

**Maestría en Políticas Económicas, Sociales y Regionales (MPESyR)**  
**Ciclo de formación: Enseñar a distancia en la Educación Superior**

**El oficio de enseñar en EaD**

**Personal responsable:** Mgter. Adrián Moneta Pizarro

**Equipo docente:** Prof. Verónica Pacheco y Prof. Florencia Molina

**Carga horaria:** 30 hs.

**Destinatarios:** Docentes y tutores de la MPESyR

**Nivel:** Básico

**Modalidad:** A distancia

**Fundamentación**

---

La MPESyR apunta a cubrir un campo de saberes específicos y atender una demanda creciente de formación de profesionales vinculada al desarrollo de habilidades y competencias para diseñar, intervenir y gestionar políticas públicas. Teniendo en cuenta los destinatarios de esta propuesta, así como las prácticas institucionales “post” pandemia, que han derivado en modelos diversos de organización de la actividad educativa y profesional, especialmente vinculados a la modificación en los tiempos y a una creciente deslocalización física de los espacios laborales, académicos y de investigación, se reconoce en la opción pedagógica y didáctica a distancia una oportunidad para llevar adelante esta propuesta educativa, teniendo en cuenta la larga y reconocida trayectoria que en educación a distancia (EaD) tiene en nuestra universidad y específicamente en la Facultad de Ciencias Económicas (FCE).

Concebimos que la enseñanza en a distancia, para habilitar experiencias formativas significativas para el estudiantado de posgrado, debe propiciar necesariamente la construcción de un **espacio de encuentro y diálogo pedagógico** a partir de la utilización de las *tecnologías* digitales con el objetivo de promover aprendizajes fundamentados en la construcción social y horizontal del conocimiento (Tarasow, 2019). En este sentido, la tecnología se constituye, ya no como el puente que acorta la distancia entre los sujetos de aprendizaje y el docente, sino como el *territorio* en el cual se despliegan las decisiones pedagógicas y didácticas que dan lugar y sostienen a una propuesta educativa. En este contexto, el entorno tecnológico, la propuesta de actividades, los materiales y las interacciones cumplen, articuladamente, un papel fundamental.

Desde esta perspectiva, diseñar e implementar una propuesta de enseñanza a distancia requiere de equipos docentes formados en los aspectos tecno-pedagógicos y comunicacionales específicos de esta opción pedagógica para imaginar estrategias de enseñanza que articulen materiales, recursos, espacios y escenarios de manera específica, en el marco de una relación

pedagógica -entre docentes y estudiantes- que se encuentra mediatizada tecnológicamente. Esto implica apropiarse de nuevos saberes, estrategias, habilidades y criterios para la producción de una propuesta educativa virtual de calidad.

Al mismo tiempo, el diseño implica transformar y repensar la enseñanza en el nivel superior a partir de las posibilidades (y limitaciones) que ofrecen las tecnologías digitales en un contexto en que las mismas, atraviesan, modifican e interpelan la construcción de conocimiento en todos los campos o áreas disciplinares.

Atendiendo a este marco, la Escuela de Graduados presenta el taller “*El oficio de enseñar a distancia*” para los docentes y tutores de la MPESYR a distancia, con el propósito de ofrecer orientaciones y herramientas tecno-pedagógicas y comunicacionales para la construcción de propuestas de enseñanza en la virtualidad en el contexto de la Educación Superior, adecuadas a la especificidad del contenido y formatos curriculares presentes el plan de estudios de la carrera.

Para ello, en este taller se abordarán cuatro núcleos de contenidos relacionados con: 1) el oficio de enseñar a distancia en la actualidad y las nuevas posibilidades de aprendizaje que habilitan las tecnologías digitales; 2) la planificación y la organización de la enseñanza en propuestas virtuales; 3) la clase virtual y las actividades en línea; y por último, 4) el rol docente en procesos de acompañamiento para el aprendizaje en entornos virtuales.

## **Objetivos**

---

### **General**

- Construir saberes y desarrollar habilidades tecno-pedagógicas y comunicacionales para la enseñanza a distancia.

### **Específicos**

- Introducirse en la especificidad de la EaD.
- Reconocer la potencialidad de las tecnologías digitales para la construcción de conocimiento específico, en el marco de propuestas pedagógicas virtuales de posgrado.
- Construir colaborativamente un conjunto de criterios para la planificación y el diseño de propuestas de enseñanza a distancia.
- Reconocer la importancia del seguimiento y el acompañamiento en los entornos virtuales de aprendizaje.

## **Contenidos**

---

## NÚCLEO 1. El oficio de enseñar y aprender en la virtualidad

- Conceptualización y breve historización sobre la Educación a Distancia (EaD).
- Enseñar en la virtualidad. Imaginación pedagógica y tecnologías digitales.
- Sentidos pedagógicos y didácticos de los procesos de enseñanza en la virtualidad.  
Dimensiones:  
estudiantes, interacciones, estrategias, actividades y consignas, recursos y materiales.

