

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO “TENGO UNA IDEA”
SEGUNDO AÑO- Ciclo Lectivo 2019

Docente responsable: Natalia Diez Guzmán
Acredita: 15 horas

FUNDAMENTACIÓN

El proyecto “Tengo una Idea” es el resultado del trabajo participativo, colaborativo y reflexivo, desarrollado durante 2018, entre las instituciones partes en el que se recuperan las experiencias anteriores. Se propone trabajar en la promoción del derecho al juego, a partir de una secuencia de encuentros lúdicos entre estudiantes de nuestro colegio y de otras escuelas cordobesas.

El Colegio Nacional de Monserrat, como bachillerato humanista, incluye la defensa y formación en derechos humanos de sus estudiantes, con la finalidad de *“desarrollar una formación ciudadana comprometida con los valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, resolución pacífica de conflictos, respeto a los derechos humanos, responsabilidad, honestidad, valoración y preservación del patrimonio natural y cultural”*¹.

Para jugar un juego con otros, hay que comparar acciones para diseñar estrategias; es necesario mantener “en mente” las reglas y objetivos del juego que ofician de parámetro de las acciones, y es indispensable ponerse de acuerdo con respecto a las reglas antes de empezar a jugar. Para lograrlo, hay que explicar –de tal modo que los otros entiendan- el propio punto de vista, comprender el de los otros y construir conjuntamente una posición común. Al mismo tiempo, el jugar provoca un sentimiento de satisfacción y felicidad en el niño: al jugar, puede desplazar sus miedos, angustias y problemas; la acción repite en el juego todas las situaciones, esto le permite ejercer un dominio sobre objetos externos a su alcance, hacer activo lo sufrido, cambiar un final, tolerar papeles que le gustan menos o que le están prohibidos y repetir a voluntad lo placentero.

Los proyectos sociocomunitarios del Colegio Nacional de Monserrat son espacios que posibilitan a los estudiantes ser protagonistas, explorar e identificar necesidades y problemáticas de su contexto de manera tal de resignificar lo aprendido en el bachillerato humanista, identificando y reconociendo distintas problemáticas para abordarlas de manera real y concreta.

Se identifican como problemáticas a abordar desde este proyecto sociocomunitario, aquellas que dificultan la convivencia escolar en términos de malos tratos, conductas disruptivas o agresivas y/o que afectan a la construcción de vínculos sociales sanos.

Se entiende la socialización como un proceso dialéctico continuo, en el cual niños y adolescentes aprehenden que no sólo viven en el mundo con otros sino que además participan del ser de otros²; van construyendo otredades y alteridades, a la vez que se construyen a sí mismos y son construidos por otros.

En síntesis, el proyecto “Tengo una Idea” promueve situaciones que, ejerciendo el derecho al juego, permiten a los niños adquirir y desarrollar capacidades cognitivas y

¹ Plan de Estudios 2018 - Colegio Nacional de Monserrat

² Berger y Luckman - La construcción social de la realidad. Amorrortu. 1995

sociales necesarias para interactuar con otros y trabajar cooperativamente; compartir momentos, espacios, juegos y materiales; intervenir en intercambios comunicativos con actitud de diálogo y escucha.

OBJETIVOS GENERALES

- Afianzar y profundizar/complejizar los fundamentos conceptuales y discusiones sobre problemáticas socio-comunitarias desde una perspectiva que posibilite pensar y actuar el humanismo como aporte a la transformación de realidades
- Promover el reconocimiento del juego como derecho fundamental de los niños, niñas y adolescentes, tanto por las normativas que lo acreditan como tal (Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, Constitución Nacional, Ley 26.061, entre otras), como así también por su valor como construcción social imprescindible para la infancia, actividad decisiva en el proceso de desarrollo cognitivo, psicosocial, afectivo, corporal y motriz (Diseño Curricular para el Nivel Inicial de la Provincia de Córdoba)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Resignificar a la extensión, y por ende a los proyectos socio-comunitarios, como función sustantiva en la formación de los bachilleres humanistas y de la universidad pública de la cual dependemos.
- Apropiarse de la noción de niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos y poder verse como parte de ese conjunto, reconociendo al juego como uno de sus derechos fundamentales.
- Apropiarse de los conceptos centrales en torno al juego y su rol fundamental en el desarrollo del sujeto.
- Poder identificar realidades diversas (en tanto a características personales, realidades socio-económicas, lugar de origen entre otras) procurando empatizar con los sujetos afectos a esa realidad comprendiendo que son igualmente partícipes de nuestros mismos derechos.
- Reflexionar sobre las normas, el compromiso, la convivencia y los sentidos de los proyectos sociocomunitarios, en clave de derechos (al juego, a la participación, a la construcción colectiva en la resolución de problemas y conflictos, a la educación, a la identidad, etc.).

