



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2023-00110930- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de asignación de complementaciones de funciones y cargas anexas para el personal docente del Departamento Académico de Cine y Tv, de la Facultad de Artes, a ser desarrolladas durante el ciclo lectivo 2023, y

CONSIDERANDO:

Que el pedido se enmarca en lo dispuesto en la OHCD FFYH N° 1/2011, de aplicación en nuestra Facultad por RHCD N° 5/2012.

Que el Director Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Tv, informa, en orden 2, que en la asignatura TALLER DE INICIACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL, equivalente en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Cine y Televisión a PRÁCTICA FINAL, no se asignan responsabilidades como Profesor Titular, ni se realiza diferenciación de jerarquías a ninguna/o de los/las docentes para los que se solicita complementación de funciones o carga anexa en dicho espacio, ya que integrarán alguna de las tres comisiones de seguimiento y evaluación de las Prácticas Finales, trabajo final para la obtención del título de Técnico/a Productor/a en Medios Audiovisuales (Plan de Estudios implementado en 1987).

Que toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 20 de marzo de 2023 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamiento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E :

ARTÍCULO 1º: Disponer que las/los siguientes docentes del Departamento Académico de Cine y Tv se desempeñen en el primer cuatrimestre del año 2023, en las cátedras que se indican, como complementación de funciones de los cargos que se mencionan en cada caso:

- ASSUSA, Gonzalo, Legajo N° 49.582, desarrollar tareas docentes como Profesor Adjunto en PROCESOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación simple de Elementos de Sociología.

- CATUREGLI, Roberto José, Legajo N° 42.289, desarrollar tareas docentes como Profesor Titular de la materia

PRODUCCIÓN II: TELEVISIVA, como complementación de funciones de su cargo concursado de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Producción.

- CANALIS, Silvina Soledad, Legajo N° 51.102, desarrollar tareas docentes como Profesora Asistente en la materia PRODUCCIÓN II: TELEVISIVA, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple en Producción I: Ficción.

- JUAN, Analía Beatriz, Legajo N° 40.208, desarrollar tareas docentes como Profesora Ayudante A de DIRECCIÓN DE ACTORES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Ayudante A con dedicación simple de Actuación en Cine del Departamento Académico de Teatro.

- VALDEMARCA, Laura Beatriz, Legajo N° 30.618, desarrollar tareas docentes como Profesora Titular de METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Historia Social y Cultural Argentina.

- MAIZON, Ana Sofía, Legajo N° 49.063, desarrollar tareas docentes como Profesora Adjunta de la asignatura METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva de Historia Social y Cultural Argentina.

- GENTILI, María Agustina, Legajo N° 44.525, desarrollar tareas docentes como Profesora Asistente en la asignatura METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple de Historia Social y Cultural Argentina.

- GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo, Legajo N° 36.717, desarrollar tareas docentes como Profesor Adjunto a cargo en la materia ANIMACIÓN, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva a cargo de Elementos de Gráfica y Animación.

- SGRÓ, Juan Pascual, Legajo N° 48.281, desarrollar tareas docentes como Profesor Asistente en la materia ANIMACIÓN como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple de Elementos de Gráfica y Animación.

- CURATITOLI, María Constanza, Legajo N° 55.402, desarrollar tareas docentes como Profesora Asistente en la materia ANIMACIÓN como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple de Elementos de Gráfica y Animación.

- SORRENTINO, Pedro Ernesto, Legajo N° 35.289, desarrollar tareas docentes como Profesor Titular de MEDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Cine y Televisión Argentina y Latinoamericana.

- SGAMMINI, Marcela Valeria, Legajo N° 35.887, desarrollar tareas docentes como Profesora Adjunta en HISTORIA DEL CINE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Teoría de la Comunicación Social.

ARTÍCULO 2º: Disponer que las/los siguientes docentes del Departamento Académico de Cine y Tv desempeñen tareas docentes en las cátedras del segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2023 que se indican, como complementación de funciones de los cargos que se mencionan en cada caso:

- BERTI, Agustín Federico, Legajo N° 42.864, desarrollar tareas docentes como Profesor Adjunto en HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES como complementación de funciones de su cargo de Profesor Titular con dedicación simple por concurso de Análisis y Crítica.

- BULA, Hernán Enrique, Legajo N° 51.661, desarrollar tareas docentes como Profesor Asistente de HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple de Arte y Modernidad.

- IPARRAGUIRRE, Martín, Legajo N° 50.937, desarrollar tareas docentes como Profesor Asistente de HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de Teoría Audiovisual.

- TORTOSA, Daniel Esteban, Legajo N° 49.368, desarrollar tareas docentes como Profesor Titular de GUIÓN II,

como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Guión I.

