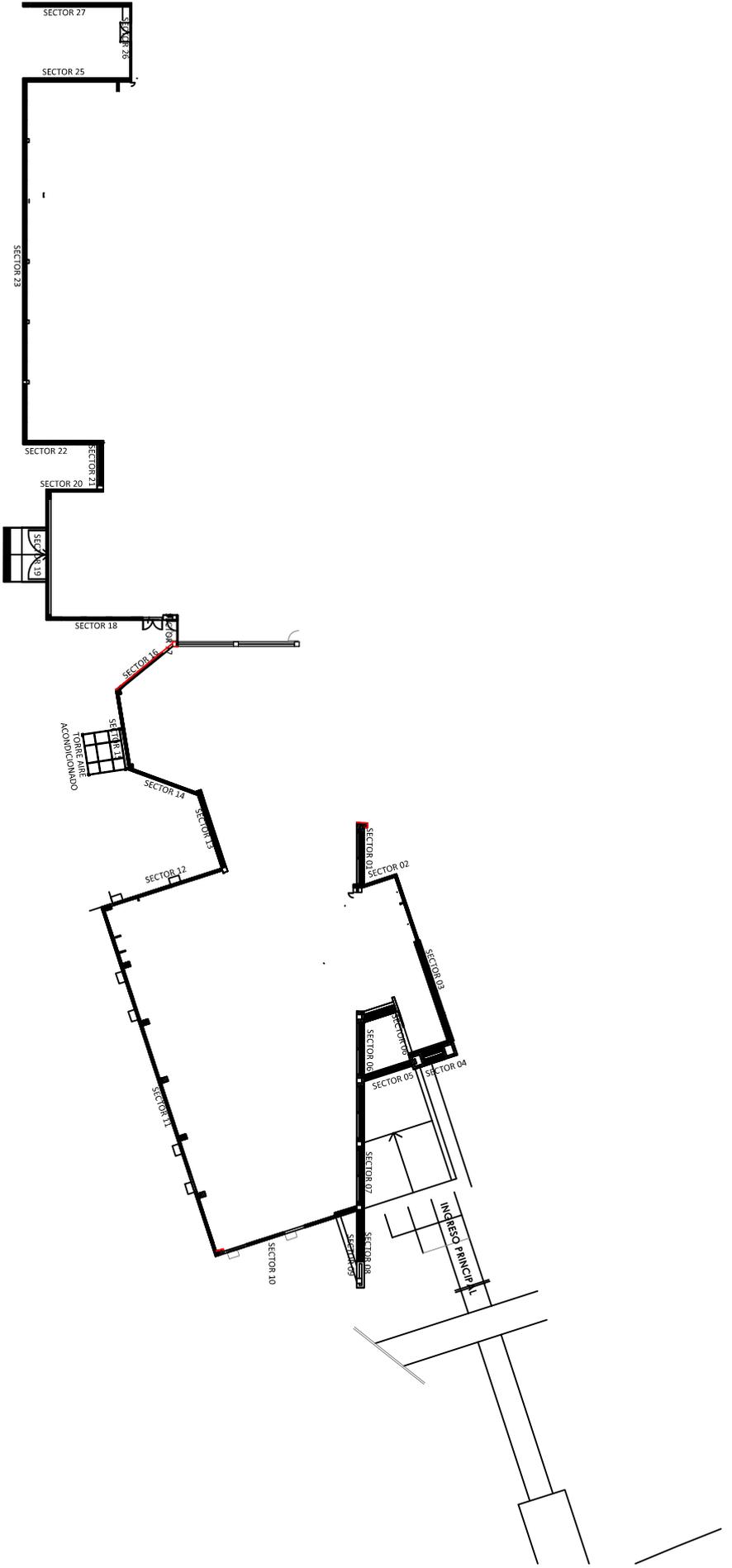




Integración
General S.A.

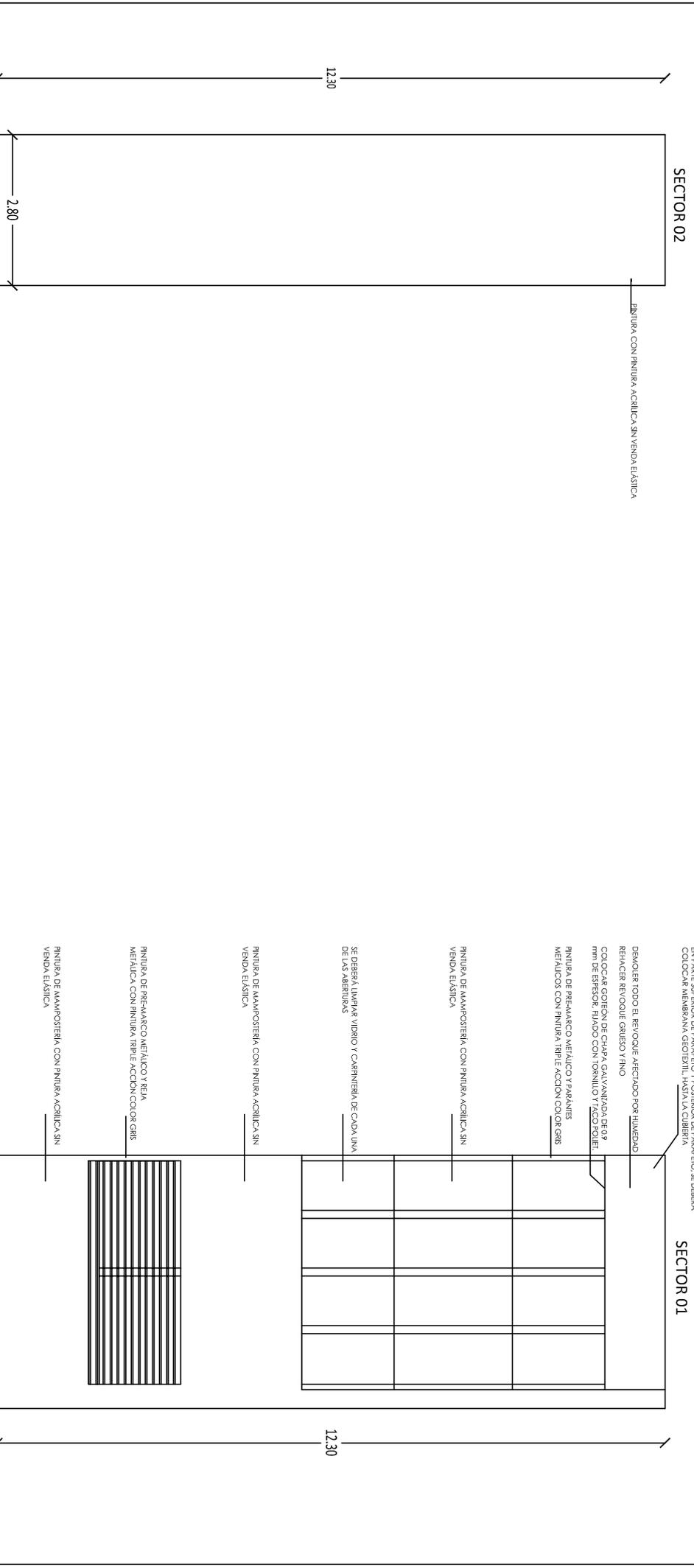
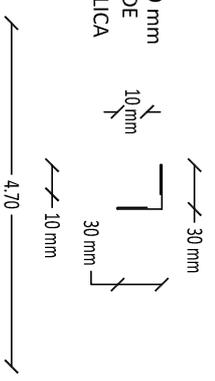
SALIDA

OBRA: PINTURA DE FACHADA ESTE Y SUR	
PLANO DE PLANTA GENERAL DEL EDIFICIO	
ESC.: 1:200	ING. T. C. UBIO
PROYECTO	ING. T. C. UBIO
REVISÓ	ING. T. C. UBIO
DIBUJÓ	ING. T. C. UBIO
P.D.No. 1	



OBRA: PINTURA DE FACHADA ESTE Y SUR	
PLANO DE PLANTA GENERAL DEL EDIFICIO	
ESC.: 1:200	
PROYECTO	ING. T. C. UBIOS
REVISÓ	ING. T. C. UBIOS
DBUJO	ING. T. C. UBIOS
	P.D.Nº. 1 a

DETALLE DE GOTERÓN
EJECUTADO EN CHAPA GALVANIZADA DE 0.9 mm
PARA SER FIJADO CON TORNILLOS Y TACOS DE
POLIETILENO Y SELLADOR DE SILICONA ACRILICA



SECTOR 02

SECTOR 01

PINTURA CON PINTURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

EN PARTE SUPERIOR DE PARAMENTO Y POSTERIOR DE PARAMENTO, SE DEBERA COLOCAR MEMBRANA GEOTEXTIL, HASTA LA CUBIERTA

DEMOLER TODO EL REVOQUE AFECTADO POR HUMEDAD REALIZAR REVOQUE GRUESO Y FINO

COLOCAR GOTERON DE CHAPA GALVANIZADA DE 0.9 mm DE ESPESOR FIJADO CON TORNILLOS Y TACOS DE POLIETILENO

PINTURA DE PREAMARCO METALICO Y PARAMENTOS METALICOS CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

PINTURA DE MAMPUESTERIA CON PINTURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

SE DEBERA LIMPIAR VIDRIO Y CARPINTERIA DE CADA UNA DE LAS ABERTURAS

PINTURA DE MAMPUESTERIA CON PINTURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

PINTURA DE PREAMARCO METALICO Y REJA METALICA CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

PINTURA DE MAMPUESTERIA CON PINTURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

NOTA 01: SIEMPRE EJECUTAR LA PINTURA DE LA REJA, EL CONTRAMARCA OPORTE RETIRAR DEL LUGAR EN LA MISMA INSTANCIAS EN QUE SE REALICE LA PINTURA. ESTA DEBERA SER PINTADA CON PINTURA AL CROMATO DE ZINCO Y LUGO DEBERA SER PINTADO CON PINTURA TRIPLE ACCION. ESTO SOLO SE AUTORIZARA, SIEMPRE QUE EL RETIRO Y LA REPOSICION SE REALICEN DURANTE EL DIA DE TRABAJOS.

NOTA 03: LOS CANTISTOS PARA ABRE ACONDICIONADOS FUERA DE USO TAMBIEN DEBERAN SER PINTADOS CON PINTURA TRIPLE ACCION SIN TINTO COLOR GRIS, Y EN EL CASO DE QUE EL DEPARTAMENTO DE INFRAESTRUCTURA DE LA FACULTAD, ENLJA EL RETIRO DEL CANTISTO, LA CONTRAMARCA DEBERA RETIRAR EL MISMO, Y REPARAR LA MAMPUESTERIA

NOTA 04: CUANDO EL CERRAMIENTO DE LA ABERTURA SEA METALICO (CHAPA, PIEGADA O PERFORADA), DEBERA SER PINTADA CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS.

NOTA 05: EN CASO DE QUE LA ABERTURA O EL PARAMENTO A TRABAJAR SE ENCUENTRE FOTOGUARDADO CON RED DE POLIETILENO PARA LA PROTECCION DE LAS AVES, ESTA RED DEBERA SER RETIRADA POR EL CONTRALISTA PARA LOGRAR SU COMETIDO, PERO UNA VEZ TERMINADO EL TRABAJO, LA RED DEBERA SER RECOLOCADA, AMBOS TRABAJOS ESTARAN A CARGO DE LA CONTRATISTA.

NOTA 06: EN TODAS LAS ABERTURAS, DE LOS PANOS DE LAS FACHADAS QUE COMPENDEN EL PRESENTE CONCURSO, EL CONTRALISTA DEBERA VERIFICAR QUE EL AGUA QUE ESCURRE POR LOS PARAMENTOS, NO INGRESE A LA PARTE SUPERIOR DEL VANO DE LA ABERTURA.

OBRAS: PINTURA DE FACHADA ESTE Y SUR		P.D. No 2
PLANO DE DETALLE DE FACHADAS		
ESC.: 1:100	ING.: T. C. UBIO	
PROYECTO	ING.: T. C. UBIO	
REVISO		

15,80

PINTURA DE PREAMARCO METÁLICO Y PARANTES METÁLICOS CON PINTURA TRIPLE ACCIÓN COLOR GRIS

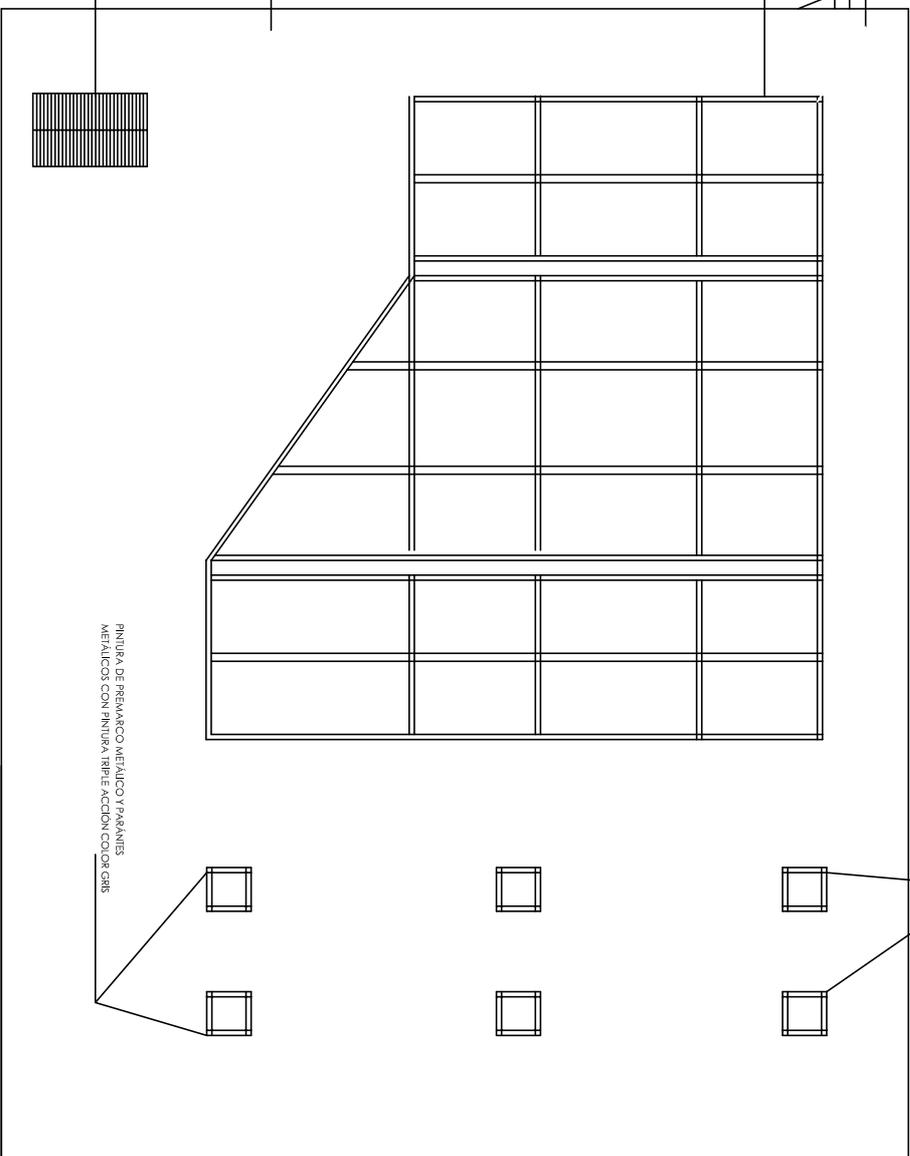
SECTOR 03

COLOCAR GOTERON DE CHAPA GALVANIZADA DE 0,9 mm DE ESPESOR, FIJADO CON TORNILLO Y TACOPOLLE.