COMPETENCIAS

- Reconocimiento y reflexión sobre situaciones de vulneración de derechos especialmente en la infancia.
- Reconocimiento del otro como diferente pero igualmente sujeto de los mismos derechos fundamentales.
- Participación activa y colaborativa en las salidas a territorio.

- Desarrollo de habilidades prosociales que posibilitan una mejor convivencia durante los encuentros.

CONTENIDOS

Unidad 1: Fundamentos de los Proyectos Sociocomunitarios.

Recuperación, profundización y complejización de los contenidos desarrollados durante la formación en Proyectos Sociocomunitarios en 2do año (la extensión universitaria y los proyectos sociocomunitarios. Problemáticas sociales y acciones transformadoras. Posibilidades y limitaciones de los proyectos sociocomunitarios para la resolución de problemáticas sociales). Encuadre teórico-normativo que justifica la práctica socio-comunitaria en la institución (Los proyectos sociocomunitarios y extensionistas en el Nuevo Plan de Estudios del Colegio Nacional de Monserrat; Ley de Educación Nacional 26.206)

Unidad 2: Los sujetos en el Proyecto Sociocomunitario.

Humanismo y otredad/alteridad. La importancia del sujeto participante. Sociedad y alteridad, factores culturales, generacionales, económicos entre otros. La vulneración de derechos y su incidencia en la sociedad. Infancias en situación de vulnerabilidad. Respeto al otro, empatía e inclusión como promotores de sociedades más equitativas y justas. La primera infancia, características. Primera infancia y vulneración de derechos. Diseño del 1er encuentro en territorio.

Unidad 3: Los Proyectos Sociocomunitarios desde una perspectiva de derechos. El derecho al juego.

Juego, concepto, características. Función del juego en la primera infancia. Juego y subjetividad. El juego como derecho. Los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derecho. Derecho al juego en la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño. Constitución Nacional Art. 75 inc. 20. Ley de Protección Integral de los derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes (26.061). Diseño del 2do encuentro en el Colegio Nacional de Monserrat.

Unidad 4: La construcción de conocimientos y saberes con otros.

Clasificación del juego según diferentes categorías. Juegos competitivos y colaborativos. Diferencias entre trabajo individual y grupal, entre grupo y equipo. El trabajo colaborativo y cooperativo como herramienta fundamental para la transformación de realidades sociales. Aproximación a conceptos y herramientas que facilitan el desarrollo de habilidades sociales y conductas pro sociales para el trabajo socio-comunitario: empatía, prejuicios, solidaridad, respeto, participación entre otras. Diseño del 3er encuentro en territorio y cierre del proyecto.

METODOLOGÍA

La metodología de trabajo integra diversas estrategias para abordar los contenidos a desarrollar. Las instancias están pedagógica y didácticamente diseñadas por el equipo de docentes extensionistas.

Se realizan talleres de extensión, desde una perspectiva de derechos, se promueve la participación de todos los actores, tomar la palabra y pasar la palabra, la toma de decisiones colectivas, el compromiso, la responsabilidad y sensibilidad frente a la desigualdad.

Se acreditan 15 horas de proyecto sociocomunitario, aprobando la evaluación y cumpliendo con el 80% de la asistencia a los talleres de formación en extensión y a los encuentros en territorio.

EVALUACIÓN

Cada estudiante será evaluado según los criterios pautados en una rúbrica acordada por los docentes, a partir de los objetivos planteados para este proyecto y en función a los lineamientos comunes planteados para todos los proyectos sociocomunitarios de nuestra institución. A partir de los resultados obtenidos se definirá la acreditación de las horas según la condición resultante: aprobado; aprobado con condiciones; no aprobado.

