

**COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO “SOMOS UNO”
TERCER AÑO – Plan de Estudios 2018 – Ciclo Lectivo 2020**

Acreditación 15 horas

Fundamentación

“Somos Uno” es un proyecto socio comunitario que se propone fomentar la práctica sociocomunitaria en estudiantes de nivel secundario a partir de la temática de la diversidad cultural e interculturalidad desde una perspectiva de Derechos (derechos culturales), promoviendo el diálogo y la articulación con otros espacios para profundizar los conceptos de cultura, respeto, diversidad e identidades a través del reconocimiento de distintas prácticas: músicas, danzas y celebraciones que denotan la multiplicidad de cosmovisiones y procesos históricos y sociales de las que están compuestas.

El proyecto pretende el reconocimiento y la revaloración de las múltiples prácticas culturales que forman parte de nuestro entramado social, permitiendo a los jóvenes construir un ejercicio de la ciudadanía pluralista y generar espacios de convivencia desde el respeto, la inclusión y la valoración positiva de las diferencias. Para ello se realizarán encuentros en los que, a través del diálogo y de las actividades prácticas, artísticas y participativas, se abordarán diferentes experiencias culturales desde los ejes de la música, la danza y las celebraciones mediante acciones que posibiliten pasar de una mirada jerárquica y discriminatoria de las diversas culturas presentes a la aceptación y el respeto mediante un proceso de creatividad y mutuo enriquecimiento.

Educar desde la diversidad implica fomentar espacios equitativos, ya que el verdadero concepto de la igualdad, según Leopoldo Zea, está en el reconocimiento de la diferencia. Desde este lugar, nuestra intervención radica en aportar a los y las estudiantes los conceptos y prácticas básicas que les permitan reflexionar, analizar y construir sus propios procesos identitarios (individuales y colectivos) a través del trabajo con las disciplinas artísticas, entendiendo a éstas como reflejo y resultado de la superposición y enriquecimiento entre culturas.

Este espacio formativo tiene por objeto, por un lado, recuperar las nociones de proyectos sociocomunitarios y de derechos humanos abordadas en 2do año y los contenidos de Formación Ética y Ciudadana de 2do año, especialmente la Unidad 5 en la cual se abordan los Derechos Económicos, Sociales y Culturales y por otro lado, también recupera los contenidos de la Unidad 7 que aborda el tema de la Igualdad. Asimismo, anticipa los contenidos a desarrollar en el Espacio Curricular Geografía III. Eje de Cierre: “Las desigualdades en el mundo actual”.

OBJETIVOS GENERALES

- Identificar los parámetros de construcción de la identidad individual y colectiva desde las disciplinas artísticas.
- Revalorizar las tradiciones y celebraciones de diferentes culturas como parte de la construcción de nuestras identidades.
- Identificar el aporte de diferentes culturas a nuestra historia y consecuentes procesos de mestizaje e hibridación en las manifestaciones artísticas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer el aporte artístico de diferentes culturas en las disciplinas de música y danza.
- Entender cómo se forman los estereotipos y cómo influyen en las conductas racistas y discriminatorias.
- Ampliar la identificación de los conceptos de cultura y arte, integrando otras acepciones desde lo ritual, la celebración y las cosmovisiones.
- Revalorizar el sincretismo como parte de la construcción identitaria.
- Explorar diversas estrategias de concientización en torno a la lucha contra la discriminación y el racismo

COMPETENCIAS

- Participación activa en el diseño y desarrollo de acciones tendientes a pensar la diversidad cultural.
- Reconocimiento y reflexión sobre situaciones de vulneración de derechos culturales, discriminación y racismo.
- Desarrollo de vínculos y habilidades colaborativas, inclusivas y pluriculturales.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: Fundamentos de los Proyectos Sociocomunitarios.

Revisión de las nociones de extensión universitaria y los proyectos sociocomunitarios; Humanismo y otredad; Problemáticas sociales y acciones transformadoras; La importancia del sujeto participante; Posibilidades y limitaciones de los proyectos sociocomunitarios para la resolución de problemáticas sociales.