### Bibliografía obligatoria

Tarasow, F. (2014) La Educación en línea ya está en edad de merecer. En Schwartzman, G., Tarasow, F. y Trech, M. (Comps.). *De la Educación a Distancia a la Educación en Línea: aportes a un campo en construcción* (pp. 21 a 35). Rosario: Homo Sapiens Ediciones / FLACSO Argentina.

Schwartzman, G., Tarasow, F. y Trech, M. (2014) Dispositivos tecnopedagógicos para enseñar: el diseño en la Educación en Línea. En Schwartzman, G., Tarasow, F. y Trech, M. (Comps.) *De la Educación a Distancia a la Educación en Línea: aportes a un campo en construcción* (pp. 37 a 62) Rosario: Homo Sapiens Ediciones / FLACSO Argentina.

Maggio, M. (2018). Reinventar la clase en la universidad. Conferencia inaugural de la Diplomatura de postgrado en Estudios Avanzados en Entornos Virtuales de enseñanza y aprendizaje. Universidad Nacional de Rosario. [Archivo de video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=cDFRpH4upA&t=1756s>

Galdeano, M. y Buontempo, M. P. (2021). Taller I. Diseño de propuestas educativas virtuales. En M. Galdeano y M. P. Buontempo (2021), *Educación virtual: aportes para su diseño. Talleres en pandemia*.

(pp.10-44) Resistencia, Corrientes. Disponible en:

[https://hum.unne.edu.ar/publicaciones/educa\\_virtual/educacion\\_virtual.pdf](https://hum.unne.edu.ar/publicaciones/educa_virtual/educacion_virtual.pdf)

### Bibliografía complementaria

Lion, C., Mansur, A. y Lombardo, C. (2015). DOSSIER Perspectivas y constructos para una educación a distancia re-concebida. (pp.101-108) En Revista del IICE N° 37. Disponible en <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/3453/3187>

Maggio, M. (2013). Sobre cómo la educación a distancia puede ayudarnos a re-concebir la educación superior. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/121411/sobre-como-la-educacion-a-distanciapuede-ayudarnos-a-re-con>

Maggio, M. (2018) *Reinventar la clase en la universidad*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.

Schwartzman, G. y Odetti, V. (2011) Los materiales didácticos en la educación en línea: sentidos, perspectivas y experiencias. En Conferencia Internacional ICDE 2011. III Foro Internacional de Educación Superior en Entornos Virtuales. Disponible en:

<http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/materiales-didacticos-educacion-linea-sentidosperspectivas-experiencias>

## **Núcleo 2: La planificación y el diseño de propuestas de enseñanza virtual**

- La planificación como hipótesis de trabajo: selección, jerarquización y secuenciación de contenidos.
- La especificidad del contenido y su vínculo con formatos pedagógicos específicos: seminario/asignatura/taller.
- Las actividades individuales y colaborativas como ejes de la propuesta de enseñanza.
- Organizar el recorrido. Tiempos y espacios en propuestas de enseñanza y aprendizaje en la virtualidad.
- El campus virtual de la Escuela de Graduados y su vinculación con otras tecnologías como territorio/espacios que potencian/posibilitan el diálogo pedagógico.
- Edición en Moodle: organización de los espacios y tiempos de trabajo según formato pedagógico y propuesta de enseñanza. Edición de títulos de secciones del aula virtual. Aplicación de restricciones de tiempo y espacios de trabajo.

### **Bibliografía obligatoria**

Maggio, M. (2020) La Planificación. En La Pedagogía que Vendrá [Archivo de vídeo]. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=SSJNII2\\_fRQ&t=60s](https://www.youtube.com/watch?v=SSJNII2_fRQ&t=60s)

Galdeano, M. y Buontempo, M. P. (2021). Taller II. Enseñanza y aprendizaje virtual. En M. Galdeano y M. P. Buontempo. Educación virtual: aportes para su diseño. Talleres en pandemia. (pp.61-105)

Resistencia, Corrientes. Disponible en:

[https://hum.unne.edu.ar/publicaciones/educa\\_virtual/educacion\\_virtual.pdf](https://hum.unne.edu.ar/publicaciones/educa_virtual/educacion_virtual.pdf)

Soletic, Á. (2020). Recomendaciones para el diseño de la enseñanza en la virtualidad. [PDF]. Enseñanza sin presencialidad: reflexiones y orientaciones pedagógicas. Citep. <http://citep.rec.uba.ar/covid-19-ens-sin-pres/>