BIBLIOGRAFÍA

Los contenidos teóricos y metodológicos, son presentados a los y las estudiantes por el equipo de docentes extensionistas mediante estrategias didácticas adaptadas a las edades y características de las y los alumnos, utilizando distintos recursos: textos escritos, viñetas, vídeos y dinámicas lúdicas. Dichas adaptaciones se realizan a partir de la siguiente bibliografía:

- Convención Internacional de los Derechos del Niño
- Constitución Nacional Argentina
- Ley de Protección Integral de los derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes (26.061)
- Nuevo Plan de Estudios del Colegio Nacional de Monserrat año 2018.
- Ley de Educación Nacional 26.206
- Secretaría en Prevención de Adicciones. "Habilidades para la vida. Estrategias para el cambio. Prevención de adicciones". Provincia de Córdoba. 2011

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO "LABORATORIO TEXTIL COMUNITARIO"
SEGUNDO AÑO – Plan de Estudios 2018 - Ciclo Lectivo 2019

Docentes: Florencia Leyba y Rocío López Arzuaga
Acreditación: 15 horas

FUNDAMENTACIÓN

Las familias que asisten a la Escuela Alegría Ahora viven en situación de pobreza, indigencia y vulneración de derechos, con escasos recursos de empleabilidad como consecuencia de procesos de orden económico, demográfico, político, culturales y sociales que determinan sus opciones.

Estas familias ponen en juego diversas estrategias de subsistencia para hacer frente a los problemas de la vida cotidiana, asegurar la preservación de la vida y el desarrollo de prácticas económicas indispensables para optimizar las condiciones materiales y no materiales de existencia de la unidad familiar y de cada uno de sus miembros.

Una de estas estrategias es la comercialización de productos que les genera recursos económicos para sobrevivir. Los conocimientos para la producción de objetos comercializables son aportados por la Escuela Alegría Ahora a partir del Taller de Costura y Tejido.

El aporte de las técnicas desarrolladas desde el Taller "Laboratorio Textil" proporcionan valor agregado a los productos, mejorando las condiciones de comercialización.

OBJETIVO GENERAL

- Contribuir a mejorar las condiciones de subsistencia de las familias de la Escuela Alegría Ahora a partir del diseño y materialización de objetos textiles para su comercialización.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Motivar a las y los estudiantes de nivel secundario a acercarse a contextos desfavorecidos y generar una conciencia social a través del diseño y la producción textil.
- Aprender la importancia del compromiso socio comunitario para transformar realidades.
- Explorar la polisemia del material textil como herramienta social y sustentable.
- Potenciar los efectos del trabajo colaborativo en los modos de producción y del diálogo de saberes como herramienta para recuperar saberes y construir nuevos conocimientos.
- Incentivar el potencial creativo de las y los participantes del proyecto, en tanto componente esencial para imaginar nuevos horizontes de posibilidades.

COMPETENCIAS

- Comprensión de la noción de extensión en tanto función universitaria y como componente sustantivo de la formación humanista
- Concepción del Proyecto sociocomunitario Laboratorio Textil Comunitario como una propuesta de aprendizaje e intervención que promueve el diálogo de saberes desde el trabajo participativo y colaborativo.
- Recuperación de los contenidos abordados en el Espacio Optativo "Laboratorio Textil" aplicándolos a los objetivos propios de un proyecto socio comunitario.

CONTENIDOS

- **Unidad 1:**
Concepto de extensión y los proyectos sociocomunitarios. Extensión como función universitaria. La extensión en la formación humanista. Diálogo de saberes en la producción de conocimientos. Objetivos del proyecto. Instancias que lo componen. Participantes: nosotros y los otros; iguales y diferentes. Introducción a la construcción de la otredad.
- **Unidad 2:**
El trabajo participativo y colaborativo. Conceptos de trabajo en grupo y trabajo en equipo. La producción de objetos textiles como aporte a la subsistencia. Derecho al Trabajo como derecho humano: trabajo y empleo. Trabajo autogestionado y cooperativas de trabajo.
- **Unidad 3:**
¿Quiénes son los otros con los que voy a interactuar? Me pongo en el lugar del otro: empatía. Planificación del primer encuentro: recuperación del trabajo en el espacio optativo: técnicas de estampación aplicadas a objetos.
- **Unidad 4:**
Recuperación de lo trabajado en el espacio optativo y reflexión sobre el primer encuentro en territorio. Planificación del segundo encuentro teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes participantes del Taller de Costura y Tejido de la Escuela Alegría Ahora y la experiencia acumulada.

METODOLOGÍA

La metodología de trabajo integra diversas estrategias para abordar los contenidos a desarrollar. Las instancias están pedagógica y didácticamente diseñadas por el equipo de docentes extensionistas.