PINTURA DE PREAMARCO METÁLICO Y PARANTES METÁLICOS CON PINTURA TRIPLE ACCIÓN COLOR GRIS

PINTURA DE MAMPORSTERA CON PINTURA ACRILICA SIN VENDA ELÁSTICA

PINTURA DE PREAMARCO METÁLICO Y PARANTES METÁLICOS CON PINTURA TRIPLE ACCIÓN COLOR GRIS



PINTURA DE PREAMARCO METÁLICO Y PARANTES METÁLICOS CON PINTURA TRIPLE ACCIÓN COLOR GRIS

NOTA 01: SI PARA EJECUTAR LA PINTURA DE LA REJA, EL CONTRATISTA OPTARA POR RETIRAR LA REJA, Y LUEGO HABLAR NUEVAMENTE MEDIANTE SOLIDADURA, ESTA DEBERÁ SER PINTADA CON PINTURA AL CROMATO DE ZINC Y LUEGO DEBERÁ SER PINTADO CON PINTURA TRIPLE ACCIÓN, ESTO SOLO SE AUTORIZARÁ, SIEMPRE QUE EL RETIRO Y LA REPOSICIÓN SE REALICE EN DURANTE EL DÍA DE TRABAJO. . .

NOTA 02: LOS CROQUIS DE CADA UNA DE LAS FACHADAS INDICADAS, SON INDICATIVOS, AL IGUAL QUE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN LOS PLANOS.

NOTA 03: EN TODOS LOS CANALIZOS PARA ÁMBOS ACCIONADOS TIENE DE USAR, TAMBIÉN DEBERÁN SER FIJADOS CON PINTURA TRIPLE ACCIÓN SINÉRGICA COLOR GRIS, Y EN EL CASO DE QUE EL DESPARRAMAMIENTO DE LAS PARRAS ACTUANDO EN EL CASO EN EL, EN LA PARTE DEL CANALIZO DE LA CONTRASTIVA DEBERÁ RETIRAR EL MISMO, Y REPARAR LA MAMPORSTERA.

NOTA 04: CUANDO EL CERRAMIENTO DE LA ABERTURA SEA METÁLICO (CHAPA PLEGADA O PERILIERA), DEBERÁ SER PINTADA CON PINTURA TRIPLE ACCIÓN COLOR GRIS

NOTA 05: EN CASO DE QUE LA ABERTURA O EL PARAMENTO A TRABAJAR SE ENCUENTRE PROTEGIDO CON RED DE POLIETILENO PARA LA PROTECCIÓN DE LAS AYES, ESTA RED DEBERÁ SER RETIRADA POR EL CONTRATISTA PARA LOGRAR SU COMENIDO, PERO UNA VEZ TERMINADO EL TRABAJO, LA RED DEBERÁ SER RECOLOCADA, AMBOS TRABAJOS ESPERAN A CARGO DE LA CONTRATISTA.

NOTA 06: EN TODAS LAS ABERTURAS DE LOS PLANOS DE LAS FACHADAS QUE SON PERIEN EL PRESINTE CONCURSO, EL CONTRATISTA DEBERÁ PROTEGER LA ABERTURA CON RED DE POLIETILENO PARA LA PROTECCIÓN INGRESAR A LA PARTE SUPERIOR DEL VANO DE LA ABERTURA.

OBRA: PINTURA DE FACHADA ESTE Y SUR

PLANO DE DETALLE DE FACHADAS

ESC.: 1:100

PROYECTÓ. ING.: T. C. UBIDOS
REVISÓ. ING.: T. C. UBIDOS

P.D.No 3

12,31

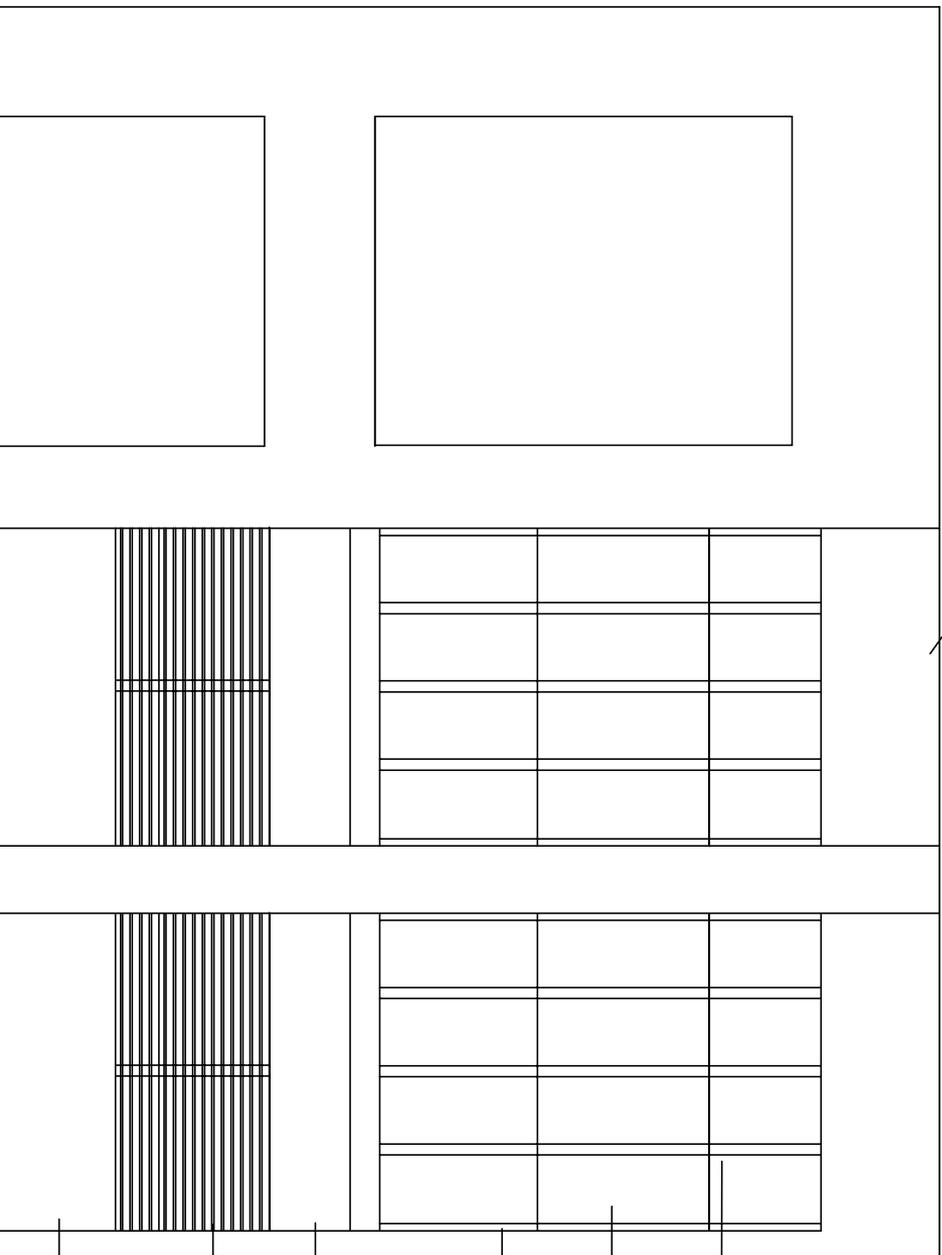
7.13

9.99

SECTOR 08

EN PARTE SUPERIOR DE PARAMPIO Y POSTERIOR DE PARAMPIO, SE DEBERA COLOCAR MEMBRANA GEOTEXTIL, HASTA LA CUBIERTA.

SECTOR 06



PINTURA DE PREAMARCO METALICO Y PARAMIOS METALICOS CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

PINTURA DE MAMPPOSTERIA CON PINTURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

PINTURA DE PREAMARCO METALICO Y REJA METALICA CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

PINTURA DE MAMPPOSTERIA CON PINTURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

PINTURA DE PREAMARCO METALICO Y REJA METALICA CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

PINTURA DE MAMPPOSTERIA CON PINTURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

OBRA: PINTURA DE FACHADA ESTE Y SUR

PLANO DE DETALLE DE FACHADAS

ESC.: 1:100

PROYECTO ING. T. C. UBIOS
REVISO ING. T. C. UBIOS

P.D. No 5

NOTA 01: SI PARA EJECUTAR LA PINTURA DE LA REJA, EL CONTRALISTA OPTARA POR RETIRAR LA REJA Y LUEGO FLARLA NUEVAMENTE MEDIANTE SOLDADURA, ESTA DEBERA SER PINTADA CON PINTURA AL CROMATO DE ZINC Y LUEGO DEBERA SER PINTADO CON PINTURA TRIPLE ACCION, ESTO SOLO SE AUTORIZARA, SIEMPRE QUE EL RETIRO Y LA REPOSICION SE REALICE EN DURANTE EL DIA DE TRABAJO.-

NOTA 03: LOS CANASTOS PARA ARIAS ACCIONCIONZONAS TIENEN DE USO TAMBIEN DEBERAN SER PINTADOS CON PINTURA TRIPLE ACCION SINTETICA COLOR GRIS, Y EN EL CASO DE QUE EL DEPARTAMENTO DE PINTAS INCLUYERA LA COLINDANTE, ESTA DEBERA SER PINTADA CON PINTURA TRIPLE ACCION SINTETICA, DEBERA RETIRAR EL MIBMO, Y REPARAR LA MAMPPOSTERIA.

NOTA 04: CUANDO EL CERRAMIENTO DE LA ABERTURA SEA METALICO (CHAPA PLEGADA O PERFILEVAL), DEBERA SER PINTADA CON PINTURA TRIPLE ACCION SINTETICA.

NOTA 05: EN CASO DE QUE LA ABERTURA O EL PARAMPIO A TRABAJAR SE ENCUENTRE PROTEGIDO CON RED DE POLIETILENO PARA LA PROTECCION DE LAS AVES, ESTA RED DEBERA SER RETIRADA POR EL CONTRALISTA PARA LOGRAR SU COMPLETO, PERO UNA VEZ TERMINADO EL TRABAJO, LA RED DEBERA SER RECOLOCADA, AMBOS TRABAJOS ESTARAN A CARGO DEL CONTRATISTA.

NOTA 06: EN TODAS LAS ABERTURAS, DE LOS FRANOS DE LAS FACHADAS QUE COMPARTEN EL PRESENTE CONCURSO, EL CONTRALISTA DEBERA VERIFICAR EL ESTADO DE LAS ABERTURAS, Y EN CASO DE QUE SE ENCUENTRE ENGRASE A LA PARTE SUPERIOR DEL VANO DE LA ABERTURA.-