### **Bibliografía complementaria**

Schwartzman, G., Tarasow, F. y Trech, M. (2014). Dispositivos tecnopedagógicos en línea: medios interactivos para aprender. En *Aprendizaje abierto y aprendizaje flexible: más allá de formatos y espacios tradicionales*. ANEP-Ceibal, Montevideo, 2014. Disponible en:

<http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/dispositivos-tecnopedagogicos-linea-mediosinteractivos-para-aprender>

Tarasow, F. (2017). Educación en línea, el diseño en línea como hackeo. En H. Sevilla, F. Tarasow, y M. Luna (Coords.) (2017). Educar en la era digital. Guadalajara: Pandora. Pág. 121. Disponible en: [http://www.pent.org.ar/extras/micrositios/libro-educar/educar\\_en\\_la\\_era\\_digital.pdf](http://www.pent.org.ar/extras/micrositios/libro-educar/educar_en_la_era_digital.pdf)

### **Núcleo 3: La clase virtual como espacio de encuentro y colaboración.**

- La clase virtual como unidad de sentido en espacios y tiempos diversos de encuentro y construcción colectiva. Sentidos pedagógicos y didácticos.
- El diseño de actividades a distancia. Tipos de actividades y criterios para la construcción de consignas de trabajo.
- Herramientas y recursos de Moodle y otras plataformas para el diseño de experiencias de aprendizaje significativas.
- El encuentro sincrónico en Zoom: aspectos tecno-pedagógicos.
- Edición en Moodle: dejar disponible url de videoconferencia en aula virtual.

### **Bibliografía obligatoria**

FyPE (2023) Recomendaciones para clases virtuales. Adaptación de documento Ideas útiles para una clase presencial remota. Disponible en:

[https://docs.google.com/document/d/1N\\_gXOWJU0Oqab8HYod0DcYsyurdIwUPPIQUpx4XE/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1N_gXOWJU0Oqab8HYod0DcYsyurdIwUPPIQUpx4XE/edit?usp=sharing)

FyPE (2023) Aportes para las actividades a distancia. Área de Formación Docente y Producción Educativa (FyPE) de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba (FCE-UNC) Disponible en:

[https://docs.google.com/document/d/1EmUrtM4pkJCujum6TJUPKOr597390fXJ3b4kyo-](https://docs.google.com/document/d/1EmUrtM4pkJCujum6TJUPKOr597390fXJ3b4kyo-PoXo/edit)

[PoXo/edit](#) **Bibliografía complementaria**

Maggio, M. (2017). La Clase Virtual [Archivo de video] Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=cQOf\\_ucY1ss](https://www.youtube.com/watch?v=cQOf_ucY1ss)

### **Núcleo 4: El acompañamiento docente en la virtualidad**

- Funciones y tareas docentes en la virtualidad: el seguimiento y el acompañamiento a estudiantes en entornos virtuales.
- Herramientas pedagógicas y comunicacionales para el seguimiento de los procesos de aprendizaje.

- La importancia de la retroalimentación y/o devolución formativa.
- Edición en Moodle: Foros. Tipos.
- Videoconferencia, aspectos tecno- pedagógicos para tutorías individuales y grupales.

### **Bibliografía obligatoria**

Galdeano, M. y Buontempo, M. P. (2021). Taller III Rol docente en la educación virtual. En M. Galdeano y M. P. Buontempo (2021). Educación virtual: aportes para su diseño. Talleres en pandemia.

(pp. 108-154). Resistencia, Corrientes. Disponible en:

[https://hum.unne.edu.ar/publicaciones/educa\\_virtual/educacion\\_virtual.pdf](https://hum.unne.edu.ar/publicaciones/educa_virtual/educacion_virtual.pdf)

Caldeiro, G.; Fernández Laya, N.; Rogovsky, C. y Trech, R. (2014) Claves de la tutoría en línea: la discreta medida de la justa intervención. En Schwartzman, G., Tarasow, F. y Trech, M. (Comps.) *De la Educación a Distancia a la Educación en Línea: aportes a un campo en construcción* (pp. 115 a 133). Rosario: Homo Sapiens Ediciones / FLACSO Argentina.

### **Bibliografía complementaria**

Coria, A. (2013). La conflictividad del rol del tutor. En D. Pensa y A. Coria (Comps.) Revista Reseña: investigaciones, experiencias y debates sobre educación a distancia. 1a. edición. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. ISBN 978-950-33-0935-3.

Rogovsky, C., Odetti, V y Schwartzman, G. (2021). Tutoría en vivo, performativa o itinerante. Nuevos desafíos docentes para una educación en línea en transformación. En Encuentro internacional EDUTECH

2021 (pp. 375- 379). Disponible en

<https://drive.google.com/file/d/1Js5iAq6hVIBYTZLkXBtucBJpU9xTskQF/view>

Casablanca, S. (2017). No es malo perder el rumbo: reconfiguraciones del rol docente en el contexto digital. En H. Sevilla, F. Tarasow, y M. Luna (Coords.) *Educación en la era digital*. Guadalajara: Pandora.

