

**COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT**  
**PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA FRANCESA III**  
**SEXTO AÑO - Plan de Estudios 2018**  
**Vigente desde ciclo lectivo 2023**

## **FUNDAMENTACIÓN**

La enseñanza de francés en sexto año del Colegio Nacional de Monserrat tendrá como propósito brindar, desde una perspectiva comunicativa, una formación integral que desarrolle las habilidades lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas del estudiantado. En efecto, se impulsarán prácticas de oralidad, lectura y escritura mediante actividades que promuevan la integración de las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.

Asimismo, considerando que los sujetos aprenden una lengua como agentes sociales, se privilegiará un enfoque orientado a la acción, que facilitará la participación activa en situaciones de comunicación propias de la vida real relevantes para el alumnado. En este sentido, se promoverá el aprendizaje basado en tareas: *“Una tarea es una actividad orientada hacia un objetivo, con un resultado específico, donde el énfasis está en el intercambio de significados y no en producir formas específicas de lenguaje”* (Willis, 1996).

Este enfoque propone tareas que provoquen un conflicto cognitivo y promuevan la actividad mental, donde se establezcan relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos. Que sean motivadoras, que fomenten una actitud positiva en torno a los nuevos contenidos, autoestima y autonomía de aprendizaje, donde el nuevo concepto muestre su aplicación en situaciones reales.

También se promueve una reflexión metacognitiva que estimula no solo la reflexión, sino que permite la identificación de áreas de dificultad, lo cual es vital

para que el profesor pueda realizar su trabajo de análisis, apoyo y corrección y consolide el aprendizaje junto a cada estudiante, creando a su vez un espacio afectivo de construcción que facilita la comunicación.

El alumnado podrá afianzar los diferentes saberes ya adquiridos y deberá integrarlos a los nuevos, a través de propuestas de múltiples formatos. Esto implica la resolución de situaciones nuevas que agregan y profundizan en conocimientos nuevos y nos permiten desafíos y resultados concretos.

Para ello, se propiciará el trabajo colaborativo y la realización de actividades en articulación con otras asignaturas, según los tiempos de desarrollo de contenidos, a través de *proyectos* interdisciplinarios según los intereses del grupo-clase (contenidos interdisciplinarios) o *mini proyectos de clase* para evaluar la progresión de las competencias del proceso de aprendizaje

Por otro lado, esta propuesta pedagógica adoptará un enfoque intercultural a fin de fomentar el respeto de otras culturas. Se impulsará la construcción de espacios que faciliten la exploración de la diversidad de la francofonía en sus diferentes matices para favorecer la generación de instancias de encuentro y reconocimiento de sí mismo y de otros.

## **OBJETIVOS**

- Consolidar competencias de producción oral y escrita en el contexto de situaciones reales de comunicación.
- Afianzar estructuras gramaticales correspondientes al nivel A2- B1 según el Marco Común Europeo de Referencia para la Enseñanza de las Lenguas.
- Demostrar el desarrollo de estrategias que evidencien un proceso de aprendizaje activo y autónomo.
- Conocer y utilizar la riqueza de la francofonía desde una perspectiva intercultural.

## **COMPETENCIAS**

- Expresarse en lengua extranjera en diferentes contextos evidenciando el desarrollo de destrezas comunicativas, sociolingüísticas y pragmáticas.
- Intervenir en proyectos pedagógicos de diverso formato, desempeñando roles variados a fin de obtener resultados que manifiesten la apropiación de los contenidos abordados.
- Interactuar en instancias de trabajo colaborativo con el objetivo de realizar aportes significativos que propicien el enriquecimiento recíproco.
- Desempeñar un rol activo en su propio proceso de aprendizaje, ampliando estrategias metacognitivas que favorezcan la autonomía, la responsabilidad y la autoevaluación.
- Explorar la diversidad cultural de la Francofonía.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Se implementarán diversas modalidades de evaluación. En primer lugar, a través de la evaluación formativa, se tendrán en cuenta las trayectorias de aprendizaje y los progresos realizados a lo largo del ciclo para valorar el desempeño desde un punto de vista procesual. En segundo lugar, implementando la evaluación sumativa, se llevarán a cabo instancias que permitirán examinar el grado de apropiación de los contenidos abordados. Asimismo, se propiciarán espacios de autoevaluación y coevaluación.

