



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2023-00106946- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de asignaciones de complementaciones de funciones, cargas anexas y encargos de cátedra, del personal docente del Departamento Académico de Teatro para el ciclo lectivo 2023, y

CONSIDERANDO:

Que el pedido se enmarca en lo dispuesto en la OHCD FFYH N° 1/2011, de aplicación en nuestra Facultad por RHCD N° 5/2012.

Que el Director Disciplinar del Departamento Académico de Teatro informa, en nota de orden 2, que algunos/as docentes de ese Departamento ya tienen asignada en su designación por concurso la atención de otro espacio curricular, por lo que no se incluyen en el presente pedido y que se elevarán por separado las propuestas de seminarios electivos por área, con los pedidos de complementación de funciones y/o cargas anexas de los profesores dictantes, según corresponda.

Que toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes (Orden N° 4).

Que en sesión ordinaria del día 20 de marzo de 2023 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamiento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E :

ARTÍCULO 1º: Disponer que, las/los profesores/as del Departamento Académico de Teatro, desempeñen tareas docentes en las cátedras de la Licenciatura en Teatro y del Profesorado de Teatro que se indican, como complementación de funciones de la actividad anual del cargo y asignatura donde fue oportunamente designado/a, desde el 1º de abril de 2023 y hasta el 31 de marzo del 2024:

- BORRA, Zulema Isabel, Legajo N° 28.910, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesora Titular en la cátedra PROBLEMÁTICA DE LA IMÁGEN ESCÉNICA como complementación de funciones de su cargo de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva por concurso.

- JUAN, Analía Beatriz, Legajo N° 40.208, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesora Asistente en la cátedra PROBLEMÁTICA DE LA IMÁGEN ESCÉNICA como complementación de funciones de su cargo de

Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva interino.

- SERRA, Mariela Verónica, Legajo N° 40.401, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesora Asistente en la cátedra CULTURA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA como complementación de funciones de su cargo de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva interino en la materia Problemáticas del Teatro y la Cultura.

- DOMÍNGUEZ, Facundo, Legajo N° 50.061, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesor Asistente en la cátedra DISEÑO ESCENOGRÁFICO III como complementación de funciones de su cargo de Profesor Asistente con dedicación simple por concurso en Diseño Escenográfico II.

- ALEGRET, Mauro Alejandro, Legajo N° 44.813, para cumplir funciones en el primer cuatrimestre de Profesor Titular en SEMINARIO DE TEATRO DE CÓRDOBA como complementación de funciones de su cargo de Profesor Titular de dedicación simple interino en Teatro Occidental.

- MARTÍN, Daniela, Legajo N° 38.728, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesora Adjunta en la cátedra POÉTICAS DEL TEATRO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO como complementación de funciones de su cargo de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva interino en Introducción a la Teatología.

- SAJEVA, Maura Jorgelina, Legajo N° 42.952, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesora Adjunta en la cátedra TEATRO OCCIDENTAL como complementación de funciones de su cargo de Profesora Titular de dedicación semiexclusiva interina en Práctica Docente I.

- PERROTE, Noelia del Carmen, Legajo N° 57.969, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesora Ayudante A en la cátedra SEMIÓTICA TEATRAL como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Ayudante A de dedicación simple en la cátedra Análisis del Texto Dramático.

- CISMONDI, Carolina, Legajo N° 44.654, para cumplir funciones en el primer cuatrimestre de Profesora Asistente en la cátedra ANÁLISIS DEL TEXTO DRAMÁTICO como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Asistente de dedicación simple en la cátedra Semiótica Teatral, reubicado transitoriamente en la cátedra Análisis del Texto Escénico por requerimiento del Departamento Académico de Teatro.

ARTÍCULO 2º: Disponer que las/los siguientes profesores/as del Departamento Académico de Teatro desempeñen tareas docentes como carga anexa en los espacios curriculares obligatorios, en las cátedras de la Licenciatura en Teatro y del Profesorado de Teatro que se indican y con sus respectivos cargos, desde el 1º de abril de 2023 hasta el 31 de marzo de 2024:

- AGUADA BERTEA, Verónica Daniela, Legajo N° 47.779, para cumplir funciones de Profesora Asistente en la cátedra DIRECCIÓN en el primer cuatrimestre como carga anexa a su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple en Metodología de la Enseñanza Teatral II.

- ARBACH, Marcelo Hernán, Legajo N° 36.482, para cumplir funciones de Profesor Titular en la cátedra TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA III como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación exclusiva en Actuación I.

- MAFFEI, Daniel Alejandro, Legajo N° 41.785, para cumplir funciones de Profesor Titular en el Seminario de Práctica Escenotécnica de la Tecnicatura en Escenotecnia en el segundo cuatrimestre, como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en la cátedra Iluminación.

- MENDIZÁBAL, Lilian Isabel, Legajo N° 37.438, para cumplir funciones de Profesora Titular de la cátedra ESCENOTECNIA III como carga anexa a su cargo de Profesora Titular Plenaria con dedicación exclusiva en Escenotecnia II.

- MORÁN, Franco Domingo, Legajo N° 40.796, para cumplir funciones docentes en el primer cuatrimestre de Profesor Titular de la cátedra SEMINARIO DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular de dedicación simple en Seminario de Organización y Gestión.

- SEQUEIRA, María Jazmín, Legajo N° 44.882, para cumplir funciones de Profesora Titular en la cátedra POÉTICAS DEL TEATRO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en Metodología de la Enseñanza Teatral II.

- TORTOSA, Daniel Esteban, Legajo N° 49.368, para cumplir funciones docentes en el primer cuatrimestre como Profesor Adjunto en ACTUACIÓN EN CINE Y TV como carga anexa de su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple de Dirección de Actores.

- DEON, José Matías, Legajo N° 43.788, cumplir funciones docentes en el primer cuatrimestre como Profesor Ayudante A en ACTUACIÓN EN CINE Y TV como carga anexa a su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple de Realización Audiovisual II del Departamento Académico de Cine y Tv.

ARTÍCULO 3º: Disponer que, desde el 1º de abril de 2023 al 31 de marzo de 2024, las siguientes docentes se desempeñen a cargo de las asignaturas en las que están designadas como Profesoras Adjuntas por concurso, según se detalla a continuación:

- BORRA, Zulema Isabel, Legajo N° 28.910, en Diseño Escenográfico I.

- COUTSIERS, Mercedes Luciana, Legajo N° 44.524, en Escenotecnia I.

- RUIZ, Ana Eloisa, Legajo N° 36.474, en Taller de Composición y Producción Escénica I.

- SERRA, Mariela Verónica, Legajo N° 40.401, Curso Nivelación (Nueva denominación: Introducción a los Estudios Teatrales).

ARTÍCULO 4º: Protocolizar, publicar en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, a los Departamentos Académicos de Teatro y Cine y Tv, a la Coordinación de Profesorados, al Área de Asuntos Académicos y al Departamento de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para que notifique a las/os interesadas/os. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTE DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL VEINTITRÉS.