Se realizan talleres de extensión, desde una perspectiva de derechos, se promueve la participación de todos los actores, tomar la palabra y pasar la palabra, la toma de decisiones colectivas, el compromiso, la responsabilidad y sensibilidad frente a la desigualdad.

Se acreditan 15 horas de proyecto sociocomunitario, aprobando la evaluación y cumpliendo con el 80% de la asistencia a los talleres de formación en extensión y a los encuentros en territorio.

EVALUACIÓN

Las actividades desarrolladas durante el proceso se califican a través de rúbricas acordadas por los docentes, que tienen en cuenta el nivel de participación de las y los estudiantes, interés por las propuestas, contenidos y actividades realizadas

BIBLIOGRAFÍA

Los contenidos teóricos y metodológicos, son presentados a los y las estudiantes por las docentes extensionistas mediante estrategias didácticas adaptadas a las edades y características de los y las estudiantes, utilizando distintos recursos: textos escritos, viñetas, videos y dinámicas lúdicas. Dichas adaptaciones se realizan a partir de la siguiente bibliografía:

- Aizencang, Noemi; Arrue, Carola; Bendersky, Betina y Maddonni, Patricia (2015), Pensar el aprendizaje en tanto situado: ¿qué se entiende por acompañamiento al aprendizaje escolar?, VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología y XXII Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, <http://www.aacademica.org/000-015/416>.
- Arcelia López-Cabello; María del Rosario Ayala-Carrillo y Emma Zapata-Martelo (2015), Estrategias de sobrevivencia de microempresarias del sur de la Ciudad de México: influencia de aprendizajes apreciados, Revista Ra Ximbai, Volumen 1-Nº2, Universidad Autónoma de México.
- Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y otro, (2004), Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural, Editorial Antropofagia
- Baquero, Julián, (2016), La falacia de abstracción de la situación en los abordajes psicoeducativos, en Abate Nora y Arué, Raúl (compiladores) Cognición, Aprendizaje y Desarrollo, Colección Ensayos y Experiencias, Noveduc.
- Colección Aprendizaje Emocional y Social, Tomo 4: Oportunidades curriculares para el aprendizaje emocional y social en Educación Secundaria, Subsecretaría de Promoción y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.
- Colección Cuadernos de Extensión (2015), Formulación de proyectos de extensión, Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Universidad de la República, Uruguay.
- Gezmet, Sandra, (2014), Evolución histórica-crítica de la Extensión Universitaria. Proceso de institucionalización de la Extensión en la UNC en los distintos momentos históricos, Compendio Bibliográfico "Asignatura Extensión Universitaria", Secretaría de Extensión Universitaria, UNC.
- Gezmet, Sandra, (2014), Modelos de Extensión. Debates actuales, Compendio Bibliográfico "Asignatura Extensión Universitaria", Secretaría de Extensión Universitaria, UNC.
- Gezmet, Sandra, (2018), Derechos Económicos, Sociales y Culturales y Extensión Universitaria, Programa de Educación en Derechos, Observatorio de Derechos Humanos, Secretaría de Extensión Universitaria, UNC.

- Maidana, Daniel, (2014), Evaluación de políticas y prácticas de intervención social, Módulo 7, Clase 1, Diplomatura en Extensión Universitaria. REXUNI
- Medina, Juan Manuel y Tommasino, Humberto (2018), Extensión crítica: construcción de una universidad en contexto. Sistematizaciones de experiencias de gestión y territorio de la Universidad Nacional de Rosario. 1a ed. Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario.
- Ministerio de Educación de la Nación Argentina (2015), Itinerario y herramientas para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Ministerio de Educación de la Nación Argentina (2014). Orientaciones para el desarrollo institucional de propuestas de enseñanza sociocomunitarias solidarias. - 2da ed. - Buenos Aires.

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO "SOMOS UNO"
SEGUNDO AÑO 2019 – Plan de Estudios 2018 – Ciclo Lectivo 2019

Docentes: Rocío López Arzuaga y María José Caravello
Acreditación: 30 horas

Fundamentación

"Somos Uno" es un proyecto socio comunitario que se propone fomentar la práctica sociocomunitaria en estudiantes de nivel secundario a partir de la temática de la diversidad cultural e interculturalidad desde una perspectiva de Derechos (derechos culturales), promoviendo el diálogo y la articulación con otros espacios para profundizar los conceptos de cultura, respeto, diversidad e identidades a través del reconocimiento de distintas prácticas: músicas, danzas y celebraciones que denotan la multiplicidad de cosmovisiones y procesos históricos y sociales de las que están compuestas.