Unidad 2: La Diversidad cultural

Diversidad cultural, pluriculturalidad e interculturalidad. Derechos culturales. Análisis de la Ley de Educación Nacional, fines y objetivos de la política educativa nacional y finalidad del nivel secundario. Procesos migratorios, mestizaje, sincretismo e hibridez cultural. Las identidades y su construcción social. Identidades presentes en la nación argentina. La diversidad cultural en el mundo: discriminación, racismo, refugiados. Reconocimiento de convenios y tratados internacionales contra la discriminación. Estrategias de concientización en la lucha contra el racismo y la discriminación.

Unidad 3: Presencia afro

Africanidad y Afroamericanidad. Afrodescendencia: contextualización. Mirada histórica: esclavitud, migración, racismo e invisibilización. Procesos de reemergencia afro en América Latina, Argentina y, particularmente, en Córdoba. Aportes e identidad cultural. Prácticas religiosas de matriz africana y sincretismos. Influencia en la música y las danzas: malambo, tango, candombe, caporales. Problemáticas y reivindicaciones actuales. Articulación con los contenidos del espacio optativo "Tum Pá: espacio de ritmo y percusión" a fin de diseñar conjuntamente el 1er encuentro en territorio.

Unidad 4: Pueblos originarios

Preexistencia de los pueblos originarios. Reconocimiento de la Normativa Nacional sobre Pueblos indígenas y sus comunidades (art. 75 de la Constitución Nacional y demás leyes). Indígena, aborígen, indio: significados y diferencias. Diversidad en los pueblos originarios: comunidades a lo largo del territorio nacional. Creencias y cosmovisiones: relatos, mitos, lenguas y celebraciones. Procesos de conquista, esclavitud e invisibilización. Problemáticas y reivindicaciones actuales.

Unidad 5: Sincretismos

Procesos de hibridación cultural. Análisis de prácticas y sus diversas influencias culturales. Carnavales: historización y tipos. Murgas: tipos, influencias. Folklore argentino.

METODOLOGÍA y MODALIDAD DE CURSADO

La metodología de trabajo integra diversas estrategias para abordar los contenidos a desarrollar. Las instancias están pedagógica y didácticamente diseñadas por el equipo de docentes extensionistas.

Se realizan talleres de extensión, desde una perspectiva de derechos, se promueve la participación de todos los actores, tomar la palabra y pasar la palabra, la toma de decisiones colectivas, el compromiso, la responsabilidad y sensibilidad frente a la desigualdad.

Se acreditan 15 horas de proyecto sociocomunitario, aprobando la evaluación y cumpliendo con el 80% de la asistencia a los talleres de formación en extensión y a los encuentros en territorio.

EVALUACIÓN

Cada estudiante será evaluado según los criterios pautados en una rúbrica acordada por los docentes, a partir de los objetivos planteados para este proyecto y en función a los lineamientos comunes planteados para todos los proyectos sociocomunitarios de nuestra institución. A partir de los resultados obtenidos se definirá la acreditación de las horas según la condición resultante: aprobado; aprobado con condiciones; no aprobado.

BIBLIOGRAFÍA

Los contenidos teóricos y metodológicos, son presentados a los y las estudiantes por las docentes extensionistas mediante estrategias didácticas adaptadas a las edades y características de las y los alumnos, utilizando distintos recursos: textos escritos, viñetas, vídeos y dinámicas lúdicas. Dichas adaptaciones se realizan a partir de la siguiente bibliografía:

- Museo de Antropología. 2019. Nosotros Divergentes. Córdoba
- Federación de Trabajadores de la Enseñanza. Guía de educación intercultural en aulas de secundaria. Ayuntamiento de Mérida.
- ONU - <https://academicimpact.un.org/es/content/ciudadan%C3%ADa-mundial>
- Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI). "Argentina también es afro". Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- Ministerio de Educación de la Nación. Portal Educ.ar. Colección de recursos Argentina Raíces Afro. 2016. Publicación "Día Nacional de los/as Afroargentinos/as y de la Cultura Afro"
- Secretaría de Derechos Humanos de CTERA y Afro Xangö. Afroargentín@s: guía para docentes sobre afrodescendientes y cultura afro. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ediciones CTERA
- Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI). 2018. Somos iguales y diferentes: Guía para jóvenes de prevención de prácticas discriminatorias. Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. 2007. Temas de Ciencias Sociales. Prácticas culturales: valorar y diferenciar. Cuadernos para el aula. Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- Ministerio de Educación de la Nación. 2015. Colección con nuestra voz. Escritos plurilingües de docentes, alumnos, miembros de pueblos originarios y hablantes de lenguas indígenas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- Artículo 75 inciso 17 de la Constitución Nacional Argentina
- Declaración de la Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas aprobada por la Asamblea General el 13 de septiembre de 2007

