

EX-2023-00354004- -UNC-ME#FP

ANEXO

Título de la actividad: Experiencias de diálogo entre Psicología y Antropología: una aproximación a las "cocinas" de investigación

Tipo de Actividad: Conversatorio

Fundamentación de la propuesta :

La propuesta se enmarca desde la Cátedra de Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana. Se busca ofrecer un espacio de Conversatorio que aporte a la profundización de ciertas temáticas abordadas por la disciplina antropológica y que resultan en aportes necesarios para lxs psicólogxs en formación. A partir del formato de "Conversatorio" se pretende construir un espacio de intercambio y diálogo abierto, recíproco, de cercanía entre el estudiantado que cursa la Asignatura y referentes en la temática a abordar. Los conversatorios se entienden como un dispositivo que estimula y promueve el intercambio de experiencias, en el marco de relación entre diferentes actores con formaciones y trayectorias diversas. Dado su carácter dinámico, el Conversatorio promueve una mayor participación de los estudiantes y brinda la posibilidad de intercambiar con lxs invitadxs y entre ellxs.

Buscamos aproximar a estudiantes que cursan la Asignatura Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana a ciertos desarrollos teóricos, empíricos, debates actuales, sobre diferentes temáticas, a la vez que también puedan conocer de "primera mano" las apreciaciones, comentarios, diversidad de perspectivas o experiencias sobre los asuntos en agenda. Así mismo, destacamos las potencialidades de los Conversatorios como forma de intercambio que permite que los estudiantes y asistentes en general tengan la posibilidad de realizar preguntas a lxs propixs "protagonistas" invitadxs al Conversatorio. Esto sin dudas enriquece considerablemente la experiencia, tanto para lxs invitadxs como para el público asistente, ya que se entabla un diálogo que aporta puntos de vista e información diversa. A su vez la propuesta está abierta no solo a destinatarios que sean estudiantes que se encuentren cursando la materia Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana, sino que busca abrir estos espacios de debate a otrxs interesados en la temática (docentes, egresadxs, no docentes, estudiantes de otras asignaturas o carreras) que permitan enriquecer y multiplicar los intercambios.

Objetivos Generales / Específicos:

Objetivo General:

- Ofrecer un espacio de intercambio entre invitadxs con experticia en la temática de investigación etnográfica y el proceso de construcción de conocimiento en Antropología y sus vinculaciones y aportes a la formación en Psicología

Objetivos Específicos:

- Favorecer espacios de intercambio y diálogo de saberes entre estudiantes de la asignatura Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana y otros actores universitarios y extrauniversitarios.

EX-2023-00354004- -UNC-ME#FP

ANEXO

- Promover la aproximación a las experiencias de trabajo etnográfico y trabajo de campo en Antropología
- Aportar experiencias de investigación en antropología y sus articulaciones y aportes a la Psicología.

Responsables

Función del Equipo	Nombre y Apellido	DNI
Responsable Académico/a	Silvina Buffa	26489812
Responsable Administrativo/a	Agustín LiarteTiloca	31947949

Conformación del equipo de trabajo (Organizadores, Docente/s, Disertantes, Conferencistas, Colaboradores, Invitados/as, etc.)

Función Nombre y Apellido	DNI
Organizadora Silvina Buffa	26489812
Organizadora Magdalena Arnao	25343206
Organizador/Moderador Agustín Liarte Tiloca	31947949
Disertante Mariana Tello Weiss*	24790123
Disertante María Elena Previtali	26728052

Carga horaria total de la actividad (horas reloj): 2h.

Destinatarios: Estudiantes de la Asignatura: Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana, egresadxs, docentes, estudiantes y público en general.

Modalidad de Dictado: Presencial

EX-2023-00354004- -UNC-ME#FP

ANEXO

Programa / Descripción de la/s actividad/es

- Convocatoria y difusión del Conversatorio
- Inscripciones al Conversatorio
- Desarrollo del Conversatorio:
 - o Presentación de la actividad por parte de la Responsable Académica
 - o Presentación del Moderador e invitadas
 - o Moderador: presentación del tema general y ejes del Conversatorio a desarrollar por las invitadas
 - o Breve exposición general de invitadas
 - o Ronda de preguntas y apertura a diálogo e intercambios con asistentes del Conversatorio
 - o Cierre del evento, reflexiones finales
 - o Palabras de cierre por parte de organizadores, agradecimientos.

Bibliografía de referencia (Citar de acuerdo a normas de referencias APA)

Bibliografía de referencia Obligatoria:

- Geertz, Clifford (1987) "La descripción densa. Hacia una teoría interpretativa de la Cultura" en *La interpretación de las culturas*. Gedisa. Barcelona.
- Guber, Rosana. (2018) " 'Volando rasantes'... etnográficamente hablando.Cuando la reflexividad de los sujetos sociales irrumpe en la reflexividad metodológica y narrativa del investigador" en Piovani, Juan Ignacio; Muñiz Terra, Leticia,coordinadores. *¿Condenados a la reflexividad?: Apuntes para repensar el proceso de investigación social*. CLACSO-Biblos. Buenos Aires.
- Bourgois P. (2015) "Introducción" en *En busca de respeto: vendiendo crack en Harlem*. Siglo XXI Editores. Buenos Aires.
- Quirós, Julieta (2021) *¿Para qué sirve unx antropólox? La intervención antropológica y sus relaciones con la investigación / Julieta Quirós*. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Bibliografía Complementaria:

- Guber, Rosana (2001) "Cap.2: El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas"; Cap.3: La Observación Participante" "Cap.4: La entrevista etnográfica o el arte de la no directividad" en *La Etnografía. método, campo y reflexividad*. Ed. Norma. Bogotá.
- Hammersley, Martyn, Atkinson, Paul (1994) "Capítulo 1: ¿Qué es la Etnografía?" en *Etnografía. Métodos de investigación*. Paidós. Buenos Aires.
- Achili, Elena (2005) *Investigar en antropología social: Los desafíos de transmitir un oficio*. Laborde Editor. Rosario.