El proyecto pretende el reconocimiento y la revaloración de las múltiples prácticas culturales que forman parte de nuestro entramado social, permitiendo a los jóvenes construir un ejercicio de la ciudadanía pluralista y generar espacios de convivencia desde el respeto, la inclusión y la valoración positiva de las diferencias. Para ello se realizarán encuentros en los que, a través del diálogo y de las actividades prácticas, artísticas y participativas, se abordarán diferentes experiencias culturales desde los ejes de la música, la danza y las celebraciones mediante acciones que posibiliten pasar de una mirada jerárquica y discriminatoria de las diversas culturas presentes a la aceptación y el respeto mediante un proceso de creatividad y mutuo enriquecimiento.

Educar desde la diversidad implica fomentar espacios equitativos, ya que el verdadero concepto de la igualdad, según Leopoldo Zea, está en el reconocimiento de la diferencia. Desde este lugar, nuestra intervención radica en aportar a los estudiantes los conceptos y prácticas básicas que les permitan reflexionar, analizar y construir sus propios procesos identitarios (individuales y colectivos) a través del trabajo con las disciplinas artísticas, entendiendo a éstas como reflejo y resultado de la superposición y enriquecimiento entre culturas.

Este espacio formativo tiene por objeto, por un lado, recuperar las nociones de proyectos sociocomunitarios y de derechos humanos abordadas en 2do año y los contenidos de Formación Ética y Ciudadana de 2do año, especialmente la Unidad 5 en la cual se abordan los Derechos Económicos, Sociales y Culturales y por otro lado, también recupera los contenidos de la Unidad 7 que aborda el tema de la Igualdad.

Asimismo, anticipa los contenidos a desarrollar en el Espacio Curricular Geografía III. Eje de Cierre: "Las desigualdades en el mundo actual".

OBJETIVOS GENERALES

- Propiciar espacios colectivos, que permitan abordar los malos tratos en sus diferentes dimensiones, problemáticas y tensiones, en los cuales poder encontrarnos, reconocernos y respetarnos como iguales y diferentes.
- Favorecer la construcción de una convivencia escolar e interinstitucional con buen trato, más solidaria e inclusiva a partir de la generación de espacios pedagógicos que posibiliten tramitar las diferencias en un marco de respeto de los otros.
- Motivar a los estudiantes de nivel secundario a acercarse a contextos distintos a los propios que les permitan comprender la pluralidad y diversidad de situaciones y el respeto ante ellas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover el acercamiento e intercambio entre el Colegio Nacional de Monserrat y las escuelas municipales con el fin de lograr acciones tendientes a la transformación de realidades sociales cercanas y factibles.
- Crear espacios de intercambio y diálogo entre docentes y estudiantes para debatir y reflexionar sobre diversas situaciones de violencia y desigualdad
- Construir otras formas de vincularnos, aceptando y disfrutando la diversidad y dejando de lado la desigualdad.
- Articular las reflexiones y conceptualizaciones en torno a los buenos tratos y a distintos lenguajes artísticos y lúdicos (música, plástica e inglés), articulando con los docentes de las distintas áreas de ambos colegios.
- Incentivar a los estudiantes de ambos colegios a interactuar entre sí en encuentros en los cuales se promoverá el intercambio de sus producciones.

COMPETENCIAS

- Participación activa en el diseño y desarrollo de acciones tendientes a pensar la diversidad cultural.
- Reconocimiento y reflexión sobre situaciones de vulneración de derechos culturales, discriminación y racismo.
- Desarrollo de vínculos y habilidades colaborativas, inclusivas y pluriculturales.
- Comprensión de la noción de extensión en tanto función universitaria y como componente sustantivo de la formación humanista.

CONTENIDOS

Unidad 1 :

Concepto de extensión y los proyectos sociocomunitarios. Extensión como función universitaria. La extensión en la formación humanista. Diálogo de saberes en la producción de conocimientos.

Unidad 2 :

Objetivos del proyecto: No hay trato con el maltrato. Instancias que lo componen. Participantes: nosotros y los otros; iguales y diferentes. Introducción a la construcción de la otredad.

