple | Sociología de la Cultura (Equivalente a Elementos de Sociología de la Licenciatura en Cine y Televisión) |
| 35.289 | SORRENTINO, Pedro Ernesto | Profesor Titular con dedicación semiexclusiva | Historia del Cine Argentino y Latinoamericano (Equivalente a Cine y Televisión Argentina y Latinoamericana de la Licenciatura de Cine y Televisión) |
| 50.937 | IPARRAGUIRRE Martín | Profesor Asistente con dedicación simple | Teoría Audiovisual (Equivalente a Análisis y Crítica de la Licenciatura en Cine y Televisión) |
| 32.804 | FUENTES, Emilio José | Profesor Titular con dedicación semiexclusiva | Producción de Materiales Educativos (Equivalente a Tecnología Educativa de la Licenciatura en Cine y Televisión) |

ARTÍCULO 2º: Prorrogar la designación interina, desde el 1º de abril de 2023 al 31 de marzo de 2024, o hasta la provisión de los respectivos cargos mediante concurso, lo que ocurra primero, al personal docente del Departamento Académico de Cine y Tv, en los cargos y cátedras que se detallan a continuación:

| Legajo | Apellido y Nombre | Cargo y dedicación | Cátedra |
|--------|-------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| 51.973 | FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel | Profesor Asistente con dedicación Simple | Sonido II |
| 54.888 | IMHOFF, Luis Eduardo | Profesor Ayudante A con dedicación simple | Historia Social y Cultural Argentina |
| 57.967 | DEL CANTO, Rodrigo | Profesor Ayudante A con dedicación simple | Montaje I |
| 41.838 | SEPPI, Diego Martin | Profesor Ayudante A con dedicación simple | Realización Audiovisual IV |

ARTÍCULO 3º: Prorrogar la designación interina del personal docente del Departamento Académico de Cine y Tv de la Facultad de Artes, por promoción a cargos de mayor jerarquía por Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS Nº 1222/2014 con excepción del plazo dispuesto, en los

cargos, cátedras y funciones que en cada caso se indican, desde el 1º de abril de 2023 hasta el 31 de marzo de 2024, o por el período que se indica:

| Legajo | Apellido y Nombre | Cargo y dedicación | Cátedra | observaciones |
|--------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 50.143 | SUÁREZ, Victoria Inés | Profesora Asociada con dedicación simple | Introducción a los Estudios Audiovisuales | |
| 46.478 | YAYA AGUILAR, María Marcela | Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva | A cargo de Taller de Realización Audiovisual (Equivalente a Realización Cinematográfica de la Licenciatura en Cine y Televisión) | Hasta que se cubra por concurso el cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva vacante en la cátedra. |
| 49.368 | TORTOSA, Daniel Esteban | Profesor Ayudante A con dedicación simple | Dirección de Actores | |
| 46.478 | YAYA AGUILAR, María Marcela | Profesora Ayudante B con dedicación simple | Realización Audiovisual I | Hasta que se cubra por concurso el cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva vacante en la cátedra. |
| 36.717 | GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo | Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva, a cargo de la cátedra. | Elementos de Gráfica y Animación | Hasta que se cubra por concurso el cargo de Profesor Titular de la cátedra |
| 55.852 | BAULINO, Ángela Cristina | Profesora Asistente con dedicación simple | Técnicas de Registro y Posproducción | |
| 43.794 | BRAVO, | Profesora Ayudante A | Taller de Realización | Equivalente a Realización Cinematográfica en el Plan de |