- CÁCERES, María Alicia, Legajo N° 36.723, desarrollar tareas docentes como Profesora Titular de MONTAJE II, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Montaje.

-YAYA AGUILAR, María Marcela, Legajo N° 46.478, desarrollar tareas docentes como Profesora Asistente en MONTAJE II, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva de Montaje I.

- CHECCHI, Pablo Martín, Legajo N° 46.477, desarrollar tareas docentes como Profesor Ayudante A de MONTAJE II como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación semiexclusiva de Montaje I.

- KLIMOVSKY, Pedro Alberto, Legajo N° 24.279, desarrollar tareas docentes como Profesor Adjunto de TEORÍA AUDIOVISUAL, equivalente a ANÁLISIS Y CRÍTICA en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Cine y Televisión, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación simple de Historia del Cine.

-VELASCO YUDEWITZ, Débora Carla, Legajo N° 50.894, desarrollar tareas docentes como Profesora Asistente en el SEMINARIO DE DISCURSO SONORO AUDIOVISUAL como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple de Taller de Diseño de Sonidos.

- SAVOINI, Sandra Susana, Legajo N° 34.424, desarrollar tareas docentes como Profesora Adjunta en LA IMAGEN EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, equivalente a PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Cine y Televisión, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Semiótica Fílmica y Televisiva.

- SGAMMINI, Marcela Valeria, Legajo N° 35.887, desarrollar tareas docentes como Profesora Adjunta en SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA, equivalente a ELEMENTOS DE SOCIOLOGÍA en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Cine y Televisión, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Teoría de la Comunicación Social.

- TRIQUELL, Ximena, Legajo N° 36.142, desarrollar tareas docentes como Profesora Adjunta en el SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Cine y Narrativa.

- MANAVELLA, Fernanda Patricia, Legajo N° 41.198, desarrollar tareas docentes como Profesora Asistente del SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA, como complementación de funciones de su cargo concursado de Profesora Asistente con dedicación simple de Teoría de la Comunicación Social.

- SCHÖENEMANN, Luis Eduardo, Legajo N° 22.725, desarrollar tareas docentes como Profesor Asistente de GUIÓN II, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de Cine y Narrativa.

- DELL'ARINGA, Cecilia Inés, Legajo N° 36.741, desarrollar tareas docentes como Profesora Asistente de GUIÓN II, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Asistente con dedicación simple de Narrativa Audiovisual.

ARTÍCULO 3º: Disponer que los/las siguientes profesores/as del Departamento Académico de Cine y Tv, desempeñen tareas docentes en las cátedras que se indican, como complementación de funciones en las siguientes materias de dictado anual, durante el ciclo lectivo 2023:

- ROMANI, Laura Eugenia, Legajo N° 54.065, desarrollar tareas docentes como Profesora Asistente de REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple de Narrativa Audiovisual

- FILIPPA, Carlos Guido, Legajo N° 37.893, desarrollar tareas docentes como Profesor Asistente de REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I, como complementación de funciones de su cargo concursado de Profesor Asistente con

dedicación simple de Técnica de Registro y Posproducción.

- JUAN, Analía Beatriz, Legajo N° 40.208, desarrollar tareas docentes como Profesora Ayudante A de REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Ayudante A con dedicación simple de Actuación en Cine del Departamento Académico de Teatro.

- FERRINI, Ayelén, Legajo N° 44.752, desarrollar tareas docentes como Profesora Titular en la materia TALLER DE INICIACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL, equivalente a PRÁCTICA FINAL de la Licenciatura en Cine y Televisión, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Titular con dedicación simple en la cátedra Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales.

- SIRAGUSA, Cristina Andrea, Legajo N° 34.894, desarrollar tareas docentes como Profesora Titular en la materia TALLER DE INICIACIÓN A LA PRÁCTICA PROFESIONAL, equivalente en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Cine y Televisión a PRÁCTICA FINAL, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Titular con dedicación simple de Arte y Modernidad.

- DA PORTA, Eva, Legajo N° 37.681, desarrollar tareas docentes como Profesora Titular en la materia TALLER DE INICIACIÓN A LA PRÁCTICA PROFESIONAL, equivalente en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Cine y Televisión a PRÁCTICA FINAL, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Educación con Medios Audiovisuales.

- SORRENTINO, Pedro Ernesto, Legajo N° 35.289, desarrollar tareas docentes como Profesor Titular en la materia TALLER DE INICIACIÓN A LA PRÁCTICA PROFESIONAL, equivalente en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Cine y Televisión a PRÁCTICA FINAL, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Cine y Televisión Argentina y Latinoamericana.