(pp. 17-33). Disponible en:

[http://www.pent.org.ar/extras/micrositios/libroeducar/educar\\_en\\_la\\_era\\_digital.pdf](http://www.pent.org.ar/extras/micrositios/libroeducar/educar_en_la_era_digital.pdf)

### **Metodología**

---

El curso se desarrollará a través del aula virtual Moodle de la Escuela de Graduados, donde se propondrán un conjunto de actividades de carácter sincrónico y asincrónico. En primera instancia, se socializarán entre los cursantes las experiencias de enseñanza que han tenido en la virtualidad. En base a ello se abordará la bibliografía básica. Los/las docentes elegirán, entre los

textos y videos propuestos, al menos uno, para leer o visionar, de modo que les posibilite reflexionar, problematizar y repensar sus prácticas docentes desde las conceptualizaciones propuestas y los sentidos de la educación a distancia en la actualidad, reconociendo sus particularidades como opción pedagógica de enseñanza.

Luego, se propondrán una serie de actividades vinculadas al diseño y rediseño de sus propias propuestas de enseñanza pensadas en el marco de la Maestría a distancia. Para ello se pondrá a disposición la lectura, escucha y/o visionado de experiencias, proyectos y casos de enseñanza en Educación Superior que han desarrollado otros colegas docentes en entornos virtuales, que puedan ser inspiradores.

Paralelamente, los y las docentes contarán con las aulas virtuales propias de sus espacios curriculares para plasmar el borrador del diseño de sus propuestas de enseñanza, a medida que transcurre el curso. Iniciado el segundo núcleo temático, se les dará acceso al aula virtual correspondiente y se los guiará en cuestiones técnicas básicas donde irán plasmando las decisiones tecnopedagógicas en base a sus programas y plan de actividades.

Se ofrecerán espacios de tutoría para aquellos docentes que requieren ayudas técnicas.

## **Acreditación**

En esta propuesta será obligatorio cumplir con la asistencia a tres encuentros, uno de carácter híbrido que se desarrollará en la Escuela de Graduados y dos de carácter sincrónicos, mediante plataforma de videoconferencia. También se deberán realizar las actividades asincrónicas y producir el esbozo de un diseño de propuesta general de enseñanza, clase virtual y planificación de acompañamiento.

## **Cronograma**

Presentación	10 de mayo	Encuentro híbrido / Enlace a videoconferencia en aula virtual
Núcleo 1	Del 11 al 16 de mayo	Socialización de prácticas de enseñanza en la virtualidad y su revisión a partir de la bibliografía
Núcleo 2	Del 17 al 23 de mayo	Diseño del recorrido de la propuesta de enseñanza en la virtualidad. Ejercicio en el campus virtual de la Escuela de Graduados
	24 de mayo	Encuentro sincrónico virtual / Enlace a videoconferencia en aula virtual

Núcleo 3	Del 24 al 30 de mayo	Diseño de clases virtuales con eje en la actividad de los estudiantes
Núcleo 4	Del 31 de mayo al 6 de junio	Planificación del acompañamiento virtual en la propuesta de enseñanza diseñada.
Cierre	12 de junio	Encuentro sincrónico virtual / Enlace a videoconferencia en aula virtual

## Referencias bibliográficas

---

Facultad de Ciencias Económicas (2022). Plan de estudios de la Maestría en Políticas Económicas, Sociales y Regionales. Escuela de Graduados. FCE. UNC.

- Galdeano, M. y Buontempo, M. P. (2021). Educación virtual: aportes para su diseño. Talleres en pandemia. Resistencia, Corrientes. Disponible en: [https://hum.unne.edu.ar/publicaciones/educa\\_virtual/educacion\\_virtual.pdf](https://hum.unne.edu.ar/publicaciones/educa_virtual/educacion_virtual.pdf)
- Maggio, M. (2018). Reinventar la clase en la universidad. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.
- Coria, A. y Pensa, D. (Comps.) (2011) *Reseña. Investigaciones, experiencias y debates sobre educación a distancia*. Córdoba. Facultad de Ciencias Económicas. Vol. 1. 1a ed. Asociación Cooperadora de la Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina.
- Schwartzman, G., Tarasow, F. y Trech, M. (Comps.) (2014). De la Educación a Distancia a la Educación en Línea: aportes a un campo en construcción. Rosario: Homo Sapiens Ediciones / FLACSO Argentina.

Cuadro Sintético del Anexo

Nombre del Curso	Equipo de Trabajo	Nivel	Créditos
El oficio de enseñar en EaD”	<p>Profesor Responsable Mgtr. Adrian Moneta Pizarro</p> <p>Equipo Docente Esp. Verónica Pacheco Prof. Florencia Molina</p>	Básico	3