| | | | | |
|--------|-----------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| | Carolina Mercedes | con dedicación simple | Audiovisual | Estudios de la Licenciatura en Cine y Televisión. |
| 51.224 | FIERRO, Rodrigo | Profesor Titular con dedicación semiexclusiva | Fotografía II | |
| 46.478 | YAYA AGUILAR, María Marcela | Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva | Montaje I | |
| 44.752 | FERRINI, Ayelén | Profesora Titular con dedicación simple | Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales | |
| 52.934 | RINERO, Lucía | Profesora Ayudante A con dedicación simple | Educación con Medios Audiovisuales | |
| 39.690 | GENERO, Pablo César | Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva | Fotografía I | |
| 41.838 | SEPPI, Diego Martín | Profesor Asistente con dedicación simple | Fotografía I | |
| 58.568 | KENNY, Sofía Alejandra | Profesora Asistente con dedicación simple | Fotografía I | |
| 54.065 | ROMANI, Laura Eugenia | Profesora Asistente con dedicación simple | Narrativa Audiovisual | |
| 43.788 | DEON, José Matías | Profesor Ayudante A con dedicación simple | Realización Audiovisual | |
| 44.904 | VERGARA, Ana Carolina | Profesora Adjunta con dedicación simple | Dirección de Arte | |
| | | Profesor | | |

| | | | | |
|--------|-------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|--|
| 55.851 | CURLETTO, Hugo Daniel | Asistente con dedicación simple | Realización Audiovisual IV | |
| 49.368 | TORTOSA, Daniel Esteban | Profesor Titular dedicación semiexclusiva | Guión I | |

ARTÍCULO 4º: Prorrogar la designación interina del personal docente del Departamento Académico de Cine y Tv de la Facultad de Artes, por promoción a cargos de mayor jerarquía, en aplicación del Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N° 1222/2014, con excepción del plazo dispuesto, en los cargos, cátedras y funciones que en cada caso se indican, todos ellos desde el 1º de abril de 2023 al 31 de marzo de 2024, afectando partidas vacantes de otras cátedras:

| Legajo | Apellido y Nombre | Cargo y dedicación | Cátedra | Observaciones |
|--------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 37.222 | DAGASSAN, Pablo Edgardo | Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva | Fotografía II | Hasta la cobertura por concurso de un cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva de la cátedra Fotografía Cinematográfica y Televisiva I |
| 49.511 | PITTAU, Natalia | Profesora Adjunta a cargo con dedicación semiexclusiva | Taller de Iluminación y Cámara | con funciones de Director de Fotografía del Centro de Producción y Encargado del Laboratorio de Cine. |

ARTÍCULO 5º: Prorrogar la designación interina del siguiente personal docente del Departamento Académico de Cine y Tv de la Facultad de Artes encuadrados en el Artículo 73 del Convenio Colectivo de Trabajo para los Docentes de la UNC, RHCD N° 1222/2014, en los cargos y cátedras que en cada caso se indican, todos ellos desde el 1º de abril de 2023 al 31 de marzo de 2024, o hasta la resolución en firme del Honorable Consejo Superior respecto de su evaluación docente según OHCS N° 02/2017:

| Legajo | Apellido y Nombre | Cargo y dedicación | Cátedra |
|--------|---------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|
| 33.592 | KOGAN, Sergio Daniel | Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva | Realización Audiovisual II |
| 38.143 | VACA, María Alejandra Magalí | Profesora Titular con dedicación semiexclusiva | Sonido II |

ARTÍCULO 6º: Prorrogar licencias sin goce de sueldo al siguiente personal desde el 1º de abril de 2023 hasta el 31 de marzo de 2024 o hasta la fecha que en cada caso se consigna, en los cargos, cátedras y por el motivo que se indica:

| Legajo | Apellido y nombre | Cargo y dedicación | Cátedra | Motivo | Período |
|--------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 50.143 | SUÁREZ, Victoria Inés | Profesora Adjunta con dedicación simple interina | Introducción a los Estudios Audiovisuales | Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra | Mientras dure la designación en cargo de mayor jerarquía aprobada en el Art. 3º de la presente. |
| 38.672 | ZABALLO, Guillermo Eduardo | Profesor Ayudante B dedicación simple por concurso | Realización Audiovisual I | Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra | Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía aprobado en el Art. 1º de la presente. |
| 46.478 | YAYA AGUILAR, María Marcela | Profesora Ayudante B dedicación simple interina | Realización Audiovisual I | Cargo de mayor jerarquía: Profesora Adjunta en la cátedra Taller de Realización Audiovisual. | Mientras dure su designación en el cargo de mayor jerarquía de la cátedra Taller de Realización Audiovisual, aprobado mediante Art. 3º de la presente. |
| 37.222 | DAGASSAN, Pablo Edgardo | Profesor Asistente dedicación semiexclusiva por concurso. | Fotografía II | Cargo de mayor jerarquía en esta misma cátedra. | Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra, aprobada mediante Art. |