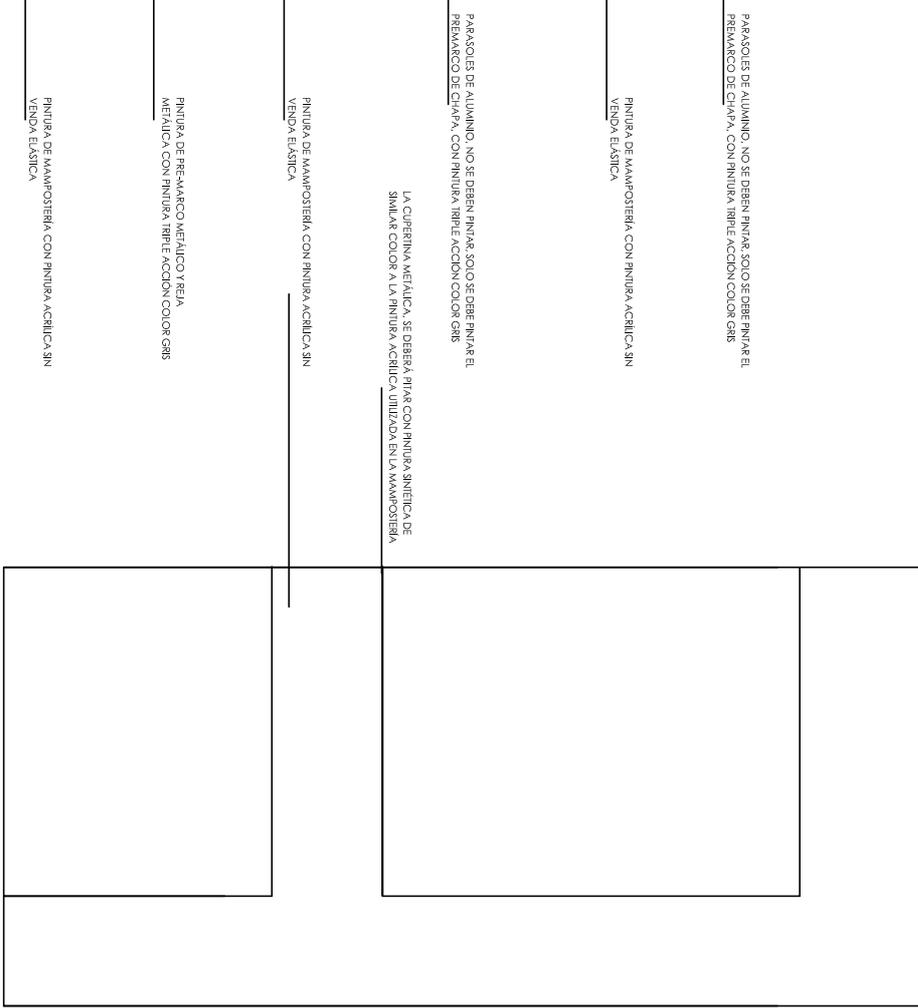
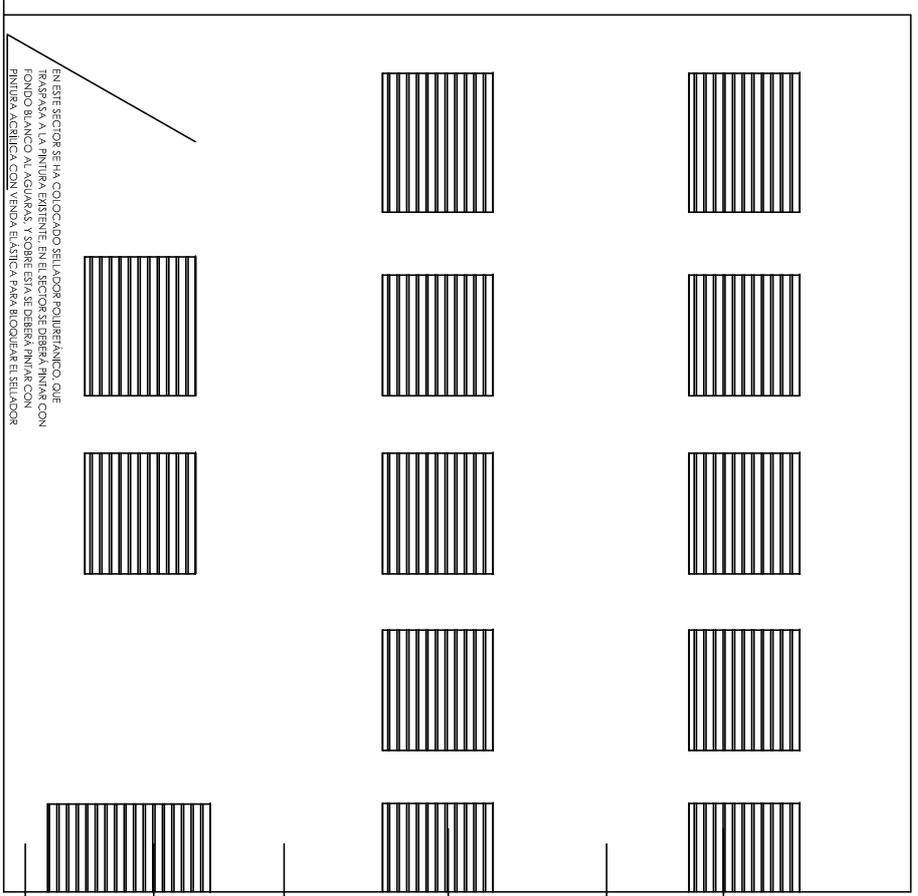
NOTA 02: LOS CROQUIS DE CADA UNA DE LAS FACHADAS INDICADAS SON INDICATIVOS, AL IGUAL QUE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN LOS MIBMOS.

12.00

6.00

SECTOR 10

SECTOR 09



12.31

12.80

EN ESTE SECTOR SE HA COLOCADO SELADOR POLIURETANICO QUE TRASPASA A LA PINTURA EXISTENTE, EN EL SECTOR SE DEBERA PINTAR CON FONDO BLANCO AL AGUJAS Y SOBRE ESTO SE DEBERA PINTAR CON PINTURA ACRILICA CON VENDA ELASTICA PARA BIQUICAR EL SELADOR

PARASOLES DE ALUMINIO, NO SE DEBERN PINTAR, SOLO SE DEBE PINTAR EL PREMARCO DE CHAPA, CON PINTURA, TRIPLE ACCION COLOR GRIS

PINTURA DE MAMPOSTERIA CON PINTURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

LA CUPERINA METALICA, SE DEBERA PINTAR CON PINTURA SINTETICA DE SIMILAR COLOR A LA PINTURA ACRILICA UTILIZADA EN LA MAMPOSTERIA

PINTURA DE PREMARCO METALICO Y REJA METALICA CON PINTURA, TRIPLE ACCION COLOR GRIS

PINTURA DE MAMPOSTERIA CON PINTURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

NOTA 01: SI PARA EJECUTAR LA PINTURA DE LA REJA, EL CONTRATISTA OPIARA POR RETIRAR LA REJA, Y LUEGO FLARLA NUEVAMENTE MEDIANTE SOLDADURAS, ESTA DEBERA SER PINTADA CON PINTURA AL CROMIO DE ZINC Y LUEGO DEBERA SER PINTADO CON PINTURA TRIPLE ACCION ESTO SOLO SE AUTORIZARA, SIEMPRE QUE EL RETIRO Y LA REPOSICION SE REALICE EN DURANTE EL DIA DE TRABAJO.-

NOTA 02: LOS CROQUIS DE CADA UNA DE LAS FACHADAS INDICADAS SON INDICATIVOS, AL IGUAL QUE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN LOS

NOTA 03: LOS CANASTOS PARA ABIES ACCONDICIONADOS TIENEN DE USO TAMBIEN DEBERAN SER PINTADOS CON PINTURA TRIPLE ACCION SINTETICA COLOR GRIS, Y EN EL CASO DE QUE EL DEPARTAMENTO DE PINTAS RECLAME LA FACULTAD EN LA REJA, EL RETIRO DEL CANASTO LA CONTRATISTA DEBERA RETIRAR EL MANDO, Y REPARAR LA MAMPOSTERIA

NOTA 04: CUANDO EL CERRAMIENTO DE LA ABERTURA SEA METALICO (CHAPA PLEGADA O PERFITELAVI), DEBERA SER PINTADA CON PINTURA TRIPLE ACCION ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

NOTA 05: EN CASO DE QUE LA ABERTURA, O EL PAVANMENTO A TRAVES SE INCLUYERE PROTEGIDO CON RED DE POLILETILNO PARA LA PROTECCION DE LAS VIBS, ESTA RED DEBERA SER RETIRADA POR EL CONTRATISTA PARA LOGRAR SU COMPLETO, PERO UNA VEZ TERMINADO EL TRAMO, LA RED DEBERA SER RECOLOCADA, AMBOS TRAMOS ESTARAN A CARGO DEL CONTRATISTA

NOTA 06: EN TODAS LAS ABERTURAS, DE LOS PANOS DE LAS FACHADAS QUE COMPONEN EL PRESENTE CONCURSO, EL CONTRATISTA DEBERA REVISAR EL ESTADO DE LAS ABERTURAS, Y EN CASO DE QUE HAYAN INGRESO A LA PARTE SUPERIOR DEL VANO DE LA ABERTURA.-

NOTA 07: EN TODAS LAS ABERTURAS, DE LOS PANOS DE LAS FACHADAS QUE COMPONEN EL PRESENTE CONCURSO, EL CONTRATISTA DEBERA REVISAR EL ESTADO DE LAS ABERTURAS, Y EN CASO DE QUE HAYAN INGRESO A LA PARTE SUPERIOR DEL VANO DE LA ABERTURA.-

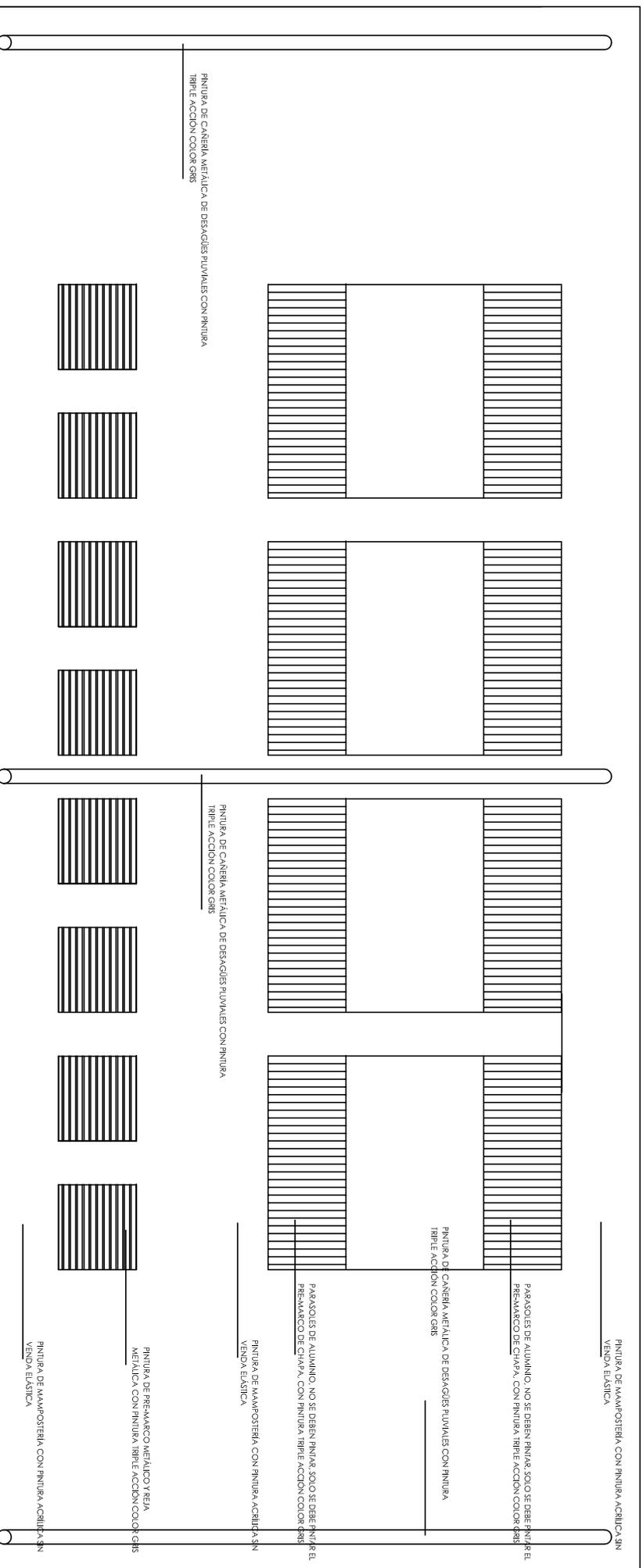
NOTA 08: EN TODAS LAS ABERTURAS, DE LOS PANOS DE LAS FACHADAS QUE COMPONEN EL PRESENTE CONCURSO, EL CONTRATISTA DEBERA REVISAR EL ESTADO DE LAS ABERTURAS, Y EN CASO DE QUE HAYAN INGRESO A LA PARTE SUPERIOR DEL VANO DE LA ABERTURA.-

NOTA 09: EN TODAS LAS ABERTURAS, DE LOS PANOS DE LAS FACHADAS QUE COMPONEN EL PRESENTE CONCURSO, EL CONTRATISTA DEBERA REVISAR EL ESTADO DE LAS ABERTURAS, Y EN CASO DE QUE HAYAN INGRESO A LA PARTE SUPERIOR DEL VANO DE LA ABERTURA.-

OBRA: PINTURA DE FACHADA ESTE Y SUR
 PLANO DE DETALLE DE FACHADAS
 ESC.: 1:100
 PROYECTO ING.: T. C. UBIO
 REVISÓ ING.: T. C. UBIO
 P.D. No 7

30.40

SECTOR 11



12.40

NOTA 01: SI PARA EJECUTAR LA PINTURA DE LA REJA, EL CONTRATISTA OFERTA POR RETIRAR LA REJA, Y LUEGO HABLAR NUEVAMENTE MEDIANTE SOLIDARIDAD, ESTA DEBERÁ SER PINTADA CON PINTURA AL CROMATO DE ZINC Y LUEGO DEBERÁ SER PINTADO CON PINTURA TRIPLE ACCION, ESTO SOLO SE AUTORIZARA, SEMPRE QUE EL RETIRO Y LA REPOSICION SE REALICE DURANTE EL DIA DE TRABAJO..

NOTA 02: LOS CERCOJES DE CADA UNA DE LAS FACHADAS INDICADAS, SON INDICATIVOS, AL IGUAL QUE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN LOS MEMOS.

NOTA 03: LOS CANASTOS PARA AERES ACCIONADOS FUERA DE USO, TAMBIEN DEBERAN SER PINTADOS CON PINTURA TRIPLE ACCION SINTELICA COLOR GRIS, Y EN EL CASO DE QUE EL DEPARTAMENTO DE INGENIERIA DE LA FACULTAD, SIA EN EL RETIRO DEL CANASTO, LA CONTRATISTA DEBERA RETIRAR EL MIMMO Y REPARAR LA MAMPPOSTERIA.

NOTA 04: CUANDO EL CERRAMIENTO DE LA ABERTURA SEA METALICO (CHAPA PLEGADA O FERTERIA), DEBERA SER PINTADA CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS.

NOTA 05: EN CASO DE QUE LA ABERTURA, O EL PARAMENTO A TRATAR, SE ENCUENTRE PROTEGIDO CON RED DE FOLLETO PARA LA PROTECCION DE LAS AVES, ESTA RED DEBERA SER RETIRADA POR EL CONTRATISTA PARA LOGRAR SU COMIEDO, PERO UNA VEZ TERMINADO EL TRABAJO EN EL TRAMO, LA RED DEBERA SER RECOLOCADA, AMBOS TRABAJOS ESTARAN A CARGO DEL CONTRATISTA.