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO "AROMAS Y COLORES"
TERCER AÑO – Plan de Estudios 2018 – Ciclo Lectivo 2020

Docentes: Florencia Leyba y Laura Mayorga
Acreditación: 30 Horas

FUNDAMENTACIÓN

El proyecto "Aromas y Colores" tiene como objetivo principal abordar la problemática de la subsistencia en contextos diferentes a partir de fomentar el uso de materiales de origen natural para el desarrollo de productos comercializables.

La Constitución Nacional Argentina en su artículo 14 establece al trabajo como un derecho, asegurando condiciones dignas y equitativas de labor y la participación en las ganancias de las empresas, con control de la producción y colaboración en la dirección.

Por otra parte el Artículo 41 reivindica el derecho de todos los habitantes a un ambiente sano, equilibrado, apto para el desarrollo humano y para que las actividades productivas satisfagan las necesidades presentes sin comprometer las de las generaciones futuras; estableciendo el deber de preservarlo, a través de la utilización racional de los recursos naturales, la preservación del patrimonio natural y cultural y de la diversidad biológica, y a la información y educación ambientales.

Los "proyectos sociocomunitarios propiamente dichos" se sostienen en dos intencionalidades necesariamente articuladas: la intencionalidad pedagógica, en tanto requiere de contenidos específicos del proceso enseñanza y aprendizaje integrados al currículum; y la intencionalidad sociocomunitaria, es decir destinada a atender necesidades reales y sentidas por una comunidad con la finalidad de aportar a la transformación de realidades, en tanto se aprende. Esta intencionalidad, en términos extensionistas, surge de caracterizar las problemáticas sociales (necesidades reales y sentidas por una comunidad) y de la definición del problema de intervención (recorte que se realiza en el marco del proyecto sociocomunitario para transformarlo o contribuir a su transformación). La intencionalidad sociocomunitaria, en tanto aprendizaje situado en contexto, contiene en sí misma una intencionalidad pedagógica: la praxis educativa.

El proyecto busca articular con estos contextos, incentivando el desarrollo de estrategias de transformación de estas realidades. Realidades que en muchos casos son compartidas por estudiantes de la comunidad monserratense, pero que en otros casos se desconoce y se vuelve necesario visibilizar.

Los espacios formativos tienen por objeto, por un lado, recuperar las nociones de proyectos sociocomunitarios y de derechos humanos abordadas en 2º año y los contenidos de Formación Ética y Cívica de 2º año, especialmente la Unidad 5 en la cual se abordan los Derechos económicos, sociales y culturales con foco en el derecho al trabajo y las distintas formas de organización laboral.

También se propone articular con Geografía de 3º año en el abordaje de la unidad "las desigualdades en el mundo actual", en este sentido, se profundizará en los conceptos relacionados con las distintas posibilidades de acceso que poseen los miembros de una sociedad en función al contexto en el que viven, los medios que ofrece la tierra para la

supervivencia en los distintos sistemas productivos, así como la disponibilidad de ese recurso y la necesidad de cuidado y preservación del mismo.

OBJETIVOS GENERALES

- Que los y las estudiantes reflexionen en torno a fundamentos conceptuales y discusiones sobre problemáticas socio comunitarias a través de la participación en el proyecto *Aromas y colores* desde una perspectiva que posibilite pensar y actuar el humanismo como aporte a la transformación de realidades.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo en torno a las problemáticas sociales relacionadas con los modos de subsistencia y el mundo del trabajo desde una perspectiva de derechos humanos.
- Posicionarse como ciudadanas y ciudadanos activos, capaces de trabajar con otros y con herramientas para la construcción de espacios transformadores de la realidad.
- Reflexionar en torno a los usos económicos, políticos y culturales que hacemos del suelo, valorando las posibilidades de intervención y el cuidado del mismo.

COMPETENCIAS

- Desarrollo del pensamiento crítico en torno a la existencia de realidades en contextos de vulnerabilidad debido a la falta de recursos y/o herramientas para el real cumplimiento del derecho al trabajo.
- Desarrollo del pensamiento creativo, en el marco del diálogo de saberes, para intervenir sobre realidades complejas.
- Trabajo colaborativo en la ejecución de acciones que tienen por finalidad la transformación de realidades.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: Fundamentos de los Proyectos Sociocomunitarios.