| | | | | | |
|--------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | 4º de la presente. |
| 51.224 | FIERRO, Rodrigo | Profesor Adjunto dedicación simple por concurso | Fotografía II | Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra. | Mientras dure su cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra, aprobada en Art. 3º de la presente. |
| 49.511 | PITTAU, Natalia | Profesora Asistente dedicación simple interina | Taller de Iluminación y Cámara | Cargo de mayor jerarquía: Profesora Adjunta en la misma cátedra. | Mientras dure su designación en cargo de Profesora Adjunta en la misma cátedra, aprobada en el Art. 4º de la presente. |
| 38.143 | VACA, María Alejandra Magalí | Profesora Asistente dedicación semiexclusiva por concurso | Sonido II | Cargo de mayor jerarquía: Profesora Titular en la misma cátedra. | Mientras dure su designación interina en un cargo de Profesora Titular en la misma cátedra, aprobada en el Art. 5º de la presente. |
| 46.478 | YAYA AGUILAR, María Marcela | Profesora Ayudante dedicación simple por concurso | B Montaje (Licenciatura en Cine y Televisión) | Cargo de mayor jerarquía: Profesora Asistente en la cátedra Montaje I. | Mientras dure su designación en cargo de Profesora Asistente en Montaje I, aprobada en Art. 3º de la presente. |
| 43.794 | BRAVO, Carolina Mercedes | Profesora Ayudante dedicación simple interina | Taller de Realización Audiovisual (Equivalente a Realización Cinematográfica en Plan de Estudios de Licenciatura en Cine y Televisión) | Cargo de mayor jerarquía: Profesor Titular en la cátedra Dirección de Arte. | Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la cátedra Dirección de Arte, aprobada por Art. 7º de la presente. |
| | | | Realización | | Mientras dure |

| | | | | | | |
|--------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 51.053 | SECCO, Nadir Emanuel | Profesor Ayudante dedicación simple interino | B Audiovisual (Equivalente Realización Televisiva Plan de Estudios de Licenciatura Cine Televisión) | III a en la en y | Cargo de mayor jerarquía: Profesor Ayudante A en la misma cátedra | su designación en cargo de Profesor Ayudante A en la misma cátedra, aprobada mediante Art. 7º de la presente. |
| 36.717 | GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo | Profesor Asistente dedicación semiexclusiva por concurso | de y Elementos Gráfica Animación | | Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra | Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra, aprobada mediante Art. 3º de la presente. |
| 52.934 | RINERO, Lucía | Profesora Ayudante dedicación simple interino | B Educación con Medios Audiovisuales | | Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra | Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra, aprobada mediante Art. 3º de la presente. |
| 43.788 | DEON, José Matías | Profesor Ayudante dedicación simple interino | B Realización Audiovi-sual II | | Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra | Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra, aprobada mediante Art. 3º de la presente. |
| 49.368 | TORTOSA, Daniel Esteban | Profesor Adjunto dedicación semiexclu- siva interino | Guión I | | Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra | Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra, aprobada por Art. 3º de la presente. |

ARTÍCULO 7º: Prorrogar las designaciones interinas de docentes, en los cargos, cátedras, funciones y período que en cada caso se indican desde el 1º de abril de 2023 al 31 de marzo de 2024, o hasta el momento que en cada caso se especifica, lo que ocurra primero.