NOTA 06: EN TODAS LAS ABERTURAS, DE LOS PANOS DE LAS FACHADAS QUE COMPONEN EL PRESNTE CONCURSO, EL CONTRATISTA DEBERA ENTREGAR UN MUESTRO DE LA PINTURA QUE SE VA A UTILIZAR, INTERES A LA PARTE SUPERIOR DEL VANO DE LA ABERTURA..

OBRA: PINTURA DE FACHADA ESTE Y SUR

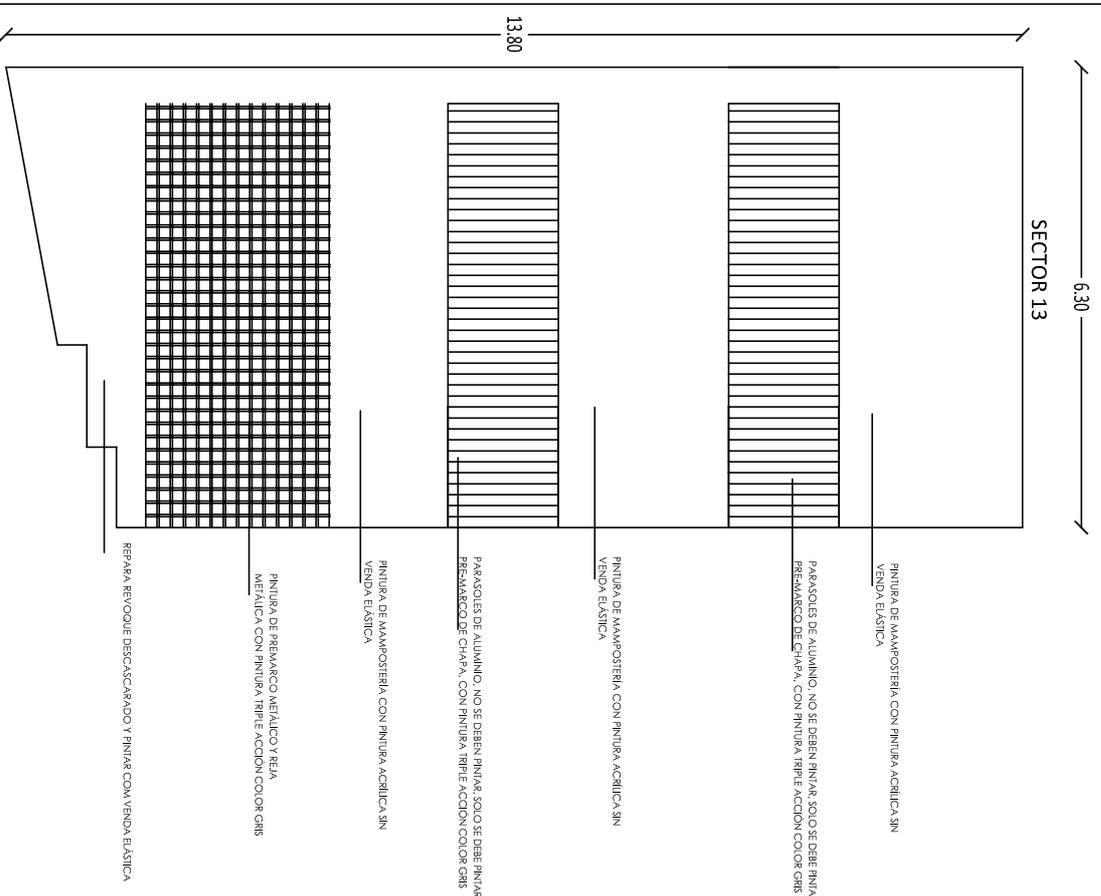
PLANO DE DETALLE DE FACHADAS

ESC.: 1:100

PROYECTO: ING. T. C. UBIDOS

REVISÓ: ING. T. C. UBIDOS

P.D. No 8



SECTOR 13

6.30

PINTURA DE MAAMPOSTERIA CON PINTURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

PARASOLES DE ALUMINIO, NO SE DEBEN PINTAR, SOLO SE DEBE PINTAR EL PREMARCO DE CHAPA, CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

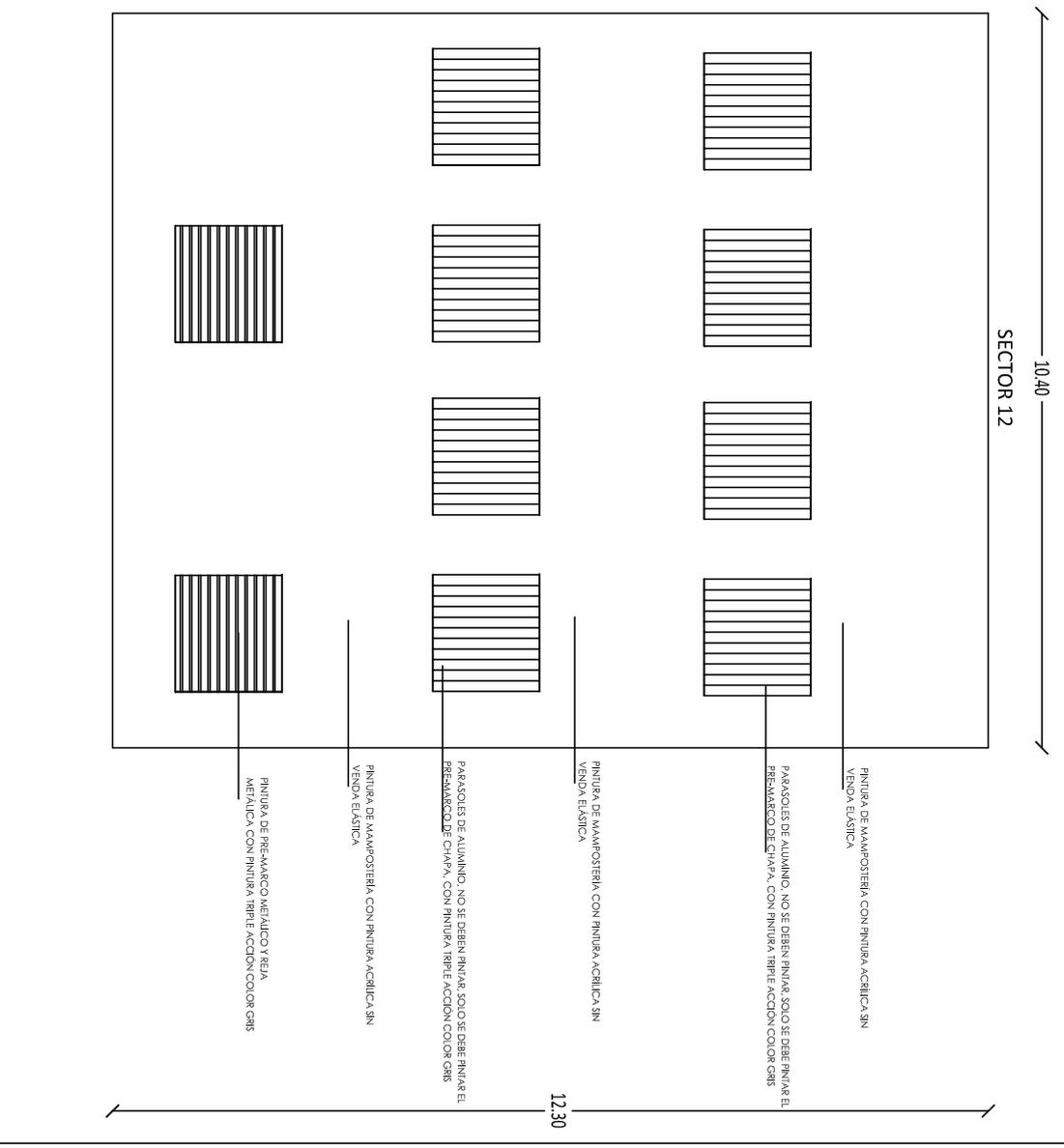
PINTURA DE MAAMPOSTERIA CON PINTURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

PARASOLES DE ALUMINIO, NO SE DEBEN PINTAR, SOLO SE DEBE PINTAR EL PREMARCO DE CHAPA, CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

PINTURA DE MAAMPOSTERIA CON PINTURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

PINTURA DE PREMARCO METALICO Y REJA METALICA CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

REPARA REVOLQUE DESCACARADO Y FINIR COM VENDA ELASTICA



SECTOR 12

10.40

PINTURA DE MAAMPOSTERIA CON PINTURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

PARASOLES DE ALUMINIO, NO SE DEBEN PINTAR, SOLO SE DEBE PINTAR EL PREMARCO DE CHAPA, CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

PINTURA DE MAAMPOSTERIA CON PINTURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

PARASOLES DE ALUMINIO, NO SE DEBEN PINTAR, SOLO SE DEBE PINTAR EL PREMARCO DE CHAPA, CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

PINTURA DE MAAMPOSTERIA CON PINTURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

PINTURA DE PREMARCO METALICO Y REJA METALICA CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

REPARA REVOLQUE DESCACARADO Y FINIR COM VENDA ELASTICA

NOTA 01: SI PARA EJECUTAR LA PINTURA DE LA REJA, EL CONTRATISTA OPTARA POR RETIRAR LA REJA, Y LUEGO HABLAR NUEVAMENTE MEDIANTE SOLIDARIDAD, ESTA DEBERA SER PINTADA CON PINTURA AL CROMATO DE ZINC Y LUEGO DEBERA SER PINTADO CON PINTURA TRIPLE ACCION, ESTO SOLO SE AUTORIZARA, SIEMPRE QUE EL RETIRO Y LA REPOSICION SE REALICE EN DURANTE EL DIA DE TRABAJO.

NOTA 02: LOS CROQUIS DE CADA UNA DE LAS FACHADAS INDICADAS, SON INDICATIVOS, AL IGUAL QUE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN LOS PLANOS.

NOTA 03: EN CASO DE QUE LA ABERTURA, O EL PAVIMENTO A TRABAJAR, TAMBIEN DEBERAN SER PINTADOS CON PINTURA TRIPLE ACCION SINIFERICA COLOR GRIS, Y EN EL CASO DE QUE EL DETALLE DE LA ABERTURA DEBERA SER PINTADO CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS, LA COMBINACION DEBERA RETIRAR EL MIMO, Y REPARAR LA MAAMPOSTERIA.

NOTA 04: CUANDO EL CERRAMIENTO DE LA ABERTURA SEA METALICO (CHAPA PLEGADA O PERIFERIAL), DEBERA SER PINTADA CON PINTURA TRIPLE ACCION GRIS.

NOTA 05: EN TODAS LAS ABERTURAS DE LOS PLANOS DE LAS FACHADAS QUE COMPRENDEN EL PRESNTE CONCURSO, EL CONTRATISTA DEBERA PROTEGER LA ABERTURA CON RED DE POLIETILENO PARA LA PROTECCION DE LAS VES, ESTA RED DEBERA SER RETIRADA POR EL CONTRATISTA PARA LOGRAR SU COMENIDO, PERO UNA VEZ TERMINADO EL TRABAJO, LA RED DEBERA SER RECOLOCADA, AMBOS TRABAJOS DEBERAN A CARGO DE LA COMBINACION INDICADA.

NOTA 06: EN TODAS LAS ABERTURAS DE LOS PLANOS DE LAS FACHADAS QUE COMPRENDEN EL PRESNTE CONCURSO, EL CONTRATISTA DEBERA PROTEGER LA ABERTURA CON RED DE POLIETILENO PARA LA PROTECCION DE LAS VES, ESTA RED DEBERA SER RETIRADA POR EL CONTRATISTA PARA LOGRAR SU COMENIDO, PERO UNA VEZ TERMINADO EL TRABAJO, LA RED DEBERA SER RECOLOCADA, AMBOS TRABAJOS DEBERAN A CARGO DE LA COMBINACION INDICADA.

OBRA: PINTURA DE FACHADA ESTE Y SUR

PLANO DE DETALLE DE FACHADAS

ESCALA: 1:100

PROYECTO: ING. T. C. UBIO

REVISO: ING. T. C. UBIO

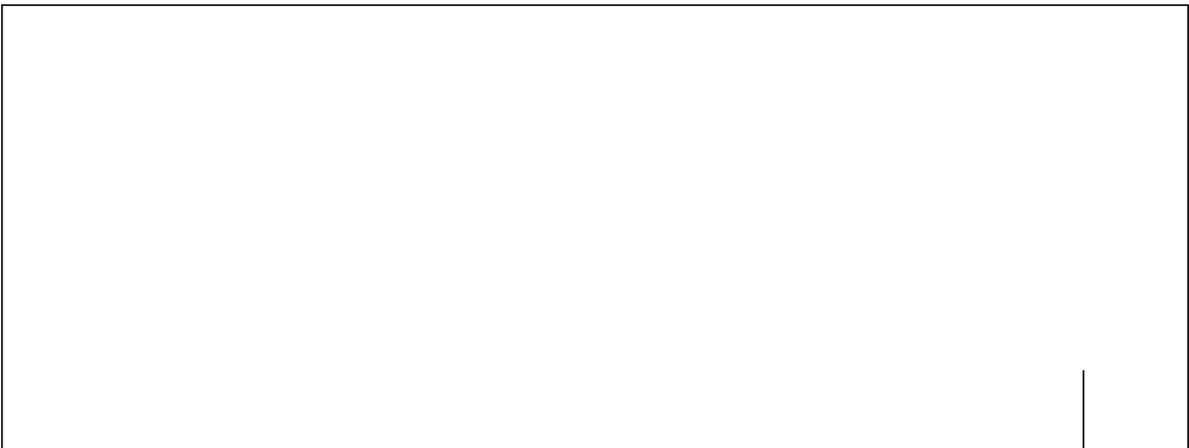
P.D. No. 9

6.08

6.08

SECTOR 15

SECTOR 14



FINITURA DE MAMPUESTERIA CON FINITURA ACILICA SIN VENDA ELASTICA

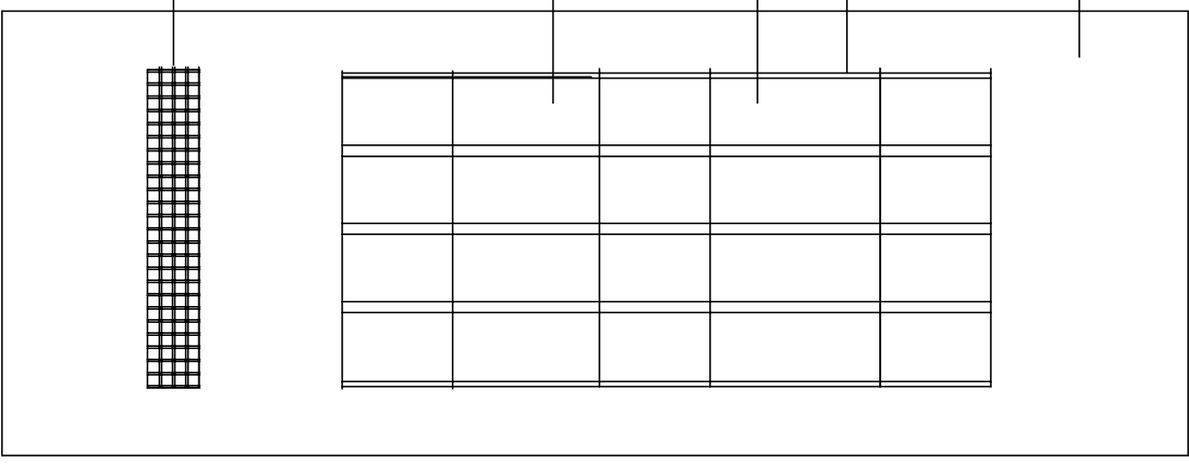
FINITURA DE MAMPUESTERIA CON FINITURA ACILICA SIN VENDA ELASTICA

FINITURA DE FRE-MARCO METALICO Y PARANTES METALICOS CON FINITURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

FINITURA DE CERRAMIENTOS DE CHAPA ENTRE LOS PARANTES DE LA ABERTURA, DEBERAN SER PINTADOS CON FINITURA SINTELICA CON SIMILAR COLOR AL EMPLEADO PARA LA MAMPUESTERIA