En esta perspectiva, a través de diferentes instrumentos, se evaluarán la comprensión lectora y auditiva y la producción escrita y oral.

## **CONTENIDOS**

### **UNIDAD 1: *Las comidas***

#### **Contenidos comunicativos:**

- Hablar de alimentos, dietas y gustos alimenticios.
- Hablar de comidas y sabores.
- Ordenar en el restaurant y preparar una lista de compras.

#### **Contenidos gramaticales:**

- Los artículos partitivos.
- Las cantidades y los adverbios.
- El verbo Aller à / chez.
- La expresión: Avoir besoin de.
- El pronombre En.

#### **Contenidos léxicos:**

- Los alimentos y las bebidas.
- Los sabores y recetas.
- El menú en el restaurant.
- Las comidas del día.
- Los hábitos alimenticios.

#### **Contenidos interculturales:**

- La gastronomía francesa y marroquí.
- Los sabores del mundo.

#### **Contenidos interdisciplinares:**

El francés en clase de SVT (ciencias de la vida y la tierra).

## **UNIDAD 2: *Evocar el pasado***

### **Contenidos comunicativos:**

- Evocar y contar recuerdos.
- Hablar del pasado.

### **Contenidos gramaticales:**

- El imperfecto.
- Los conectores: mais, après, cependant, pourtant, c'est pourquoi, parce que, quand.

### **Contenidos léxicos:**

- Los recuerdos, de escuela, de la casa, de viajes, de amistad.

### **Contenidos comunicativos:**

- Narrar un recuerdo.

### **Contenidos interculturales:**

- Los cambios de vida y espacios: reconvertirse, la resiliencia.

### **Contenidos interdisciplinarios:**

- El francés en clase de tecnología.

## **Unidad 3: *Ficción***

### **Contenidos comunicativos:**

- Los géneros narrativos.
- Hablar de películas, obras de teatro, series.
- Expresar la opinión sobre un libro, una película, una serie, una obra de teatro.
- Contar una historia.
- Resumir y recomendar una historia.

### **Contenidos gramaticales:**

- El presente, el pasado y el imperfecto.
- Los conectores lógicos de tiempo, causa-consecuencia, oposición.
- La interrogación.

### **Contenidos léxicos:**

- Expresar una opinión.
- Los sentimientos y sensaciones provocados por una historia escrita o filmada.
- Resumir una historia de ficción.
- Recomendar un libro, película o serie.

### **Contenidos comunicativos:**

- Contar una historia.
- Redactar una breve historia o imaginar un final.
- Hacer la crítica de un texto.
- Recomendar o sugerir una lectura.

### **Contenidos interculturales:**

- La escritura colaborativa.
- El francés y los autores africanos.
- La francofonía y los libros.

### **Contenidos interdisciplinarios:**

- El francés en clase de literatura o lenguas clásicas.

### ***Trabajo por proyectos***

#### *Los mini-proyectos*

Al finalizar cada unidad el/la docente propondrá trabajos de “mini-projets” con exposición oral evaluativa y presentación escrita o virtual.

- Los temas pueden ser sugeridos por el personal docente, para completar o profundizar lo estudiado en la unidad, pero quedarán a elección de cada estudiante según sus gustos o intereses.

### ***Proyecto final de lectura***

Al finalizar los tres años de aprendizaje, el alumnado debe presentar un trabajo de lectura comprensiva.

- El material de lectura será propuesto por el/la docente y se acompañará de una guía detallada de trabajo para que el alumnado realice la comprensión.
- Cada estudiante debe presentar un trabajo de resumen y comprensión detallada, mediada por la tecnología, de manera virtual y con una “carte mentale” manual, creativa.

**CARGA HORARIA:** 3 horas cátedra.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Jarlang A., Pellé M., Quénel A., Uny J., Fouillet R., Rodriguez Tomp A., Todorovic H. (2019). ***À la Une 1 y À la Une 2 : Au cœur de la Francophonie***. Francia: Maison de Langues.

## **BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA**

Consejo de Europa (2001). *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues: apprendre, enseigner, évaluer*. Francia : Didier.





Universidad Nacional de Córdoba  
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Informe Gráfico**

**Número:**

**Referencia:** programa Lengua y Cultura Francesa III - ciclo lectivo 2023

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 8 pagina/s.