| Legajo | Apellido y Nombre | Cargo y dedicación | Cátedra | Período |
|--------|--------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 49.511 | PITTAU, Natalia | Profesora Asistente con dedicación simple | Fotografía II | Mientras esté vigente la licencia del Prof. Pablo Edgardo Dagassan aprobada en el Art. 6º de la presente. |
| 51.053 | SECCO, Nadir Emanuel | Profesor Ayudante A con dedicación simple | Realización Audiovisual III (Equivalente a Realización Televisiva en el plan anterior) | Hasta la cobertura por concurso de un cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva de la cátedra Fotografía Cinematográfica y Televisiva I con funciones de Director de Fotografía del Centro de Producción y Encargado del Laboratorio de Cine. |
| 43.794 | BRAVO, Carolina Mercedes | Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva | Realización Audiovisual IV | Hasta la cobertura por concurso del cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple vacante en el Centro de Producción del Departamento Académico de Cine y Tv y/o hasta la cobertura por concurso del cargo de Profesor Adjunto de TV5-Canal Escuela. |

| | | | | |
|--------|--------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54.563 | TELLO, Juan Domingo | Profesor Ayudante B con dedicación simple | Realización Audiovisual I | Mientras dure la licencia de la Prof. María Marcela Yaya Aguilar en esta cátedra aprobada en el Art. 6º de la presente. |
| 44.093 | BRACAMONTE, Hernán Federico | Profesor Ayudante B con dedicación simple | Realización Audiovisual I | Mientras dure la licencia por cargo de mayor jerarquía otorgada al Prof. Guillermo Zaballo en el Art. 6º de la presente. |
| 50.894 | VELASCO YUDEWITZ, Débora Carla | Profesora Asistente con dedicación simple | Sonido I | Mientras dure la licencia del Prof. Gustavo Alcaraz otorgada mediante RD-2021-623-E-UNC-DEC#FA. |
| 46.477 | CHECCHI, Pablo Martín | Profesor Ayudante A con dedicación semiexclusiva | Montaje I | Mientras dure la licencia otorgada a la Prof. Yaya Aguilar en su cargo de Profesor Ayudante B en la misma cátedra, aprobada en el Artículo 6º de la presente. |
| 49.949 | LÓPEZ, María Florencia | Profesora Adjunta con dedicación simple, a cargo | Antropología Audiovisual (Equivalente a Antropología Social en el plan de estudios 1987) | Mientras dure la licencia del Prof. Rodrigo Fierro en la cátedra Fotografía II, aprobada en el Art. 6º de la presente. |
| 54.759 | MURÚA, Rubén Martín | Profesor Asistente con dedicación simple | Taller de Iluminación y Cámara | Mientras dure la licencia de la Prof. Natalia Pittau aprobada en el Art. 6º de la presente. |
| 52.370 | TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio | Profesor Ayudante B con dedicación simple | Taller de Realización Audiovisual (Equivalente a Realización Cinematográfica) | Mientras dure la licencia de la Prof. Carolina Mercedes Bravo aprobada en Art. 6º de la presente. |

| | | | | |
|--------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32.925 | CÁCERES, Carlos Esteban | Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva | Sonido II | Mientras dure la licencia de la Prof. María Alejandra Magalí Vaca aprobada en el Art. 6º de la presente. |
| 44.752 | FERRINI, Ayelén | Profesora Ayudante B con dedicación simple | Realización Audiovisual I | Hasta que se cubra por concurso el cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva vacante en la cátedra. |
| 34894 | SIRAGUSA, Cristina Andrea | Profesora Titular con dedicación simple | Arte Modernidad y | Mientras dure la licencia del Prof. Sebastián Peña prorrogada mediante RD- 2021-746-E-UNC- DEC#FA. |
| 43.794 | BRAVO, Carolina Mercedes | Profesora Titular con dedicación simple | Dirección de Arte | Mientras dure licencia de la Prof. Ana María Mohaded en la cátedra Realización Audiovisual III, prorrogada mediante RD- 2021-380-E-UNC- DEC#FA. |
| 57.964 | GUALPA, Patricia Denise | Profesora Ayudante B con dedicación simple | Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales | Mientras dure la licencia del Prof. Gustavo Alcaraz otorgada mediante RD-2021-623-E- UNC-DEC#FA. |
| 48.281 | SGRÓ, Juan Pascual | Profesor Asistente con dedicación simple | Elementos de Gráfica Animación y | Mientras dure la licencia del Prof. Alejandro Rodrigo González en su cargo de Profesor Asistente dedicación semiexclusiva de la misma cátedra. |
| | CURATITOLI, | Profesora | Elementos de | Mientras dure la licencia del Prof. |

| | | | | |
|--------|-----------------|---------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 55.402 | María Constanza | Asistente con dedicación simple | Gráfica Animación | y Alejandro Rodrigo González aprobada por Art. 6º de la presente. |
|--------|-----------------|---------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------|