Recuperación, profundización y complejización de los contenidos desarrollados durante la formación en Proyectos Sociocomunitarios en 2do año (La extensión universitaria y los proyectos sociocomunitarios. Humanismo y otredad. Problemáticas sociales y acciones transformadoras. La importancia del sujeto participante. Posibilidades y limitaciones de los proyectos sociocomunitarios para la resolución de problemáticas sociales). Articulación con los contenidos del espacio optativo "Laboratorio al Natural" para preparar el 1er encuentro en territorio.

UNIDAD 2: Los Proyectos Sociocomunitarios desde una perspectiva de derechos. El derecho al trabajo y a un ambiente saludable.

Derechos económicos, sociales y culturales (DESC), en el marco de las posibilidades de acceso al trabajo y a un ambiente saludable. Artículo 14 y 41 de la Constitución Argentina. Problematicación en torno a las nociones de privilegios, desigualdad, meritocracia, pobreza, exclusión-inclusión, discriminación, diversidad, igualdad, equidad y vulneración de derechos en torno a las posibilidades de acceso a los recursos naturales y la intervención sobre los mismos a través del trabajo. Conceptos de trabajo, empleo, oficio, profesión, derechos laborales, formas de trabajo. Articulación con los contenidos del espacio optativo "Laboratorio al Natural" para preparar el 2do encuentro en territorio.

UNIDAD 3: La construcción de conocimientos y saberes con otros.

El trabajo colaborativo y cooperativo como herramienta fundamental para la transformación de realidades sociales. Diferencias entre trabajo individual y grupal, entre grupo y equipo. Cooperativas de trabajo. Articulación con los contenidos del espacio optativo "Laboratorio al Natural" para preparar el 3er encuentro en territorio.

METODOLOGÍA

La metodología de trabajo integra diversas estrategias para abordar los contenidos a desarrollar. Las instancias están pedagógica y didácticamente diseñadas por el equipo de docentes extensionistas.

Se realizan talleres de extensión, desde una perspectiva de derechos, se promueve la participación de todos los actores, tomar la palabra y pasar la palabra, la toma de decisiones colectivas, el compromiso, la responsabilidad y sensibilidad frente a la desigualdad.

Se acreditan 15 horas de proyecto sociocomunitario, aprobando la evaluación y cumpliendo con el 80% de la asistencia a los talleres de formación en extensión y a los encuentros en territorio.

EVALUACIÓN

Cada estudiante será evaluado según los criterios pautados en una rúbrica acordada por los y las docentes, a partir de los objetivos planteados para este proyecto y en función a los lineamientos comunes planteados para todos los proyectos sociocomunitarios de nuestra institución. A partir de los resultados obtenidos se definirá la acreditación de las horas según la condición resultante: aprobado; aprobado con condiciones; no aprobado.

BIBLIOGRAFÍA

Los contenidos teóricos y metodológicos, son presentados a las y los estudiantes por el equipo docente extensionista mediante estrategias didácticas adaptadas a las edades y características de las y los alumnos, utilizando distintos recursos: textos escritos, viñetas, vídeos y dinámicas lúdicas. Dichas adaptaciones se realizan a partir de la siguiente bibliografía:

- Constitución Argentina. Artículos 14 y 41.
- Ley 27118
- Perrota, Daniela...[et al.] (2019). Descolonizando saberes: geográficos, geopolíticos y cartográficos. 1a ed. Avellaneda; Undav ediciones; Santa Cruz: Provincia de Santa Cruz; Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Consejo Federal de Inversiones-CFI.
- Entrevista a Gladys Tzul Tzul. Serie Humus. La Tinta. Córdoba. Disponible en: <https://youtu.be/F5GSQgMg5ic?list=PLDA5xieeiK10ZQUD1LtADPvmCtbp5xVHd>
- Presentación derecho al trabajo
- Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y otro, (2004), Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural, Editorial Antropofagia

