

## Anexo modificación presupuestaria FA EX-2022-00875869- -UNC-ME#FA

Dependencia 95  
Vigencia desde 1° abril 2023

<b>SUPRESIONES</b>			
<b>Cantidad</b>	<b>Cargo</b>	<b>Partida</b>	<b>Puntos</b>
1	Titular Dedicación Exclusiva	Genuina de la cátedra Composición I con atención de Composición II y Fuga	4,00
1	Titular Dedicación Semiexclusiva	Genuina de la cátedra Taller De Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III	2,00
1	Titular Dedicación Simple	Genuina de la cátedra instrumento Principal I- Violín, con atención en instrumento Principal II- Violín y Repertorio para instrumentos de Cuerda	1,00
1	Adjunto Simple	Genuina de la cátedra Análisis Musical I	0,78
<b>Total supresiones</b>			<b>7,78</b>

<b>CREACIONES</b>			
<b>Cantidad</b>	<b>Cargo</b>	<b>Cátedra</b>	<b>Puntos</b>
1	Titular Dedicación Semiexclusiva	Composición I	2,00
1	Titular Dedicación Semiexclusiva	Composición II con atención en Fuga	2,00
1	Titular Dedicación Simple	Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal I con complementación de funciones en Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal II	1,00
1	Titular Dedicación Simple	Elementos de Armonía	1,00
1	Asociado Dedicación Semiexclusiva	Instrumento Principal I violín con atención en Instrumento Principal II violín, Instrumento Principal III violín, Instrumento Principal IV violín y Instrumento Principal V violín y Repertorio para instrumentos de Cuerda	1,78
1	Asociado Dedicación Simple	Práctica de Acompañamiento	0,89
1	Asociado Dedicación Simple	Análisis Musical I	0,89
1	Adjunto Dedicación Simple	Técnicas y Materiales Electroacústicos	0,78
1	Asistente Dedicación Simple	Composición II	0,68
<b>Total creaciones</b>			<b>11,02</b>

	<b>Puntos</b>
SUPRESIONES	7,78
CREACIONES	-11,02
RD Nº 415/2020	3,32
Saldo	0,08