ARTÍCULO 8º: Prorrogar licencias sin goce de sueldo al siguiente personal desde el 1º de abril de 2023 hasta el 31 de marzo de 2024 o hasta la fecha que en cada caso se consigna, en los cargos, cátedras y por el motivo que se indica:

| Legajo | Apellido y nombre | Cargo y dedicación | Cátedra | Motivo | Período |
|--------|-----------------------|------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 49.511 | PITTAU, Natalia | Profesora Ayudante A dedicación simple por concurso. | Fotografía II | Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra. | Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en esta misma cátedra, aprobada por el Art. 7º de la presente. |
| 46.477 | CHECCHI, Pablo Martín | Profesor Ayudante B, dedicación simple por concurso | Montaje I | Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra. | Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra, aprobada mediante el Art. 6º de la presente. |
| 44.752 | FERRINI, Ayelén | Profesora Ayudante B dedicación simple interino | Realización Audiovisual I | Cargo de mayor jerarquía. | Mientras dure su designación en cargo de mayor dedicación y jerarquía en la materia Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales , aprobada |

| | | | | | |
|--------|--------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | mediante Art. 3º de la presente. |
| 39.690 | GENERO, Pablo César | Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva | Fotografía I | Cargo de mayor jerarquía | Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra, aprobada en el Art. 3º de la presente |
| 43.794 | BRAVO, Carolina Mercedes | Profesora Ayudante A con dedicación simple | Taller de Realización Audiovisual | Cargo de mayor jerarquía | Mientras dure su designación en un cargo de Profesora Titular con dedicación simple en la cátedra Dirección de Arte, aprobada en el Art. 7º de la presente. |
| 32.925 | CÁCERES, Carlos Esteban | Profesor Asistente con dedicación simple | Taller de Diseño de Sonidos | Cargo de mayor Jerarquía | |

ARTÍCULO 9º: Prorrogar las designaciones interinas de docentes, en los cargos, cátedras, funciones y período que en cada caso se indican, todos ellos desde el 1º de abril de 2023 al 31 de marzo de 2024, o hasta el plazo que en cada caso se especifica.

| Legajo | Apellido y Nombre | Cargo y dedicación | Cátedra | Período |
|--------|--------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54.633 | GARCÍA, Viviana Inés | Profesora Ayudante A con dedicación simple | Fotografía II | Mientras dure la licencia de la Prof. Natalia Pittau en su cargo concursado en esta misma materia, aprobada mediante Art. 8º de la presente. |
| 50.894 | VELASCO YUDEWITZ, Débora Carla | Profesora Asistente con dedicación simple | Taller de diseño y sonidos y Seminario (completar) | Mientras dure la licencia del Prof. Carlos E. Cáceres aprobado en el Art. 8º de la presente. |
| 52.370 | TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio | Profesor Ayudante A con dedicación simple | Taller de Realización Audiovisual (Equivalente a Realización | Mientras dure la licencia de la Prof. Carolina Bravo en dicho cargo, aprobada mediante Art. 8º de la presente. |

| | | | | |
|--------|-----------------------------|------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Cinematográfica) | |
| 44.093 | BRACAMONTE, Hernán Federico | Profesor Asistente con dedicación simple | Realización Audiovisual I | Hasta la cobertura por concurso de un cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva de la cátedra Fotografía Cinematográfica y Televisiva I con funciones de Director de Fotografía del Centro de Producción y Encargado del Laboratorio de Cine. |
| 54.563 | TELLO, Juan Domingo | Profesor Asistente con dedicación simple | Realización Audiovisual I | Hasta la cobertura por concurso de un cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva de la cátedra Fotografía Cinematográfica y Televisiva I con funciones de Director de Fotografía del Centro de Producción y Encargado del Laboratorio de Cine. |