- Colección Aprendizaje Emocional y Social, Tomo 4: Oportunidades curriculares para el aprendizaje emocional y social en Educación Secundaria, Subsecretaría de Promoción y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.
- Gezmet, Sandra, (2018), Derechos Económicos, Sociales y Culturales y Extensión Universitaria, Programa de Educación en Derechos, Observatorio de Derechos Humanos, Secretaría de Extensión Universitaria, UNC.
- Maidana, Daniel, (2014), Evaluación de políticas y prácticas de intervención social, Módulo 7, Clase 1, Diplomatura en Extensión Universitaria. REXUNI
- Sobre el trabajo infantil. Material desarrollado especialmente por la Oficina Internacional del Trabajo (OIT), Unicef, el portal educ.ar y Canal Encuentro. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/105273/sobre-el-trabajo-infantil>

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO “TENGO UNA IDEA”
TERCER AÑO – Plan de Estudios 2018 – Ciclo Lectivo 2020

Docente: Natalia Diez Guzmán
Acreditación: 15 Horas

FUNDAMENTACIÓN

El proyecto “Tengo una Idea” es el resultado del trabajo participativo, colaborativo y reflexivo, desarrollado durante 2018, entre las instituciones partes en el que se recuperan las experiencias anteriores. Se propone trabajar en la promoción del derecho al juego, a partir de una secuencia de encuentros lúdicos entre estudiantes de nuestro colegio y de otras escuelas cordobesas.

El Colegio Nacional de Monserrat, como bachillerato humanista, incluye la defensa y formación en derechos humanos de sus estudiantes, con la finalidad de *“desarrollar una formación ciudadana comprometida con los valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, resolución pacífica de conflictos, respeto a los derechos humanos, responsabilidad, honestidad, valoración y preservación del patrimonio natural y cultural”*¹.

Para jugar un juego con otros, hay que comparar acciones para diseñar estrategias; es necesario mantener “en mente” las reglas y objetivos del juego que ofician de parámetro de las acciones, y es indispensable ponerse de acuerdo con respecto a las reglas antes de empezar a jugar. Para lograrlo, hay que explicar –de tal modo que los otros entiendan- el propio punto de vista, comprender el de los otros y construir conjuntamente una posición común. Al mismo tiempo, el jugar provoca un sentimiento de satisfacción y felicidad en el niño: al jugar, puede desplazar sus miedos, angustias y problemas; la acción repite en el juego todas las situaciones, esto le permite ejercer un dominio sobre objetos externos a su alcance, hacer activo lo sufrido, cambiar un final, tolerar papeles que le gustan menos o que le están prohibidos y repetir a voluntad lo placentero.

Los proyectos sociocomunitarios del Colegio Nacional de Monserrat son espacios que posibilitan a las y los estudiantes ser protagonistas, explorar e identificar necesidades y problemáticas de su contexto de manera tal de resignificar lo aprendido en el bachillerato humanista, identificando y reconociendo distintas problemáticas para abordarlas de manera real y concreta.

Se identifican como problemáticas a abordar desde este proyecto sociocomunitario, aquellas que dificultan la convivencia escolar en términos de malos tratos, conductas disruptivas o agresivas y/o que afectan a la construcción de vínculos sociales sanos.

Se entiende la socialización como un proceso dialéctico continuo, en el cual niños y adolescentes apprehenden que no sólo viven en el mundo con otros sino que además participan del ser de otros²; van construyendo otredades y alteridades, a la vez que se construyen a sí mismos y son construidos por otros.

En síntesis, el proyecto “Tengo una Idea” promueve situaciones que, ejerciendo el derecho al juego, permiten a los niños adquirir y desarrollar capacidades cognitivas y

¹ Plan de Estudios 2018 - Colegio Nacional de Monserrat

² Berger y Luckman - La construcción social de la realidad. Amorrortu. 1995

sociales necesarias para interactuar con otros y trabajar cooperativamente; compartir momentos, espacios, juegos y materiales; intervenir en intercambios comunicativos con actitud de diálogo y escucha.