ARTÍCULO 4º: Disponer que las/os siguientes docentes se desempeñen en las cátedras que seguidamente se indican, como carga anexa a su cargo interino o por concurso según el caso, desde el 1º de abril de 2023 hasta el 31 de marzo de 2024, o hasta la fecha que se consigna en casos puntuales, en correspondencia con lo dispuesto mediante OHCD FFyH N° 1/2011, de aplicación en nuestra Facultad por RHCD N° 5/2012:

DIRECCIÓN DE ACTORES:

- DEON, José Matías, Legajo N° 43.788, cumplir funciones docentes en el primer cuatrimestre como Profesor Ayudante A, como carga anexa a su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple de Realización Audiovisual II

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS AUDIOVISUALES (CURSO DE NIVELACIÓN):

- MURÚA, Rubén Martín, Legajo N° 54.759, cumplir funciones docentes de Profesor Asistente , como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de Fotografía I.

ARTE Y MODERNIDAD:

- BRAVO, Carolina Mercedes, Legajo N° 43.794, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo de Profesora Titular interina en Dirección de Arte.

- KLIMOVSKY, Pedro Alberto, Legajo N° 24.279, cumplir funciones docentes de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación simple de Historia del Cine.

- FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel, Legajo N° 51.973, cumplir funciones docentes de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva de Sonido I.

- DEON, José Matías, Legajo N° 43.788, cumplir funciones docentes de Profesor Ayudante A como carga anexa a su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple de Realización Audiovisual II.

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III (Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales):

- SEIN, Santiago, Legajo N° 81.050, cumplir funciones docentes de Profesor Titular como carga anexa de su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación simple en Realización Televisiva (Licenciatura en Cine y Televisión).

- SECCO, Nadir Emanuel, Legajo N° 51.053, cumplir funciones docentes de Profesor Ayudante B como carga anexa de su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple de Realización Televisiva (Licenciatura en Cine y Televisión).

TALLER DE INICIACIÓN A LA PRÁCTICA PROFESIONAL, equivalente a PRÁCTICA FINAL en la Licenciatura en Cine y Televisión:

- CANALIS, Silvina Soledad, Legajo N° 51.102, cumplir funciones docentes durante el ciclo lectivo 2023 en PRÁCTICA FINAL, como carga anexa de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple de Producción I: Ficción.

- CATUREGLI, Roberto José, Legajo N° 42.289, cumplir funciones docentes durante el ciclo lectivo 2023 en PRÁCTICA FINAL, como carga anexa de su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Producción.

- DAGASSAN, Pablo Edgardo, Legajo N° 37.222, cumplir funciones docentes durante el ciclo lectivo 2023 en PRÁCTICA FINAL, como carga anexa de su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva de Fotografía II.

- KOGAN, Sergio Daniel, Legajo N° 33.592, cumplir funciones docentes durante el ciclo lectivo 2023 como carga anexa de su cargo concursado de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de Realización Audiovisual III.

- VALDEMARCA, Laura Beatriz, Legajo N° 30.618, cumplir funciones docentes durante el ciclo lectivo 2023 como carga anexa a su cargo interino de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Historia Social y Cultural Argentina.

- PITTAU, Natalia, Legajo N° 49.511, cumplir funciones docentes durante el ciclo lectivo 2023 como carga anexa a su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva de TALLER DE ILUMINACIÓN Y CÁMARA.

SEMIÓTICA FÍLMICA Y TELEVISIVA:

- PEÑA, Sebastián Ramón, Legajo N° 33.061, cumplir funciones docentes en el primer cuatrimestre como Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo de Secretario Académico de la Facultad de Artes.

LA IMAGEN EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, equivalente a PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA de la Licenciatura en Cine y Televisión:

- PEÑA, Sebastián Ramón, Legajo N° 33.061, cumplir funciones docentes en el segundo cuatrimestre como Profesor Adjunto a cargo como carga anexa a su cargo de Secretario Académico de la Facultad de Artes.

DIRECCIÓN DE ACTORES (Departamento Académico de Cine y Tv) y ACTUACIÓN EN CINE (Departamento Académico de Teatro):

- DEON, José Matías, Legajo N° 43.788, cumplir funciones docentes en el primer cuatrimestre como Profesor Ayudante A como carga anexa a su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple de Realización Audiovisual II.

ARTÍCULO 5º: Disponer que el Esp. ALCARAZ, Gustavo, Legajo N° 20.871 se desempeñe en el primer cuatrimestre de 2023 como Profesor Adjunto a cargo del TALLER DE DISEÑO DE SONIDOS y durante el segundo cuatrimestre se desempeñe a cargo del Seminario de Discurso Sonoro Audiovisual del área técnico-realizativa, en su condición de Director Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Tv.

ARTÍCULO 6º: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico de la UNC. Comunicar a Secretaría Académica, a los Departamentos Académicos de Cine y Tv y de Teatro, al Área de Asuntos Académicos y al Departamento de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para que notifique a las/os interesadas/os. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTE DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL VEINTITRÉS.

