

**COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT**  
**PROGRAMA DE FRANCÉS III**  
**SÉPTIMO AÑO - Plan de Estudios 2001**  
**Vigente desde ciclo lectivo 2023**

## **FUNDAMENTACIÓN**

La enseñanza de francés en séptimo año del Colegio Nacional de Monserrat tendrá como propósito brindar, desde una perspectiva comunicativa, una formación integral que desarrolle las habilidades lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas del estudiantado. En efecto, se impulsarán prácticas de oralidad, lectura y escritura mediante actividades que promuevan la integración de las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.

Asimismo, considerando que los sujetos aprenden una lengua como agentes sociales, se privilegiará un enfoque orientado a la acción, que facilitará la participación activa en situaciones de comunicación propias de la vida real relevantes para el alumnado. En este sentido, se promoverá el aprendizaje basado en tareas: *“Una tarea es una actividad orientada hacia un objetivo, con un resultado específico, donde el énfasis está en el intercambio de significados y no en producir formas específicas de lenguaje”* (Willis, 1996)

Este enfoque propone tareas que provoquen un conflicto cognitivo y promuevan la actividad mental, donde se establezcan relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos. Que sean motivadoras, que fomenten una actitud positiva en torno a los nuevos contenidos, autoestima y autonomía de aprendizaje, donde el nuevo concepto muestre su aplicación en situaciones reales.

También se promueve una reflexión metacognitiva que estimula no sólo la reflexión, sino que permite la identificación de áreas de dificultad, lo cual es vital para que el/la docente pueda realizar su trabajo de análisis, apoyo y corrección y consolide el aprendizaje junto a cada estudiante, creando a su vez un espacio afectivo de construcción que facilita la comunicación.

El alumnado podrá afianzar los diferentes saberes ya adquiridos y deberá integrarlos a los nuevos, a través de propuestas de múltiples formatos. Esto implica la resolución de situaciones nuevas que agregan y profundizan en conocimientos nuevos y nos permiten desafíos y resultados concretos.

Para ello, se propiciará el trabajo colaborativo y la realización de actividades en articulación con otras asignaturas, según los tiempos de desarrollo de contenidos, a través de *proyectos* interdisciplinarios según los intereses del grupo-clase (contenidos interdisciplinarios) o *mini proyectos de clase* para evaluar la progresión de las competencias del proceso de aprendizaje.

Por otro lado, esta propuesta pedagógica adoptará un enfoque intercultural a fin de fomentar el respeto de otras culturas. Se impulsará la construcción de espacios que faciliten la exploración de la diversidad de la francofonía en sus diferentes matices para favorecer la generación de instancias de encuentro y reconocimiento de sí mismo y de otros.

## **OBJETIVOS**

- Afianzar y aprehender las estructuras gramaticales y lexicales correspondientes al nivel A2- B1 según el Marco Común Europeo de Referencia para la Enseñanza de las Lenguas.
- Consolidar estrategias de comprensión y producción oral y escrita dentro de un contexto de situaciones cotidianas de comunicación.
- Desarrollar una pronunciación inteligible.
- Suscitar un aprendizaje activo y autónomo activando las herramientas y/o las estrategias necesarias para ello.
- Profundizar los conocimientos relacionados con la cultura y civilización francófona desde una perspectiva intercultural.
- Desarrollar estrategias de intercomprensión que permitan descubrir similitudes y diferencias entre las lenguas de los repertorios lingüísticos de los alumnos.