FINITURA DE CERRAMIENTOS DE CHAPA ENTRE LOS PARANTES DE LA ABERTURA, DEBERAN SER PINTADOS CON FINITURA SINTELICA CON SIMILAR COLOR AL EMPLEADO PARA LA MAMPUESTERIA

FINITURA DE FRE-MARCO METALICO Y RELA METALICA CON FINITURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS



NOTA 01: SI PARA EJECUTAR LA PINTURA DE LA RELA, EL CONTRATISTA OPTARA POR RETIRAR LA RELA Y LUEGO HABLAR NUEVAMENTE MEDIANTE SOLIDADURA, ESTA DEBERA SER PINTADA CON PINTURA AL CROMATO DE ZINC Y LUEGO DEBERA SER PINTADO CON PINTURA TRIPLE ACCION, ESTO SOLO SE AUTORIZARA SIEMPRE QUE EL RETIRO Y LA REPOSICION SE REALICE EN DURANTE EL DIA DE TRABAJO.

NOTA 02: LOS CANARIOS PARA AMBOS ACONDICIONADOS TIENEN DE SER, TAMBIEN DEBERAN SER PINTADOS CON PINTURA TRIPLE ACCION SINTELICA COLOR GRIS, Y EN EL CASO DE QUE EL DEPARTAMENTO DE INGENIERIA O DE ARQUITECTURA, ESTE AL TERMINO DEL CANASTO DE LA COMBINADA DEBERA RETIRAR EL MISMO, Y REPARAR LA MAMPUESTERIA.

NOTA 03: EN CASO DE QUE LA ABERTURA O EL PARAMENTO A TRAZAR SE ENCUENTRE PROTEGIDO CON RED DE POLIETILENO PARA LA PROTECCION DE LAS AYES, ESTA RED DEBERA SER RETIRADA POR EL CONTRATISTA PARA LOGRAR SU COMENIDO, PERO UNA VEZ TERMINADO EL TRABAJO LA RED DEBERA SER RECOLOCADA, AMBOS TRABAJOS DEBEN SER A CARGO DE LA COMBINADA.

NOTA 04: CUANDO EL CERRAMIENTO DE LA ABERTURA SEA METALICO (CHAPA PLEGADA O PERILTERIA), DEBERA SER PINTADA CON FINITURA TRIPLE ACCION METALICO.

NOTA 05: EN TODAS LAS ABERTURAS DE LOS PANOS DE LAS FACCHADAS QUE COMPRENDEN EL PRESNTE CONCURSO, EL CONTRATISTA DEBERA MANTENER LA PROTECCION DE LAS AYES EN LA PARTE SUPERIOR DEL VANO DE LA ABERTURA, INGRESAR A LA PARTE SUPERIOR DEL VANO DE LA ABERTURA.

NOTA 01: SI PARA EJECUTAR LA PINTURA DE LA RELA, EL CONTRATISTA OPTARA POR RETIRAR LA RELA Y LUEGO HABLAR NUEVAMENTE MEDIANTE SOLIDADURA, ESTA DEBERA SER PINTADA CON PINTURA AL CROMATO DE ZINC Y LUEGO DEBERA SER PINTADO CON PINTURA TRIPLE ACCION, ESTO SOLO SE AUTORIZARA SIEMPRE QUE EL RETIRO Y LA REPOSICION SE REALICE EN DURANTE EL DIA DE TRABAJO.

NOTA 02: LOS CANARIOS PARA AMBOS ACONDICIONADOS TIENEN DE SER, TAMBIEN DEBERAN SER PINTADOS CON PINTURA TRIPLE ACCION SINTELICA COLOR GRIS, Y EN EL CASO DE QUE EL DEPARTAMENTO DE INGENIERIA O DE ARQUITECTURA, ESTE AL TERMINO DEL CANASTO DE LA COMBINADA DEBERA RETIRAR EL MISMO, Y REPARAR LA MAMPUESTERIA.

NOTA 03: EN CASO DE QUE LA ABERTURA O EL PARAMENTO A TRAZAR SE ENCUENTRE PROTEGIDO CON RED DE POLIETILENO PARA LA PROTECCION DE LAS AYES, ESTA RED DEBERA SER RETIRADA POR EL CONTRATISTA PARA LOGRAR SU COMENIDO, PERO UNA VEZ TERMINADO EL TRABAJO LA RED DEBERA SER RECOLOCADA, AMBOS TRABAJOS DEBEN SER A CARGO DE LA COMBINADA.

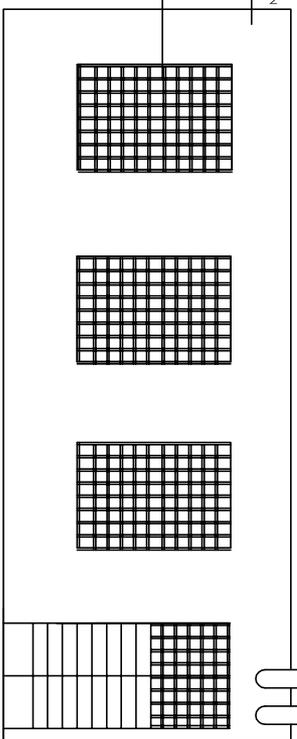
NOTA 04: CUANDO EL CERRAMIENTO DE LA ABERTURA SEA METALICO (CHAPA PLEGADA O PERILTERIA), DEBERA SER PINTADA CON FINITURA TRIPLE ACCION METALICO.

NOTA 05: EN TODAS LAS ABERTURAS DE LOS PANOS DE LAS FACCHADAS QUE COMPRENDEN EL PRESNTE CONCURSO, EL CONTRATISTA DEBERA MANTENER LA PROTECCION DE LAS AYES EN LA PARTE SUPERIOR DEL VANO DE LA ABERTURA, INGRESAR A LA PARTE SUPERIOR DEL VANO DE LA ABERTURA.

OBRA: PINTURA DE FACCHADA ESTE Y SUR
 PLANO DE DETALLE DE FACCHADAS
 ESC.: 1:200
 PROYECTO ING.: T. C. UBIOS
 REVISO ING.: T. C. UBIOS
 P.D. No 10

10.00

SECTOR 18



FINITURA DE MAMPONTERIA CON FINITURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

FINITURA DE FREMARCO METALICO Y REJA METALICA CON FINITURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

FINITURA DE CARPINTERIA METALICA DE CARRETERA DE VENTILACION CON FINITURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

FINITURA DE MAMPONTERIA CON FINITURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

3.90

PARASOLES DE ALUMINIO, NO SE DEBEN PINTAR SOLO SE DEBE PINTAR EL FREMARCO DE CHAPA, CON FINITURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

FINITURA DE FREMARCO METALICO Y PARANTES METALICOS CON FINITURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

FINITURA DE CERRAMIENTOS DE CHAPA ENTRE LOS PARANTES DE LA ABERTURA, DEBERAN SER PINTADOS CON FINITURA SINETICA CON SIMILAR COLOR AL EMPLEADO PARA LA MAMPONTERIA

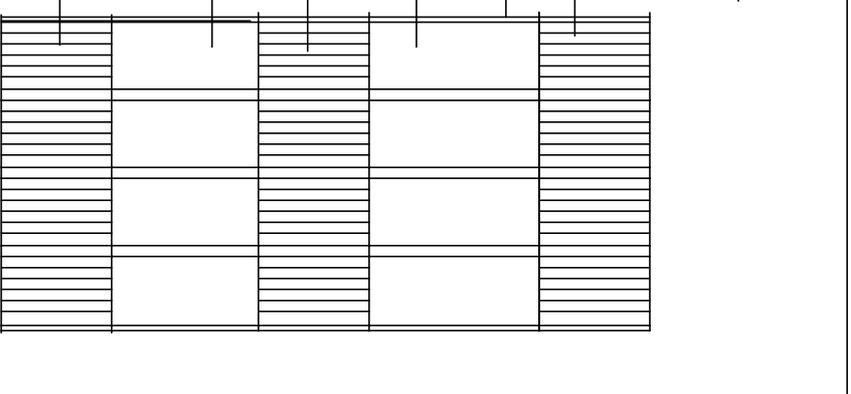
PARASOLES DE ALUMINIO, NO SE DEBEN PINTAR SOLO SE DEBE PINTAR EL FREMARCO DE CHAPA, CON FINITURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

FINITURA DE CERRAMIENTOS DE CHAPA ENTRE LOS PARANTES DE LA ABERTURA, DEBERAN SER PINTADOS CON FINITURA SINETICA CON SIMILAR COLOR AL EMPLEADO PARA LA MAMPONTERIA

3.90

6.08

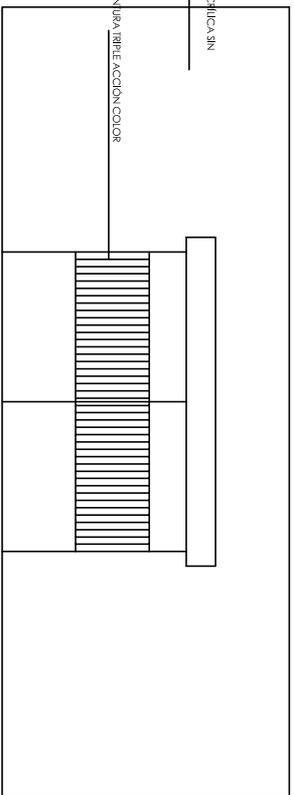
SECTOR 16



16.10

10.00

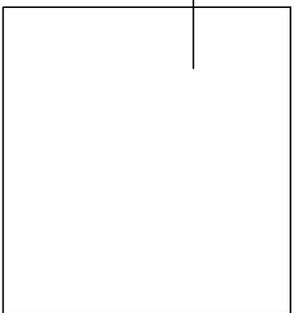
SECTOR 19



FINITURA DE MAMPONTERIA CON FINITURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

FINITURA DE CARPINTERIA METALICA CON FINITURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

SECTOR 20



3.90

FINITURA DE MAMPONTERIA CON FINITURA ACRILICA CON VENDA ELASTICA

FINITURA DE FREMARCO METALICO Y REJA METALICA CON FINITURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

NOTA 01: SI PARA EJECUTAR LA PINTURA DE LA REJA, EL CONTRAFASIA OPTARA POR RETIRAR LA REJA, Y LUEGO HARLA NUEVAMENTE MEDIANTE SOLADADURA, ESTA DEBERA SER PINTADA CON PINTURA AL CROMATO DE ZINCO Y LUEGO DEBERA SER PINTADO CON PINTURA TRIPLE ACCION, ESTO SOLO SE AUTORIZARA, SIEMPRE QUE EL RETIRO Y LA REPOSICION SE REALICE EN DURANTE EL DIA DE TRABAJO.

NOTA 02: LOS CANALOS PARA AYES ACONDICIONADOS TIENEN DE SER, TAMBIEN DEBERAN SER PINTADOS CON FINITURA TRIPLE ACCION SINETICA COLOR GRIS, Y EN EL CASO DE QUE EL DEPARTAMENTO DE INGENIERIA ACTUARE EN EL CASO, EN LA EJECUCION DEL CANALON DE LA CONSTRUCCION DEBERA RETIRAR EL MISMO, Y REPINAR LA MAMPONTERIA.

NOTA 03: EN TODAS LAS ABERTURAS DE LOS PANOS DE LAS FACHADAS QUE COMPARTEN EL PRESUPUESTO CON EL CONTRAFASIA DEBERA SER PINTADO EL FREMARCO DE CHAPA, CON FINITURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS.

NOTA 04: CUANDO EL CERRAMIENTO DE LA ABERTURA SEA METALICO (CHAPA PLEGADA O PERILIERIA), DEBERA SER PINTADA CON FINITURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS.