ARTÍCULO 10: Prorrogar licencias sin goce de sueldo al siguiente personal desde el 1º de abril de 2023 hasta el 31 de marzo de 2024 o hasta la fecha que en cada caso se consigna, en los cargos, cátedras y por el motivo que se indica:

| Legajo | Apellido y nombre | Cargo y dedicación | Cátedra | Motivo | Período |
|--------|-----------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 44.093 | BRACAMONTE, Hernán Federico | Profesor Ayudante con dedicación simple interino | B Realización Audiovisual I | Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra por promoción | Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra, aprobado en el Art. 9º de la presente. |
| 54.563 | TELLO, Juan Domingo | Profesor Ayudante con dedicación simple interino | B Realización Audiovisual I | Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra por | Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra, |

| | | | | | |
|--------|--------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | promoción | aprobado en el Art. 9º de la presente. |
| 52.370 | TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio | Profesor Ayudante B con dedicación simple interino | Taller de Realización de Audiovisual (Equivalente a Realización Cinematográfica en el plan anterior) | Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra por promoción | Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra, aprobado en el Art. 9º de la presente. |

ARTÍCULO 11: Prorrogar la designación interina del siguiente personal docente que se desempeña en centros o espacios de producción del Departamento Académico de Cine y Tv de la Facultad de Artes, todos ellos desde el 1º de abril de 2023 al 31 de marzo de 2024:

| Legajo | Apellido y Nombre | Cargo y dedicación | Centro y funciones |
|--------|------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 81.050 | SEIN, Santiago | Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva | Centro de Producción, para cumplir funciones de Director |
| 49.743 | PUYG, Vanesa Alejandra | Profesora Asistente con dedicación simple | TV 5 CANAL ESCUELA, para cumplir funciones técnicas en edición y piso |

ARTÍCULO 12: Prorrogar la designación interina al Prof. BRACAMONTE, Hernán Federico, Legajo N° 44.093, en el cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva, en la cátedra de REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I, desde el 1º de abril de 2023 al 31 de marzo de 2024, o hasta la cobertura por concurso de un cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva de la cátedra Fotografía Cinematográfica y Televisiva I, con funciones de Director de Fotografía del Centro de Producción y Encargado del Laboratorio de Cine, o hasta la cobertura por concurso de un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la cátedra Realización Audiovisual I, lo que ocurra primero, en aplicación de lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 13: Prorrogar la licencia sin goce de sueldo al Prof. BRACAMONTE, Hernán Federico, Legajo N° 44.093, en el cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra de REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I, desde el 1º de abril de 2023 al 31 de marzo de 2024 y mientras dure la designación aprobada en el artículo anterior por cargo de mayor dedicación, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para

el Personal Docente R.H.C.S. N° 1222/2014.

ARTÍCULO 14: Prorrogar la designación interina del Prof. Juan Manuel FERNANDEZ TORRES, Legajo 51.973, en el cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la cátedra Sonido II, desde el 1° de abril de 2023 hasta el 31 de marzo de 2024, y mientras permanezca vigente la licencia del Prof. Gustavo Alcaraz otorgada mediante RD-2021-623-E-UNC-DEC#FA.

ARTÍCULO 15: Prorrogar la licencia sin goce de sueldo del Prof. Juan Manuel FERNANDEZ TORRES, Legajo 51.973, en el cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra Sonido II, desde el 1° de abril de 2023 hasta el 31 de marzo de 2024, y mientras dure su designación en el cargo de mayor dedicación aprobado en el Artículo precedente.