## COMPETENCIAS

### El alumnado debe ser capaz de:

- Expresarse en lengua extranjera en diferentes contextos evidenciando el desarrollo de destrezas comunicativas, sociolingüísticas y pragmáticas.
- Intervenir en proyectos grupales de diverso formato, desempeñando roles variados a fin de obtener resultados que manifiesten la apropiación de los contenidos abordados.
- Interactuar en instancias de trabajo colaborativo con el objetivo de realizar aportes significativos que propicien el enriquecimiento recíproco.
- Desempeñar un rol activo en su propio proceso de aprendizaje, ampliando estrategias metacognitivas que favorezcan la autonomía, la responsabilidad y la autoevaluación.
- Promover una reflexión empática sobre la diversidad y el respeto por el otro desde una perspectiva intercultural.
- Comprender y producir relatos de ficción de naturaleza variada en francés que evidencien el empleo adecuado de los tiempos del pasado.
- Interrogar en lengua extranjera sobre los usos de las nuevas tecnologías y expresar consejos en el contexto de una campaña de sensibilización sobre los peligros de internet.
- Expresarse en francés sobre las características de un estilo de vida saludable y sobre hábitos que representan un riesgo para la salud.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se implementarán diversas modalidades de evaluación. En primer lugar, a través de la evaluación formativa, se tendrán en cuenta las trayectorias de aprendizaje y los progresos realizados a lo largo del ciclo para valorar el desempeño desde un punto de vista procesual. En segundo lugar, implementando la evaluación sumativa, se llevarán a cabo instancias que permitirán examinar el grado de apropiación de los contenidos abordados. Asimismo, se propiciarán espacios de autoevaluación y coevaluación.

En esta perspectiva, a través de diferentes instrumentos, se evaluarán la comprensión lectora y auditiva y la producción escrita y oral.

## **CONTENIDOS**

### **Unidad 1: “FICCIONES”**

#### **Contenidos comunicativos**

- Intercambiar sobre libros, películas y series.
- Contar historias de ficción en pasado.

#### **Contenidos gramaticales**

- Repaso del pretérito perfecto compuesto (passé composé).
- El imperfecto.
- La alternancia entre el pretérito perfecto compuesto y el imperfecto.
- Los articuladores cronológicos y la organización del relato.

#### **Contenidos lexicales**

- Géneros narrativos y cinematográficos.
- Vocabulario relativo a libros, series y películas.

**Proyecto:** Cortometraje.

### **Unidad 2: “CONNECTADOS”**

#### **Contenidos comunicativos**

- Hablar sobre las aplicaciones y las redes sociales.
- Interrogar sobre los usos de internet.
- Hablar sobre los peligros de internet y dar consejos para su correcto uso.

#### **Contenidos gramaticales**

- El imperativo.
- Los adverbios de frecuencia.
- Las partículas interrogativas.
- Los pronombres COD y COI.

#### **Contenidos lexicales**

- Las aplicaciones y las redes sociales.
- Los peligros de internet.

**Proyecto:** campaña de sensibilización.

### **Unidad 3: “BUENOS HÁBITOS”**

#### **Contenidos comunicativos**

- Hablar del cuerpo y de la salud.
- Hablar del estrés y de las emociones.

#### **Contenidos gramaticales**

- Expresiones: “Avoir mal à” “Avoir besoin de” “Avoir envie de”.
- Expresar la obligación e interdicción: Il faut + infinitivo. Los verbos “devoir” y “pouvoir”.
- Pronombres relativos.

#### **Contenidos lexicales**

- Las partes del cuerpo, los movimientos y las sensaciones.
- Los deportes.
- La alimentación.
- El estrés.
- Las emociones.

**Proyecto:** Organizar “una jornada contra el estrés”.

**Carga horaria:** 3 horas cátedra.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Jarlang A., Pellé M., Quénel A., Uny J., Fouillet R., Rodriguez Tomp A., Todorovic H. (2019). À la Une 2: Au cœur de la Francophonie. Francia. Maison de Langues.

### **BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA**

Consejo de Europa (2001). Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues: apprendre, enseigner, évaluer. Francia. Didier.



Universidad Nacional de Córdoba  
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

**Hoja Adicional de Firmas  
Informe Gráfico**

**Número:**

**Referencia:** programa-Actualización-Francés III-2023

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 5 pagina/s.