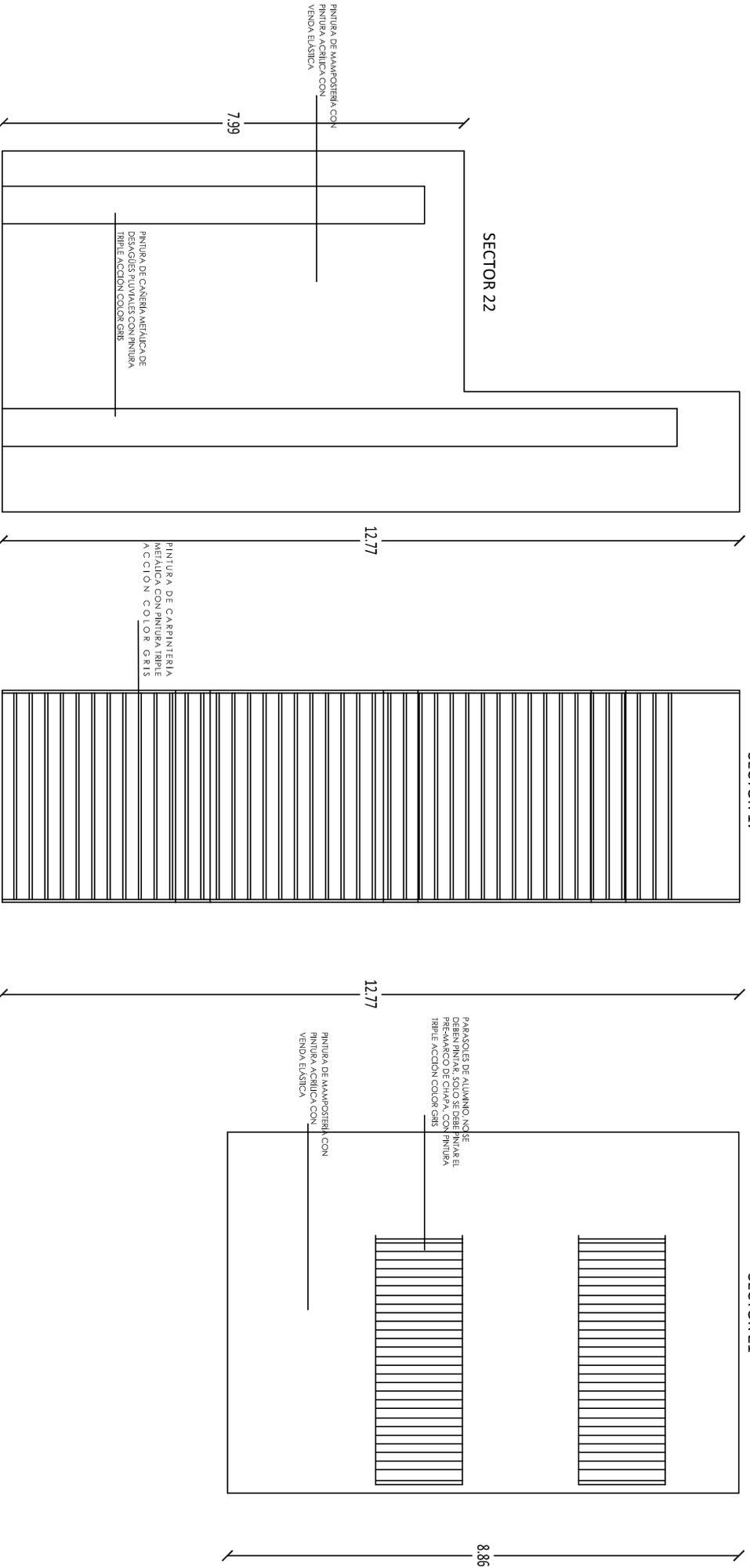
OBRA: PINTURA DE FACHADA ESTE Y SUR
 PLANO DE DETALLE DE FACHADAS
 ESC.: 1:200
 PROYECTO ING. T. C. UBIO
 REVISÓ ING. T. C. UBIO

4.20

2.10

3.70

6.30



OBRA: PINTURA DE FACHADA ESTE Y SUR

PLANO DE DETALLE DE FACHADAS

ESC.: 1:100

PROYECTO: ING. T. C. UBIDOS

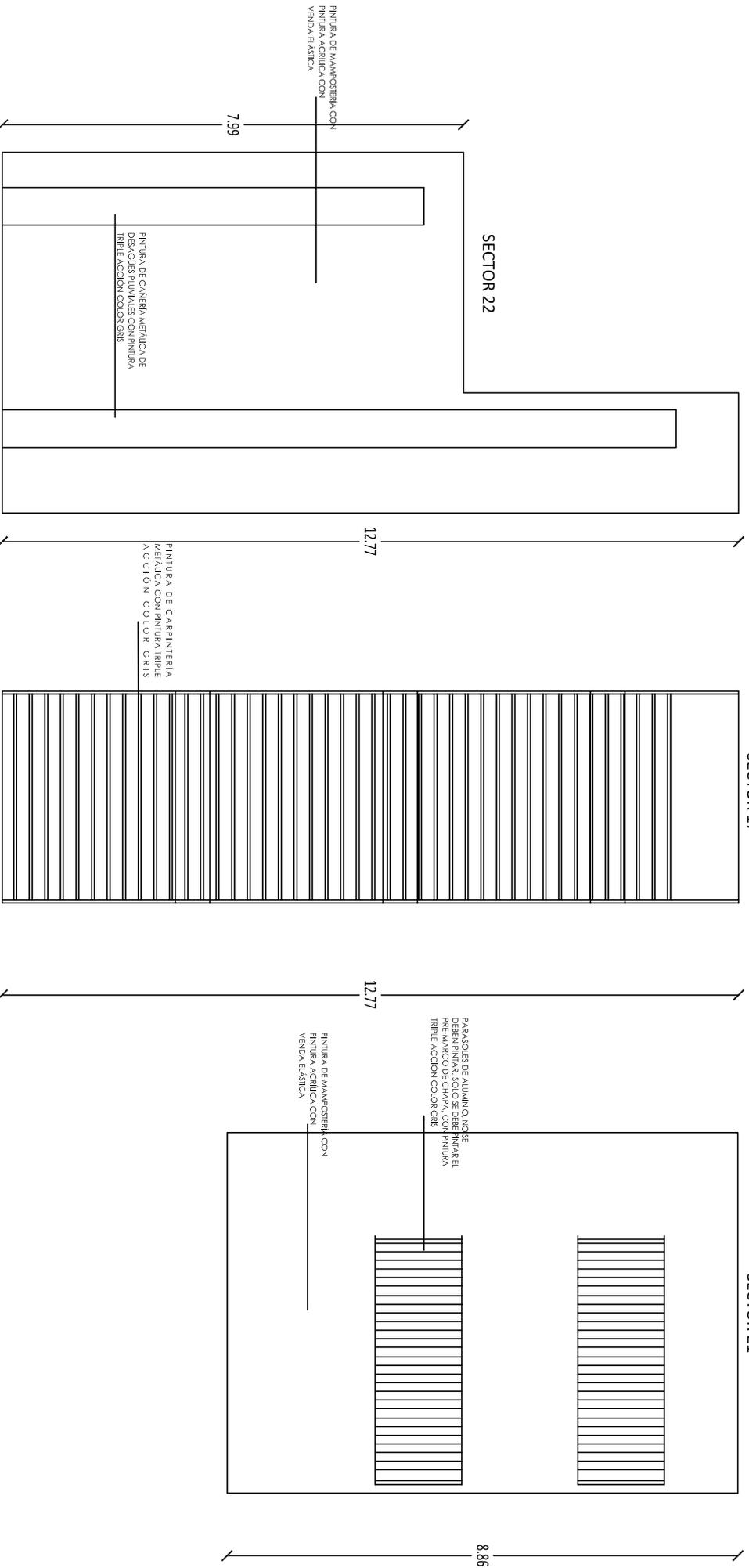
REVISO: ING. T. C. UBIDOS

P.D. No. 12

4.20 2.10

3.70

6.30



NOTA 01: SI PARA EJECUTAR LA PINTURA DE LA REJA, EL CONTRATISTA OPTARA POR RETIRAR LA REJA Y LUEGO HABLAR NUEVAMENTE MEDIANTE SOLIDADURA, ESTA DEBERA SER PINADA CON PINTURA AL CROMATO DE ZINC Y LUEGO DEBERA SER PINADO CON PINTURA TRIPLE ACCION, ESTO SOLO SE AUTORIZARA SIEMPRE QUE EL RETIRO Y LA REPOSICION SE REALICE EN DURANTE EL DIA DE TRABAJOS.

NOTA 02: LOS CROQUIS DE CADA UNA DE LAS FACHADAS INDICADAS, SON INDICATIVOS, AL IGUAL QUE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN LOS PLANOS.

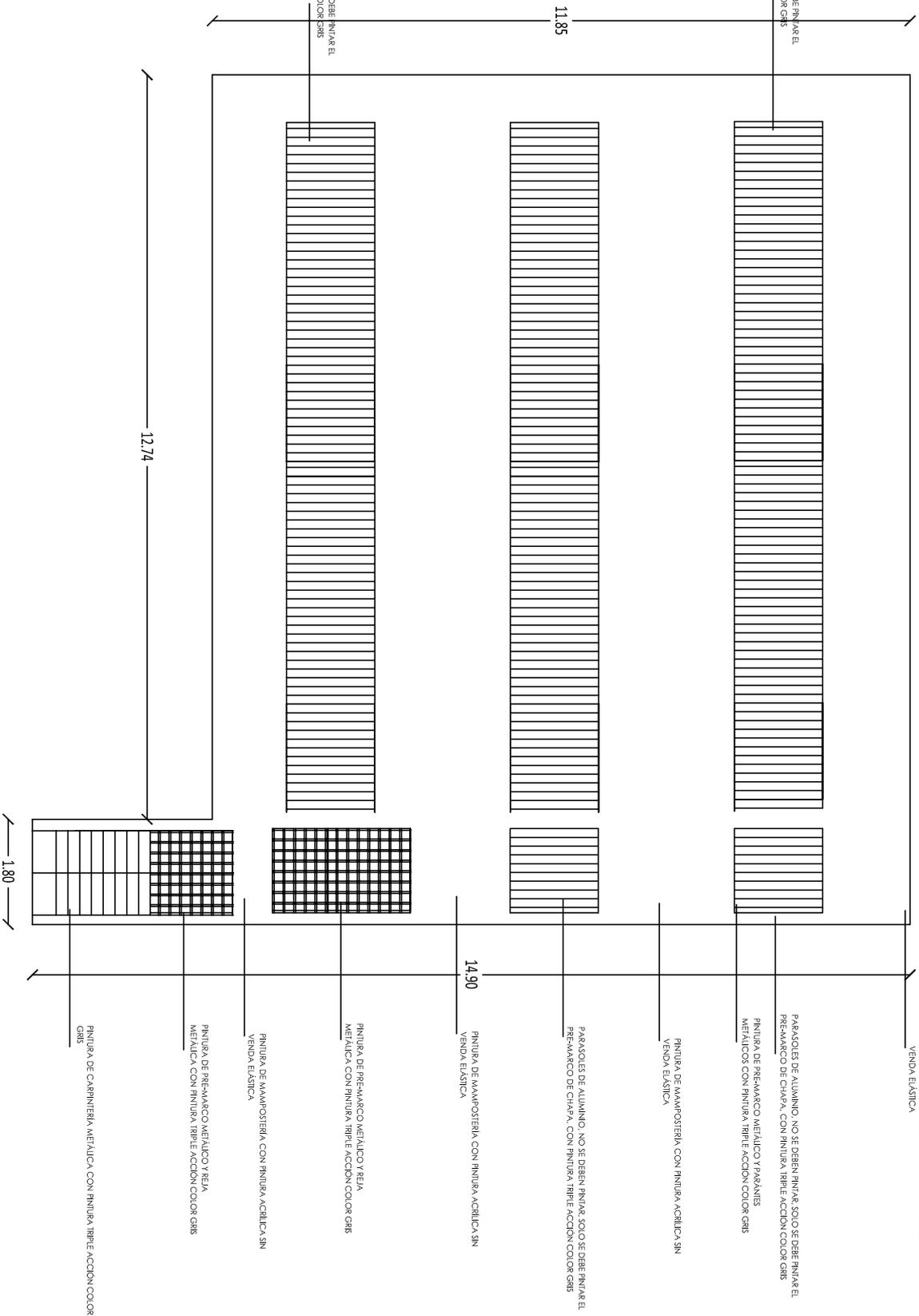
NOTA 03: EN CASO DE QUE LA ABERTURA O EL PARAMENTO A TRABAJAR SE ENCUENTRE PROTEGIDO CON RED DE POLIETILENO PARA LA PROTECCION DE LAS VES, ESTA RED DEBERA SER RETIRADA POR EL CONTRATISTA PARA LOGRAR SU COMENIDO, PERO UNA VEZ TERMINADO EL TRABAJO LA RED DEBERA SER RECOLOCADA, AMBOS TRABAJOS ESTARAN A CARGO DE LA CONTRATISTA.

NOTA 04: CUANDO EL CERRAMIENTO DE LA ABERTURA SEA METALICO (CHAPA PLEGADA O PERIFERIA), DEBERA SER PINADA CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS.

OBRA: PINTURA DE FACHADA ESTE Y SUR	
PLANO DE DETALLE DE FACHADAS	
ESC.: 1:100	
PROYECTO	ING. T. C. UBIOS
REVISO	ING. T. C. UBIOS
P.D. No 12	

SECTOR 17

14.54



PINTURA DE MAMPOSTERIA CON PINTURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

PARASOLES DE ALUMINIO, NO SE DEBEN PINTAR, SOLO SE DEBE PINTAR EL PRE-MARCO DE CHAPA, CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS
PINTURA DE PRE-MARCO METALICO Y PARANIS METALICOS CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

PINTURA DE MAMPOSTERIA CON PINTURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

PARASOLES DE ALUMINIO, NO SE DEBEN PINTAR, SOLO SE DEBE PINTAR EL PRE-MARCO DE CHAPA, CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

14.90
PINTURA DE MAMPOSTERIA CON PINTURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

PINTURA DE PRE-MARCO METALICO Y REJA METALICA CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

PINTURA DE MAMPOSTERIA CON PINTURA ACRILICA SIN VENDA ELASTICA

PINTURA DE PRE-MARCO METALICO Y REJA METALICA CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

PINTURA DE CABINETERIA METALICA CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

PARASOLES DE ALUMINIO, NO SE DEBEN PINTAR, SOLO SE DEBE PINTAR EL PRE-MARCO DE CHAPA, CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

PARASOLES DE ALUMINIO, NO SE DEBEN PINTAR, SOLO SE DEBE PINTAR EL PRE-MARCO DE CHAPA, CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

NOTA 01: SI PARA EJECUTAR LA PINTURA DE LA REJA, EL CONTRAFISIA OPTARA POR RETIRAR LA REJA, Y LUEGO HABLARA NUEVAMENTE MEDIANTE SOLIDADURA, ESTA DEBERA SER PINTADA CON PINTURA AL CROMATO DE ZINC Y LUEGO DEBERA SER PINTADO CON PINTURA TRIPLE ACCION, ESTO SOLO SE AUTORIZARA, SIEMPRE QUE EL RETIRO Y LA REPOSICION SE REALICE EN DURANTE EL DIA DE TRABAJO..