Unidad 3:

El trabajo participativo y colaborativo. Conceptos de trabajo en grupo y trabajo en equipo.

Unidad 4:

Conceptos de violencia, discriminación, prejuicios, desigualdad, maltrato, vergüenza. Conceptos de pluralidad, diversidad, respeto, tolerancia, consenso.

Unidad 5:

¿Quiénes son los otros con los que voy a interactuar? (intercambio de cartas y videos de presentación). Me pongo en el lugar del otro: empatía.

Unidad 6:

Diseños de actividades para el encuentro sobre buenos tratos: bocetos para murales, rap de la igualdad, conceptos sobre buenos tratos en inglés.
Recuperación del concepto de empatía para analizar, ahora que conozco a los otros niños, qué actividades les gustaría realizar.

Unidad 7:

Recuperar la experiencia transitada hasta el momento (contenidos teóricos y aprendizajes en territorio) en vistas a preparar el encuentro cierre del proyecto Somos Uno a partir de una kermés. ¿Qué es una kermés?; las actividades lúdicas como soportes de aprendizajes de buenos tratos.

METODOLOGÍA

La metodología de trabajo integra diversas estrategias para abordar los contenidos a desarrollar. Las instancias están pedagógica y didácticamente diseñadas por el equipo de docentes extensionistas, para abordar conceptos, estrategias, actitudes y herramientas que serán necesarias en las instancias de práctica territorial.

Se realizan talleres de extensión, desde una perspectiva de derechos, se promueve la participación de todos los actores, la toma de decisiones colectivas, el compromiso, la responsabilidad y sensibilidad frente a la desigualdad.

Se acreditan 15 horas de proyecto sociocomunitario, aprobando la evaluación y cumpliendo con el 80% de la asistencia a los talleres de formación en extensión y a los encuentros en territorio.

La metodología de trabajo incluye diferentes instancias para desarrollar los contenidos planteados, momentos de trabajos sincrónico y asincrónico y práctica territorial. En

estos momentos se trabajará de manera colaborativa y desde la narrativa descentralizada, promoviendo el intercambio de saberes y experiencias; para la producción de recursos comunicativos que permitan la reflexión y difusión de las experiencias de las organizaciones sociales.

EVALUACIÓN

Las actividades desarrolladas durante el proceso, son calificadas a través de rúbricas acordadas por el equipo de docentes que tienen en cuenta el nivel de participación de los y las estudiantes, interés por las propuestas, contenidos y actividades realizadas.

BIBLIOGRAFÍA

Los contenidos teóricos y metodológicos, son presentados a las y los estudiantes por las docentes extensionistas mediante estrategias didácticas adaptadas a las edades y características de los y las alumnas, utilizando distintos recursos: textos escritos, viñetas, vídeos y dinámicas lúdicas. Dichas adaptaciones se realizan a partir de la siguiente bibliografía:

- Aizencang, Noemi; Arrue, Carola; Bendersky, Betina y Maddonni, Patricia (2015), Pensar el aprendizaje en tanto situado: ¿qué se entiende por acompañamiento al aprendizaje escolar?, VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología y XXII Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, <http://www.aacademica.org/000-015/416>.
- Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y otro, (2004), Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural, Editorial Antropofagia
- Baquero, Julián, (2016), La falacia de abstracción de la situación en los abordajes psicoeducativos, en Abate Nora y Arué, Raúl (compiladores) Cognición, Aprendizaje y Desarrollo, Colección Ensayos y Experiencias, Noveduc.
- Cecilia Griffa, Heidy Buhlman y otros (2019), El teatro como herramienta para recrear la práctica en la escuela, Serie Cuadernos para la Enseñanza, Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba.
- Colección Aprendizaje Emocional y Social, Tomo 4: Oportunidades curriculares para el aprendizaje emocional y social en Educación Secundaria, Subsecretaría de Promoción y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.
- Colección Cuadernos de Extensión (2015), Formulación de proyectos de extensión, Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Universidad de la República, Uruguay.
- Gezmet, Sandra, (2014), Evolución histórica-crítica de la Extensión Universitaria. Proceso de institucionalización de la Extensión en la UNC en los distintos momentos históricos, Compendio Bibliográfico "Asignatura Extensión Universitaria", Secretaría de Extensión Universitaria, UNC.
- Gezmet, Sandra, (2014), Modelos de Extensión. Debates actuales, Compendio Bibliográfico "Asignatura Extensión Universitaria", Secretaría de Extensión Universitaria, UNC.

