



**Universidad Nacional de Córdoba**  
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

### **Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2023-00101729- -UNC-ME#FA

---

#### **VISTO**

El expediente EX-2023-00101729- -UNC-ME#FA presentado por el estudiante Santiago Juan Brusco, DNI: 38.644.360, dónde solicita equivalencias entre las carreras del Departamento Académico de Música

#### **CONSIDERANDO:**

Que en sistema Guaraní consta que el estudiante aprobó la asignatura Historia de la música y apreciación musical III de la Licenciatura en Composición Musical Texto Ordenado Res. HCD FFyH 409/2010.

Que solicita equivalencias entre Historia de la música y apreciación musical III y el Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo y Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: S. XX pertenecientes a la Licenciatura en Dirección Coral.

Que la Resolución HCD FA RHCD-2022-201-E-UNC-DEC#FA y su rectificatoria RHCD2022-224-E-UNC-DEC#FA establece que los espacios curriculares mencionados son equivalentes.

Que el otorgamiento de la equivalencia solicitada cuenta con el visto bueno del Departamento Académico de Música y Secretaría Académica de la Facultad.

**Por ello,**

#### **LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

#### **R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1º:** Otorgar equivalencia y, en consecuencia, dar por aprobados el Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo y el Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: S. XX al estudiante Santiago Juan Brusco, DNI: 38.644.360.

**ARTÍCULO 2º:** Protocolizar. Incluir en el Digesto de la Universidad. Comunicar al Departamento Académico de Música y al Departamento de Estudiantes de grado y Adscripciones. Girar las actuaciones a Mesa de Entradas y notificar al interesado. Girar las actuaciones al Área Enseñanza a sus efectos. Cumplido, archivar.

(jga)