ARTÍCULO 16: Prorrogar la designación interina y directa del Prof. Hernán Enrique BULA, Legajo 51.661, en el cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra Arte y Modernidad, desde el 1° de abril de 2023 hasta el 31 de marzo de 2024, y mientras dure la licencia otorgada al Prof. Juan Manuel Fernández Torres en la cátedra Sonido II, aprobada en el Artículo anterior, en el marco del Art. 11 de Ord. HCD FFyH N° 1/2008 (de aplicación en nuestra Facultad por RHCD N° 5/2012), con excepción del plazo allí dispuesto.

ARTÍCULO 17: Prorrogar la designación interina y directa del Prof. Juan Manuel FERNANDEZ TORRES, Legajo 51.973, en el cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva a cargo de la cátedra Sonido I, desde el 1° de abril de 2023 hasta el 31 de marzo de 2024, o hasta la cobertura por concurso del cargo de Profesor Asociado vacante en la misma cátedra, lo que ocurra primero, en el marco de lo dispuesto por el Artículo 11 de OHCD FFyH 1/2008 (de aplicación en nuestra Facultad por RHCD N° 5/2012), con excepción del plazo allí dispuesto.

ARTÍCULO 18: Prorrogar al Mgter. Pedro Ernesto SORRENTINO, Legajo N° 35.289, la adecuación de dedicación de semiexclusiva a simple, en su cargo por concurso de Profesor Asistente de la cátedra HISTORIA DEL CINE, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N° 1222/2014, desde el 1° de abril de 2023 hasta el 31 de marzo de 2024 y mientras dure su designación interina en un cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en Cine y Televisión Argentina y Latinoamericana dispuesta en el Artículo 1°.

ARTÍCULO 19: Prorrogar la designación interina al Prof. Martín IPARRAGUIRRE, Legajo N° 50.937, en el cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la cátedra de TEORÍA AUDIOVISUAL (Equivalente en el plan anterior a ANÁLISIS Y CRÍTICA), desde el 1° de abril de 2023 al 31 de marzo de 2024 y mientras dure la adecuación dispuesta en el punto anterior.

ARTÍCULO 20: Prorrogar licencia sin goce de sueldo al Prof. Martín IPARRAGUIRRE, Legajo N° 50.937, en el cargo de Profesor Asistente con dedicación simple, interino, en la cátedra de TEORÍA AUDIOVISUAL (Equivalente en el plan anterior a ANÁLISIS Y CRÍTICA), desde el 1° de abril de 2023 al 31 de marzo de 2024 y mientras dure la designación aprobada en el Artículo precedente, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 21: Designar interinamente a la Prof. GUALPA, Patricia Denise, Legajo N° 57.964, en un cargo de Profesor Ayudante A con dedicación simple en la cátedra de Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales, desde el 1º de abril de 2023 al 31 de marzo de 2024, y mientras permanezca vigente la licencia del Prof. Gustavo Alcaraz otorgada mediante RD-2021-623-E-UNC-DEC#FA, en aplicación de lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 22: Otorgar licencia sin goce de sueldo a la Prof. GUALPA, Patricia Denise, Legajo N° 57964, en un cargo interino de Profesor Ayudante B con dedicación simple en la cátedra de Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales, desde el 1º de abril de 2023 al 31 de marzo de 2024, y mientras dure la designación aprobada en el Artículo precedente, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente R.H.C.S. N° 1222/2014.

ARTÍCULO 23: La docente designada en el artículo 21, deberá contactarse con el Departamento Personal a los fines de completar documentación, de manera previa al inicio de la prestación de servicios, y deberá concurrir, en el término de 10 (diez) días, a la Caja Complementaria de Jubilados y Pensionados de la Universidad Nacional de Córdoba, con copia de la presente.

ARTÍCULO 24: Las/os docentes mencionadas/os y con licencia sin goce de haberes concedida por la presente deberán concurrir, en el término de 10 (diez) días, a la Caja Complementaria de Jubilados y Pensionados de la Universidad Nacional de Córdoba, con copia de la presente.

ARTÍCULO 25: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Cine y Tv, al Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA), al Área de Asuntos Académicos y al Departamento de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a las/os interesadas/os. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A SEIS DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL VEINTITRÉS.