



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2022-01064936- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud del cambio de denominación de las materias en las que se encuentran designados por concurso los/as profesores/as del Departamento Académico de Cine y Tv, conforme a las equivalencias establecidas en los nuevos Planes de Estudios de las carreras de dicho Departamento, en nota de orden 2,

CONSIDERANDO:

Que el cambio de denominación, de las materias en las que se encuentran designados los/as profesores/as titulares y adjuntos, se solicita conforme al cuadro de equivalencias establecidas en el nuevo Plan de Estudios de la carrera de Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales (plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 4750/2017).

Que los/as profesores/as titulares y adjuntos cuentan con designación o prórrogas de designación de sus concursos del Honorable Consejo Superior.

Que Secretaría Académica toma conocimiento de lo solicitado por la Dirección Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Tv y brinda opinión favorable.

Que, en sesión ordinaria, del día 6 de marzo de 2023 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar los cambios de denominación de las materias en las que se encuentran designados por concurso los/as profesores/as titulares y adjuntos/as, del Departamento Académico de Cine y Tv, conforme a las equivalencias establecidas en los nuevos Planes de Estudios de las carreras, de acuerdo a como se detalla a continuación:

Legajo	Profesor	Cargo	Cátedra y plan de estudio en que fue designado.	Nueva denominación de la cátedra y plan de estudio.

35.289	Pedro Ernesto SORRENTINO	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Técnicas de Grabación, Edición y Producción, en Video de la carrera de Licenciatura en Cine y Televisión (plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 1683/2013).	Técnica de Registro y Postproducción, de la carrera de Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales (plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 4750/2017).
37.304	Ana María MOHADED	Profesora Titular con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual III, de la carrera de Licenciatura en Cine y Televisión (plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 1683/2013).	Realización Audiovisual IV, de la carrera de Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales (plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 4750/2017).
33.061	Sebastián Ramón PEÑA	Profesor Adjunto con dedicación simple	Problemática de la Producción Artística, de la carrera de Licenciatura en Cine y Televisión (plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 1683/2013).	La Imagen en la Cultura Contemporánea, de la carrera de Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales (plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 4750/2017).
36.491	Marina Edith TOMASINI	Profesora Titular con dedicación simple	Elementos de Psicología Social, de la carrera de Licenciatura en Cine y Televisión (plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 1683/2013).	Seminario de Sujeto e Identidades en el Audiovisual, de la carrera de Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales (plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 4750/2017).
	Agustín	Profesor	Análisis y Crítica, de la carrera de Licenciatura en Cine y Televisión	Teoría Audiovisual, de la carrera de Licenciatura en Cine

42.864	Federico BERTI	Titular con dedicación simple	(plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 1683/2013)	y Artes Audiovisuales (plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 4750/2017)
34.424	Sandra Susana SAVOINI	Profesora Titular con dedicación semiexclusiva	Semiótica Fílmica y Televisiva, de la carrera de Licenciatura en Cine y Televisión (plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 1683/2013)	Semiótica Audiovisual, de la carrera de Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales (plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 4750/2017)
81.050	Santiago SEIN	Profesor Titular con dedicación simple	Realización Televisiva, de la carrera de Licenciatura en Cine y Televisión (plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 1683/2013)	Realización Audiovisual III, de la carrera de Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales (plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 4750/2017)
35.887	Marcela Valeria SGAMMINI	Profesora Titular con dedicación semiexclusiva	Seminario de Investigación Aplicada, de la carrera de Licenciatura en Cine y Televisión (plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 1683/2013)	Taller de Elaboración de Trabajo Final de Grado, de la carrera de Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales (plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 4750/2017)

ARTÍCULO 2°: Solicitar al Honorable Consejo Superior de la U.N.C. el reconocimiento del cambio de denominación de las materias equivalentes en el nuevo plan de estudios del Departamento Académico de Cine y Tv, a los/as profesores/as titulares y adjuntos/as, por concurso, consignados en el Artículo 1°, de la presente.

ARTÍCULO 3°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico de la UNC. Comunicar a la Secretaría Académica, al Departamento Académico de Cine y Tv y al Área de Asuntos Académicos. Cumplido, girar las actuaciones al Honorable Consejo Superior, a sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A SEIS DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL VEINTITRÉS.