NOTA 02: LOS CROQUIS DE CADA UNA DE LAS FACHADAS INDICADAS, SON INDICATIVOS, AL IGUAL QUE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN LOS PLANOS.

NOTA 03: EN TODOS LOS CASOS PARA ANTES ACONDICIONADOS TIENEN DE SER, TAMBIEN DEBERAN SER PINTADOS CON PINTURA TRIPLE ACCION SINIFERICA COLOR GRIS, Y EN EL CASO DE QUE EL DEPARTAMENTO DE INGENIERIA ACTUARE EN LA EJECUCION, ESTA EL RETIRO DEL CANTONAMIENTO CON INGENIERIA DEBERA RETIRAR EL MISMO, Y REPARAR LA MAMPOSTERIA.

NOTA 04: CUANDO EL CERRAMIENTO DE LA ABERTURA SEA METALICO (CHAPA PLEGADA O PERIFERIAL), DEBERA SER PINTADA CON PINTURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

NOTA 05: EN CASO DE QUE LA ABERTURA O EL PARAMENTO A RETIRAR SE ENCUENTRE PROTEGIDO CON RED DE POLIETILENO PARA LA PROTECCION DE LAS VIGAS, ESTA RED DEBERA SER RETIRADA POR EL CONTRAFISIA PARA LOGRAR SU CONTEIDO, PERO UNA VEZ TERMINADO EL TRABAJO, LA RED DEBERA SER RECOLOCADA, AMBOS TRABAJOS ESTARAN A CARGO DE LA CONTRATISTA.

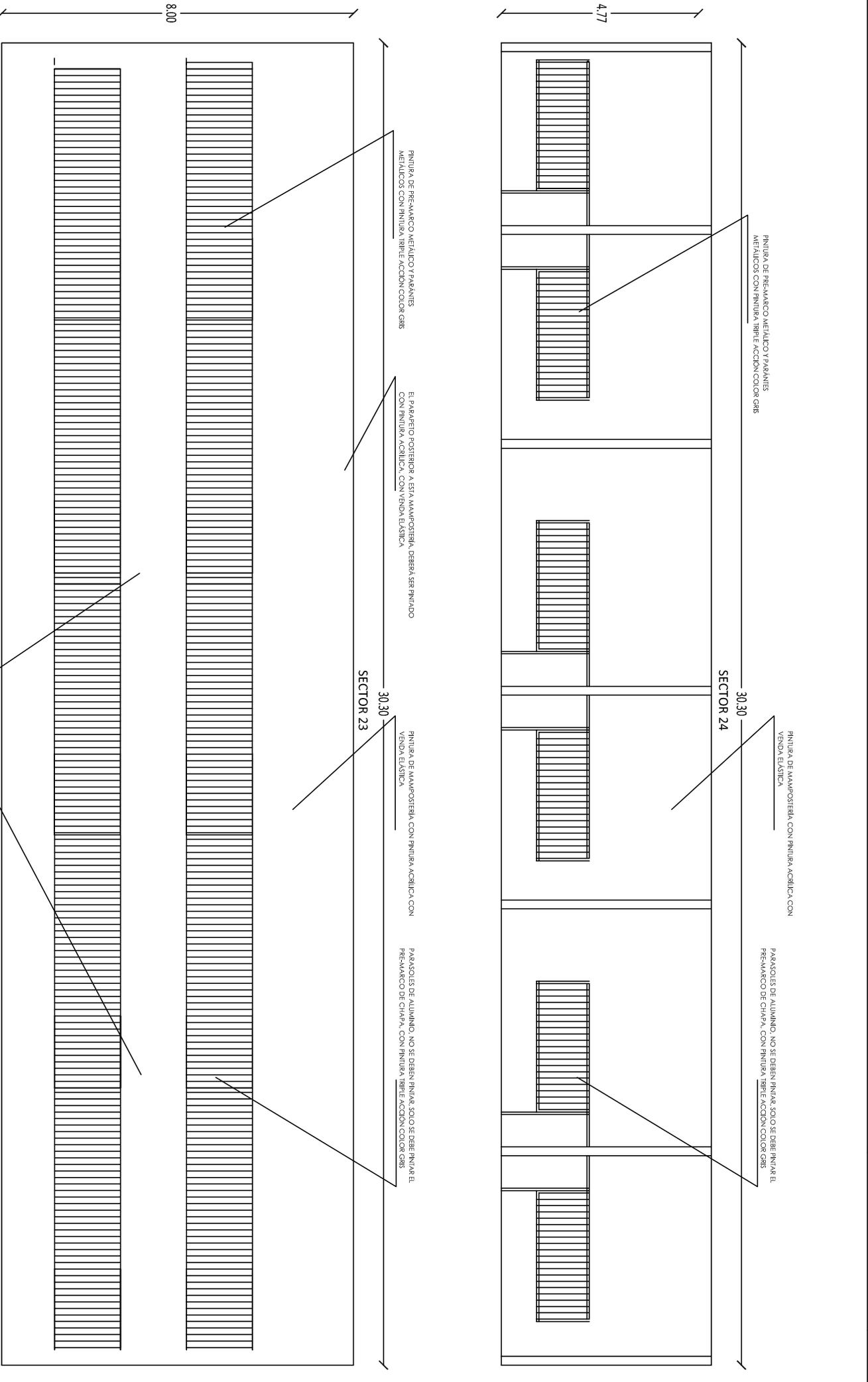
NOTA 06: EN TODAS LAS ABERTURAS DE LOS PLANOS DE LAS FACHADAS QUE COMPARTEN EL PRESNTE CONDOMINIO, EL CONTRAFISIA DEBERA REVISAR EL ESTADO DE LA ABERTURA, SI SE ENCUENTRA EN MAL ESTADO, INGRESAR A LA PARTE SUPERIOR DEL VANO DE LA ABERTURA.

OBRA: PINTURA DE FACHADA ESTE Y SUR
PLANO DE DETALLE DE FACHADAS

ESC.: 1:100

PROYECTO ING. T. C. UBIO
REVISÓ ING. T. C. UBIO

P.D. No 13



FINITURA DE PREAMARCO METALICO Y PARANTES METALICOS CON FINITURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

30.30
SECTOR 24

FINITURA DE MAMPOSTERIA CON FINITURA ACRILICA CON VENDA ELASTICA

PARASOLES DE ALUMINIO, NO SE DEBEN PINTAR, SOLO SE DEBE PINTAR EL PREAMARCO DE CHAPA, CON FINITURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

FINITURA DE PREAMARCO METALICO Y PARANTES METALICOS CON FINITURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

30.30
SECTOR 23

FINITURA DE MAMPOSTERIA CON FINITURA ACRILICA CON VENDA ELASTICA

PARASOLES DE ALUMINIO, NO SE DEBEN PINTAR, SOLO SE DEBE PINTAR EL PREAMARCO DE CHAPA, CON FINITURA TRIPLE ACCION COLOR GRIS

NOTA 01: SI PARA EJECUTAR LA PINTURA DE LA REJA, EL CONTRAFISIA OPTARA POR RETIRAR LA REJA Y LUEGO HARLA NUEVAMENTE MEDIANTE SOLDADURA, ESTA DEBERA SER PINTADA CON PINTURA AL CROMATO DE ZINC Y LUEGO DEBERA SER PINTADO CON PINTURA TRIPLE ACCION, ESTO SOLO SE AUTORIZARA, SIEMPRE QUE EL RETIRO Y LA REPOSICION SE REALICE EN DURANTE EL DIA DE TRABAJO..

NOTA 02: LOS CROQUIS DE CADA UNA DE LAS FACHADAS INDICADAS, SON INDICATIVOS, AL IGUAL QUE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN LOS PLANOS.

NOTA 03: LOS CANALOS PARA ANTES ACORDIONADOS TIENEN DE SER, TAMBIEN DEBERAN SER PINTADOS CON PINTURA TRIPLE ACCION SINIFERICA COLOR GRIS, Y EN EL CASO DE QUE EL DETARTEAMIENTO DE LAS REJAS OBTORAS DE LA REJA, ESTE SERA DEL CANTON DE LA COMANDANCIA DEBERA RETIRAR EL MISMO, Y REPARAR LA MAMPOSTERIA FINAR CON FINITURA ACRILICA CON VENDA ELASTICA.

NOTA 04: CUANDO EL CERRAMIENTO DE LA ABERTURA SEA METALICO (CHAPA PLEGADA O PERIFERIAL), DEBERA SER PINTADA CON FINITURA TRIPLE ACCION GRIS.

DEMOLER, LOS REVOCOLES EN MAL ESTADO, SOBRE VIGA HORIZONTAL, SOBRE PLANTA BAJA, COLOCAR MALLA DE FIBRA DE VIDRIO SOBRE LA ESTRUCTURA DE HORMIGON, ADHERIDA CON LIGANTE RECOMENDADO, REALIZAR LOS REVOCOS NUEVAMENTE, TANTO GRANOS COMO FINO, Y FINAR CON FINITURA ACRILICA CON VENDA ELASTICA.

NOTA 05: EN TODAS LAS ABERTURAS DE EL PAVIMENTO A TRAVES DE ENCUENTRE PROTEGIDO CON RED DE POLIETILENO PARA LA PROTECCION DE LAS AYES, ESTA RED DEBERA SER RETIRADA POR EL CONTRAFISIA PARA LOGRAR SU CONTENIDO, PERO UNA VEZ TERMINADO EL TRABAJO, LA RED DEBERA SER RECOLOCADA, AMBOS TRABAJOS ESTARAN A CARGO DE LA COMANDANCIA DEBERA RETIRAR EL MISMO, Y REPARAR LA MAMPOSTERIA FINAR CON FINITURA ACRILICA CON VENDA ELASTICA.

NOTA 06: EN TODAS LAS ABERTURAS DE LOS FANOS DE LAS FACHADAS QUE COMPARTEN EL PRESNTE CONGRUO, EL CONTRAFISIA DEBERA REALIZAR LOS TRABAJOS DE REPARACION Y PINTURA, EN EL VANO DE INGRESO A LA PARTE SUPERIOR DEL VANO DE LA ABERTURA.