- Gezmet, Sandra, (2018), Derechos Económicos, Sociales y Culturales y Extensión Universitaria, Programa de Educación en Derechos, Observatorio de Derechos Humanos, Secretaría de Extensión Universitaria, UNC.
- Maidana, Daniel, (2014), Evaluación de políticas y prácticas de intervención social, Módulo 7, Clase 1, Diplomatura en Extensión Universitaria. REXUNI
- Medina, Juan Manuel y Tommasino, Humberto (2018), Extensión crítica: construcción de una universidad en contexto. Sistematizaciones de experiencias de gestión y territorio de la Universidad Nacional de Rosario. 1a ed. Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario.
- Ministerio de Educación de la Nación Argentina (2015), Itinerario y herramientas para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Ministerio de Educación de la Nación Argentina (2014). Orientaciones para el desarrollo institucional de propuestas de enseñanza sociocomunitarias solidarias. - 2da ed. - Buenos Aires.
- Piccolo, Flavia Beatriz, (2019), Buentrato para enseñar y aprender (Educación Secundaria), Serie Cuadernos para la Enseñanza, Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba.

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO "REFORESTACIÓN DE RESERVAS HÍDRICAS
LOS GIGANTES"
SEGUNDO AÑO – Plan de Estudios 2018 – Ciclo Lectivo 2019

Docente: Florencia Baca
Acreditación 15 horas

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio formativo se propone fomentar la práctica extensionista en estudiantes de nivel medio a partir de la reforestación de la reserva hídrica Los Gigantes desde un enfoque de derechos humanos (a un ambiente sano). La perspectiva extensionista de diálogo de saberes posibilita el intercambio con otros actores involucrados en este plan de reforestación: los habitantes de Casas Nuevas y la Agrupación de Reforestación los Gigantes. El principal objetivo es generar un espacio de socialización, formación, reflexión y sensibilización que permita a los jóvenes asumir competencias de agentes promotores del ambiente sano incorporando la importancia del compromiso sociocomunitario en la transformación de realidades. Se llevarán a cabo diferentes encuentros para el intercambio y producción de saberes y un viaje a la Reserva Hídrica para la reforestación con plantines de especies nativas.

El desarrollo de la responsabilidad grupal e individual y el compromiso social desde un enfoque de derechos se convierten en aprendizajes innovadores de contenidos, competencias y actitudes que fortalecen la formación humanista de las y los estudiantes.

OBJETIVOS GENERALES

- Contribuir a la formación socioambiental de las y los alumnos del CNM a partir del trabajo territorial, espacios de socialización y diálogos de saberes.
- Promover el desarrollo del compromiso individual y colectivo en el cuidado del medio ambiente desde una perspectiva de derechos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aprender la importancia del compromiso socio comunitario para transformar realidades.
- Tomar conciencia de la problemática ambiental de la Reserva Hídrica Los

Gigantes.

- Asumir competencias de agentes promotores del ambiente sano en tanto derecho humano universal.

COMPETENCIAS

- Comprensión de la noción de extensión en tanto función universitaria y como componente sustantivo de la formación humanista.
- Reconocimiento del derecho a un ambiente sano como un derecho humano.
- Recuperación de los contenidos abordados en el Espacio Optativo "Los Gigantes" aplicándolos a los objetivos propios de un proyecto socio comunitario.

CONTENIDOS

Unidad 1:

Concepto de extensión y los proyectos sociocomunitarios, extensión como función universitaria y su incorporación en la formación humanista, diálogo de saberes en la producción de conocimientos.

Unidad 2:

Los derechos humanos, particularmente el derecho a un ambiente sano, rol del Estado como garante y la importancia del compromiso social en la transformación de realidades. Se propicia reflexión sobre la vulneración de derechos y la responsabilidad en el cumplimiento de los mismos. Se propone que los jóvenes trabajen en equipo en el análisis de una problemática ambiental de su elección retomando el abordaje de derechos, tratamiento de la misma en los medios de comunicación, impacto ambiental y posibles acciones para evitarlo.

Unidad 3:

Repaso de contenidos propuestos en el espacio optativo "Los Gigantes" como: importancia y características de una reserva hídrica, particularidades de la Reserva Hídrica Los Gigantes, impacto y consecuencias de la deforestación. Características del proyecto socio comunitario y cuáles son sus principales objetivos.