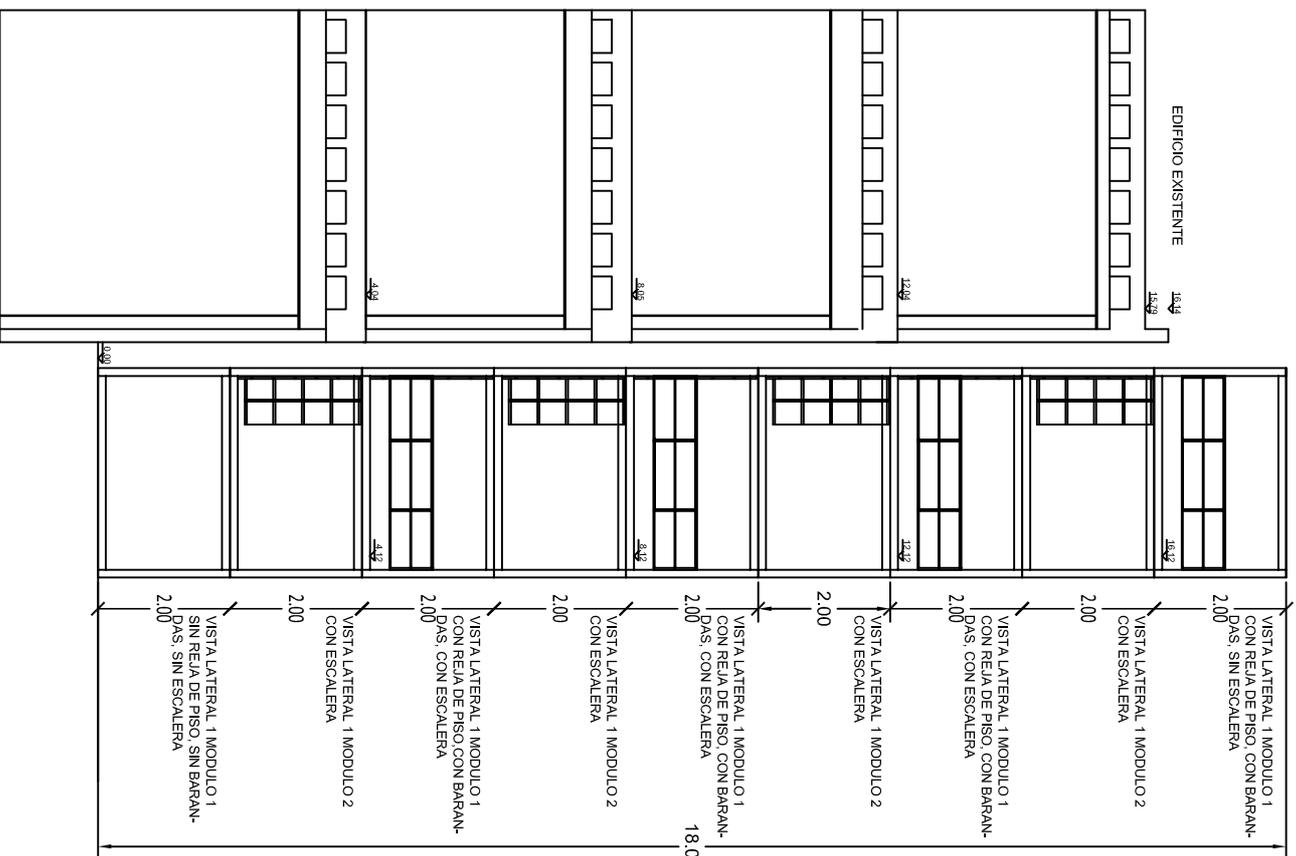
OBRA: PINTURA DE FACHADA ESTE Y SUR

PLANO DE DETALLE DE FACHADAS

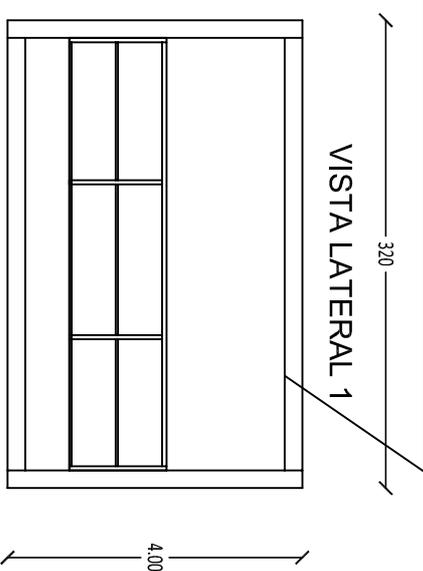
Esc.: 1:100

PROYECTO	ING. T. C. URBOS	P.D. No 14
REVISÓ	ING. T. C. URBOS	
DIBUJO	ING. T. C. URBOS	

CORTE DE LA ESTRUCTURA DE LA TORRE



MARCO SUPERIOR DE MODULO 1

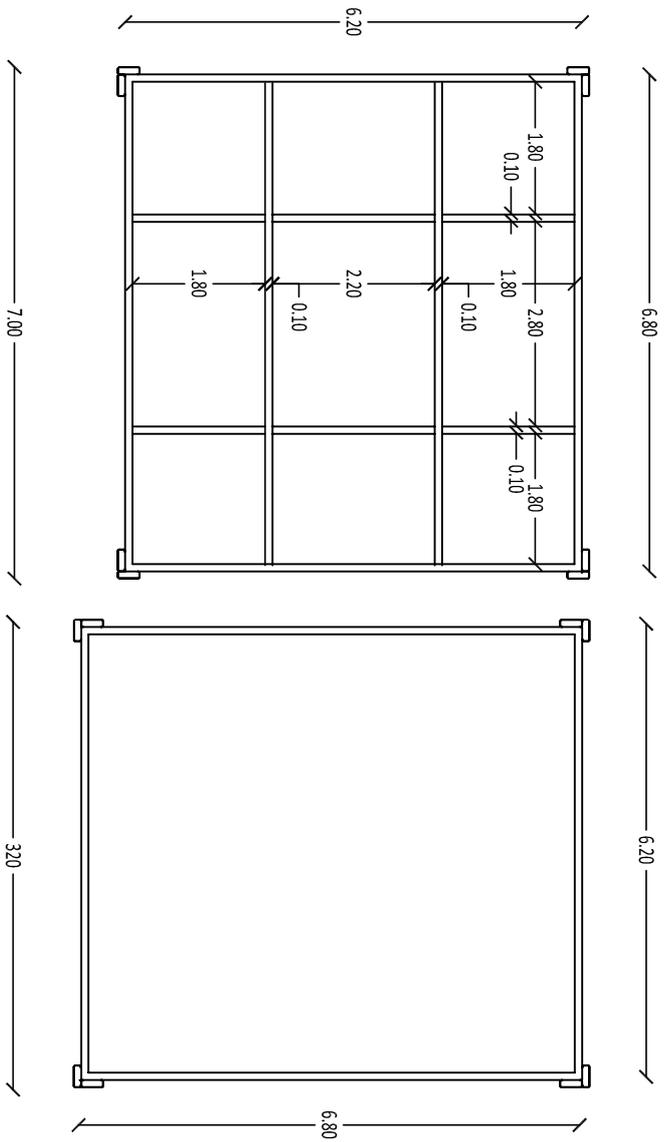


PLANTA MARCO SUPERIOR

PLANTA MARCO INFERIOR

ESCALERA PARA MODULO
 CONSTRUIDA CON CARGO 30 X 30 Y 12 MM
 CON QUINERA VANO DE PISO 30 X 30 Y 12 MM
 BARRADA PARA CADA MODULO
 C/ HERRERO JERREIRO MARCELO DIAMETRO 14 MM
 Y HERRERO JERREIRO MARCELO DIAMETRO 14 MM
 MARCO SUPERIOR E INFERIOR
 CONSTRUIDOS CON PERIL C" 180 90 2 MM
 PARAMONTES DE MODULO
 CONSTRUIDOS CON PERIL C" 180 90 2 MM

PERFIL C PLANTA MARCO SUPERIOR



NOTA 01: SI PARA EJECUTAR LA PINTURA DE LA REJA, EL CONTRAFISIA OPTARA POR RETIRAR LA REJA, Y LUEGO HARÁ UNA NUEVA MEDIANTE SOLADADURA, ESTA DEBERÁ SER PINTADA CON PINTURA AL CROMATO DE ZINC Y LUEGO DEBERÁ SER PINTADO CON PINTURA TRIPLE ACCION. ESTO SOLO SE AUTORIZARÁ, SIEMPRE QUE EL RETIRO Y LA REPOSICION SE REALICE EN DURANTE EL DIA DE TRABAJO.

NOTA 02: LOS CROQUIS DE CADA UNA DE LAS FACHADAS INDICADAS, SON INDICATIVOS, AL IGUAL QUE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN LOS PLANOS.

NOTA 03: EN CASO DE QUE LA ABERTURA O EL PARAMENTO A REALIZARSE ENCUENTRE PROTEGIDO CON RED DE POLIETILENO PARA LA PROTECCION DE LAS VES, ESTA RED DEBERÁ SER RETIRADA POR EL CONTRAFISIA PARA LOGRAR SU COMENIDO, PERO UNA VEZ TERMINADO EL TRABAJO, LA RED DEBERÁ SER RECOLOCADA, AMBOS TRABAJOS ESPERAN A CARGO DE LA OBRERA.

NOTA 04: CUANDO EL CERRAMIENTO DE LA ABERTURA SEA METALICO (CHAPA PLEGADA O PERILERA), DEBERÁ SER PINTADA CON PINTURA TRIPLE ACCION.

OBRA: PINTURA DE FACHADA ESTE Y SUR

PLANO DE DETALLE DE TORRE DE AIRE ACONDICIONADA-DO.-	ING. T. C. UBIDOS	P.D. Nº 15
ESC.: 1:100	ING. T. C. UBIDOS	
PROYECTO	ING. T. C. UBIDOS	
REVISÓ	ING. T. C. UBIDOS	
DIBUJO	ING. T. C. UBIDOS	

PLANILLA DE COMPUTO MÉTRICO ESTIMADO DE PINTURA AGRÍCOLA Y SINTÉTICA									
sector	observación	ancho	alto	superficie estimada m ²	Superf. Pintura sintética y / muros sin venta elástica y / muros elástica m ²	Superf. Pintura sintética y / muros elástica m ²			
1		4.70	12.30	57.81	38.27	-	7.06	-	8.67
2		2.80	12.30	34.44	34.44	-	-	-	-
3		15.90	12.30	195.57	130.14	-	35.41	-	3.09
4		3.80	12.30	46.74	50.58	-	-	-	1.34
5		4.35	8.60	37.21	15.21	-	-	-	6.96
6		10.00	12.80	128.00	78.64	-	-	-	18.16
7		15.14	12.80	193.87	114.42	-	-	-	15.60
8		7.14	12.80	91.42	71.37	-	-	-	15.00
9		6.00	12.80	76.80	34.90	-	-	-	3.15
10		12.00	12.31	147.72	109.80	-	-	-	5.80
11		30.40	12.40	375.66	313.84	-	-	-	35.67
12		10.40	12.30	127.92	111.59	-	-	-	5.46
13		6.30	13.05	82.22	50.49	-	-	-	2.56
14		6.08	16.10	97.89	59.59	-	-	-	2.64
15		16.10	16.10	259.21	171.28	-	-	-	25.55
16		6.08	16.10	97.89	59.59	-	-	-	2.55
17		3.70	12.77	47.25	47.25	-	-	-	3.16
18		10.00	3.90	39.00	26.10	-	-	-	10.08
19		10.80	3.90	42.12	42.71	-	-	-	10.92
20		4.20	9.00	37.80	37.80	-	-	-	1.62
21		6.10	9.00	54.90	54.90	-	-	-	1.40
22		30.40	8.00	243.20	60.42	-	-	-	5.46
23		30.10	4.77	144.53	111.17	-	-	-	3.78
24		8.80	12.77	112.38	112.38	-	-	-	2.48
25		5.90	12.77	75.34	17.70	-	-	-	2.11
26		8.80	12.77	112.38	100.38	-	-	-	2.11
27		30.40	0.90	27.36	16.68	-	-	-	8.14
28		30.10	0.90	27.27	16.59	-	-	-	8.14
29		3.70	12.77	47.25	47.25	-	-	-	8.14
SUBTOTAL IMPREVISTOS ADOPTANDO				2,784.81	1,356.52	722.13	205.48	189.86	
				194.94	94.96	50.55	14.38	13.29	
TOTAL			7.00%	2,979.75	1,451.48	772.68	219.87	203.15	
ADOPTANDO				3,000.00	1,500.00	800.00	200.00	200.00	
PLANILLA DE COMPUTO MÉTRICO ESTIMADO DE MEMBRANA GEOTEXTIL CON PINTURA AGRÍCOLA									
sector	observación	ancho	alto	superficie estimada m ²	Superf. Membr. geotextil estimada m ²	Superf. Membr. sintética y / muros elástica m ²	Superf. Membr. sintética y / muros elástica m ²	Superf. Membr. sintética y / muros elástica m ²	Superf. Membr. sintética y / muros elástica m ²
1	PARAQUETO	4.70	1.10	5.17	5.17	-	-	-	-
6	PARAQUETO	10.00	1.50	15.00	15.00	-	-	-	-
SUBTOTAL IMPREVISTOS ADOPTANDO				20.17	20.17	-	-	-	-
				7.00%	1.41	-	-	-	-
TOTAL ADOPTANDO				21.58	21.58	-	-	-	-
PLANILLA DE COMPUTO MÉTRICO ESTIMADO DE LETRAS Y CABLES PARA PINTURA AGRÍCOLA Y SINTÉTICA									
sector	observación	ancho	alto	superficie estimada m ²	Superf. Membr. geotextil estimada m ²	Superf. Membr. sintética y / muros elástica m ²	Superf. Membr. sintética y / muros elástica m ²	Superf. Membr. sintética y / muros elástica m ²	Superf. Membr. sintética y / muros elástica m ²
5	CABLET	4.70	1.10	5.17	5.17	-	-	-	-
TOTAL				10.00	10.00	-	-	-	-
PLANILLA DE COMPUTO MÉTRICO ESTIMADO DE BALDOSAS DE GRANITO GRS PARA LA PINTURA AGRÍCOLA Y SINTÉTICA									
sector	observación	ancho	alto	superficie estimada m ²	Superf. Membr. geotextil estimada m ²	Superf. Membr. sintética y / muros elástica m ²	Superf. Membr. sintética y / muros elástica m ²	Superf. Membr. sintética y / muros elástica m ²	Superf. Membr. sintética y / muros elástica m ²
5	CABLET	4.70	1.10	5.17	5.17	-	-	-	-
TOTAL				10.00	10.00	-	-	-	-

NOTA 01: SI PARA EJECUTAR LA PINTURA DE LA RED, EL CONTRAFIJA OPTARÁ POR RETIRAR LA RED, Y LUEGO HARÁ NUEVAMENTE MEDIANTE SOLDADURA, ESTA DEBERÁ SER PINADA CON PINTURA AL CROMATO DE ZINC Y LUEGO DEBERÁ SER PINADA CON PINTURA TRIPLE ACCIÓN, ESTO SOLO SE AUTORIZARÁ, SIEMPRE QUE EL RETIRO Y LA REPOSICIÓN SE REALICE EN DURANTE EL DÍA DE TRABAJO.

NOTA 02: LOS CROQUIS DE CADA UNA DE LAS FACHADAS INDICADAS, SON INDICATIVOS, AL IGUAL QUE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN LOS MISMOS.

NOTA 03: LOS CANALOS PARA ANEBRACIONADOS TIENEN DE SER, TAMBIÉN DEBERÁN SER PINADOS CON PINTURA TRIPLE ACCIÓN SINTÉTICA COLOR GRIS, Y EN EL CASO DE QUE EL DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA DE LA FACULTAD, ESTÁ ELIMINANDO DEL CANALOS DE LA CONSTRUCCIÓN DEBERÁ RETIRAR EL MISMO, Y REPARAR LA MEMBRANA.

NOTA 04: CUANDO EL CERRAMIENTO DE LA ABERTURA SEA METÁLICO (CHAPA PLEGADA O PERIFERIAL), DEBERÁ SER PINADA CON PINTURA TRIPLE ACCIÓN SINTÉTICA.

NOTA 05: EN TODOS LOS CASOS DE QUE LA ABERTURA O EL PARAMENTO A TRABAJAR, SE ENCUENTRE PROTEGIDO CON RED DE POLIETILENO PARA LA PROTECCIÓN DE LAS AÍAS, ESTA RED DEBERÁ SER RETIRADA POR EL CONTRAFIJA PARA LOGRAR SU COMENTO, PERO UNA VEZ TERMINADO EL TRABAJO, LA RED DEBERÁ SER RECOLOCADA, ANTES DE TRABAJAR EN EL CANAL DE LA CONSTRUCCIÓN.

NOTA 06: EN TODAS LAS ABERTURAS DE LOS PANOS DE LAS FACHADAS QUE COMPARTEN EL PRESINTE CONCURSO, EL CONTRAFIJA DEBERÁ INGRESAR A LA PARTE SUPERIOR DEL VANO DE LA ABERTURA.

OBRA: PINTURA DE FACHADA ESTE Y SUR
 PLANO DE DETALLE DE COMPUTO MÉTRICO
 PROYECTO: ING. T. C. URBOS
 REVISÓ: ING. T. C. URBOS
 DIBUJO: ING. T. C. URBOS
 P.D. No. 16