Unidad 4:

El derecho a la información y la promoción del cuidado del ambiente mediante una campaña de concientización y sus componentes.

Los componentes de una campaña de concientización desde una perspectiva de derechos analizando sus componentes: objetivos, destinatarios, mensaje, recursos de comunicación, tiempo de duración, impacto esperado. Diseño colectivo de la campaña.

METODOLOGÍA

La metodología de trabajo integra diversas estrategias para abordar los contenidos a desarrollar. Las instancias están pedagógica y didácticamente diseñadas por el equipo de docentes extensionistas.

Se realizan talleres de extensión, desde una perspectiva de derechos, se promueve la participación de todos los actores, tomar la palabra y pasar la palabra, la toma de decisiones colectivas, el compromiso, la responsabilidad y sensibilidad frente a la desigualdad.

Se acreditan 15 horas de proyecto sociocomunitario, aprobando la evaluación y cumpliendo con el 80% de la asistencia a los talleres de formación en extensión y a los encuentros en territorio.

EVALUACIÓN

Las actividades desarrolladas durante el proceso, serán calificadas a través de rúbricas acordadas por los y las docentes que tendrán en cuenta el nivel de participación de los y las estudiantes, interés por las propuestas, contenidos y actividades realizadas

BIBLIOGRAFÍA

Los contenidos teóricos y metodológicos, son presentados a las y los estudiantes por el equipo docente extensionista mediante estrategias didácticas adaptadas a las edades y características de las y los alumnos, utilizando distintos recursos: textos escritos, viñetas, videos y dinámicas lúdicas. Dichas adaptaciones se realizan a partir de la siguiente bibliografía:

- Aizencang, Noemi; Arrue, Carola; Bendersky, Betina y Maddonni, Patricia (2015), Pensar el aprendizaje en tanto situado: ¿qué se entiende por acompañamiento al aprendizaje escolar?, VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología y XXII Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, <http://www.academica.org/000-015/416>.
- Baquero, Julián, (2016), La falacia de abstracción de la situación en los abordajes psicoeducativos, en Abate Nora y Arué, Raúl (compiladores) Cognición, Aprendizaje y Desarrollo, Colección Ensayos y Experiencias, Noveduc.
- Bruilovsky, Antonio, (2016) Proyectos de educación ambiental: la utopía en la escuela, Noveduc.

- Canciani, María Laura; Telias, Aldana y Cessano, Pablo (2017), Problemas y desafíos de la educación ambiental, Noveduc.
- Colección Aprendizaje Emocional y Social, Tomo 4: Oportunidades curriculares para el aprendizaje emocional y social en Educación Secundaria, Subsecretaría de Promoción y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.
- Colección Cuadernos de Extensión (2015), Formulación de proyectos de extensión, Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Universidad de la República, Uruguay.
- Gezmet, Sandra, (2014), Evolución histórica-crítica de la Extensión Universitaria. Proceso de institucionalización de la Extensión en la UNC en los distintos momentos históricos, Compendio Bibliográfico "Asignatura Extensión Universitaria", Secretaría de Extensión Universitaria, UNC.
- Gezmet, Sandra, (2014), Modelos de Extensión. Debates actuales, Compendio Bibliográfico "Asignatura Extensión Universitaria", Secretaría de Extensión Universitaria, UNC.
- Gezmet, Sandra, (2018), Derechos Económicos, Sociales y Culturales y Extensión Universitaria, Programa de Educación en Derechos, Observatorio de Derechos Humanos, Secretaría de Extensión Universitaria, UNC.
- Maidana, Daniel, (2014), Evaluación de políticas y prácticas de intervención social, Módulo 7, Clase 1, Diplomatura en Extensión Universitaria. REXUNI
- Medina, Juan Manuel y Tommasino, Humberto (2018), Extensión crítica: construcción de una universidad en contexto. Sistematizaciones de experiencias de gestión y territorio de la Universidad Nacional de Rosario. 1a ed. Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario.
- Ministerio de Educación de la Nación Argentina (2015), Itinerario y herramientas para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- Ministerio de Educación de la Nación Argentina (2014). Orientaciones para el desarrollo institucional de propuestas de enseñanza sociocomunitarias solidarias. - 2da ed. - Buenos Aires.



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Anexo 1 proyectos 2019

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 17 pagina/s.