OBJETIVOS GENERALES

- Afianzar y profundizar/complejizar los fundamentos conceptuales y discusiones sobre problemáticas socio-comunitarias desde una perspectiva que posibilite pensar y actuar el humanismo como aporte a la transformación de realidades
- Promover el reconocimiento del juego como derecho fundamental de los niños, niñas y adolescentes, tanto por las normativas que lo acreditan como tal (Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, Constitución Nacional, Ley 26.061, entre otras), como así también por su valor como construcción social imprescindible para la infancia, actividad decisiva en el proceso de desarrollo cognitivo, psicosocial, afectivo, corporal y motriz (Diseño Curricular para el Nivel Inicial de la Provincia de Córdoba)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Resignificar a la extensión, y por ende a los proyectos socio-comunitarios, como función sustantiva en la formación de los bachilleres humanistas y de la universidad pública de la cual dependemos.
- Apropiarse de la noción de niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos y poder verse como parte de ese conjunto, reconociendo al juego como uno de sus derechos fundamentales.
- Apropiarse de los conceptos centrales en torno al juego y su rol fundamental en el desarrollo del sujeto.
- Poder identificar realidades diversas (en tanto a características personales, realidades socio-económicas, lugar de origen entre otras) procurando empatizar con los sujetos afectos a esa realidad comprendiendo que son igualmente partícipes de nuestros mismos derechos.
- Reflexionar sobre las normas, el compromiso, la convivencia y los sentidos de los proyectos sociocomunitarios, en clave de derechos (al juego, a la participación, a la construcción colectiva en la resolución de problemas y conflictos, a la educación, a la identidad, etc.).

COMPETENCIAS

- Reconocimiento y reflexión sobre situaciones de vulneración de derechos especialmente en la infancia.
- Reconocimiento del otro como diferente pero igualmente sujeto de los mismos derechos fundamentales.
- Participación activa y colaborativa en las salidas a territorio.

- Desarrollo de habilidades pro-sociales que posibilitan una mejor convivencia durante los encuentros.

CONTENIDOS

Unidad 1: Fundamentos de los Proyectos Sociocomunitarios.

Recuperación, profundización y complejización de los contenidos desarrollados durante la formación en Proyectos Sociocomunitarios en 2do año (la extensión universitaria y los proyectos sociocomunitarios. Problemáticas sociales y acciones transformadoras. Posibilidades y limitaciones de los proyectos sociocomunitarios para la resolución de problemáticas sociales). Encuadre teórico-normativo que justifica la práctica socio-comunitaria en la institución (Los proyectos sociocomunitarios y extensionistas en el Nuevo Plan de Estudios del Colegio Nacional de Monserrat; Ley de Educación Nacional 26.206)

Unidad 2: Los sujetos en el Proyecto Sociocomunitario.

Humanismo y otredad/alteridad. La importancia del sujeto participante. Sociedad y alteridad, factores culturales, generacionales, económicos entre otros. La vulneración de derechos y su incidencia en la sociedad. Infancias en situación de vulnerabilidad. Respeto al otro, empatía e inclusión como promotores de sociedades más equitativas y justas. La primera infancia, características. Primera infancia y vulneración de derechos. Diseño del 1er encuentro en territorio.

Unidad 3: Los Proyectos Sociocomunitarios desde una perspectiva de derechos. El derecho al juego.

Juego, concepto, características. Función del juego en la primera infancia. Juego y subjetividad. El juego como derecho. Los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derecho. Derecho al juego en la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño. Constitución Nacional Art. 75 inc. 20. Ley de Protección Integral de los derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes (26.061). Diseño del 2do encuentro en el Colegio Nacional de Monserrat.

Unidad 4: La construcción de conocimientos y saberes con otros.

Clasificación del juego según diferentes categorías. Juegos competitivos y colaborativos. Diferencias entre trabajo individual y grupal, entre grupo y equipo. El trabajo colaborativo y cooperativo como herramienta fundamental para la transformación de realidades sociales. Aproximación a conceptos y herramientas que facilitan el desarrollo de habilidades sociales y conductas pro sociales para el trabajo socio-comunitario: empatía, prejuicios, solidaridad, respeto, participación entre otras. Diseño del 3er encuentro en territorio y cierre del proyecto.

METODOLOGÍA

La metodología de trabajo integra diversas estrategias para abordar los contenidos a desarrollar. Las instancias de formación están pedagógica y didácticamente diseñadas por el equipo de docentes extensionistas. En las instancias virtuales se trabajarán lecturas de materiales, actividades y resolución de problemas, utilizando diferentes dispositivos de interacción de los estudiantes, grupal y/o individual. La puesta en común de estas actividades se realizará usando estrategias metodológicas y tecnológicas que propicien la socialización de las producciones realizadas en el espacio virtual. En estos momentos se promoverán nuevas reflexiones y complejidades

a partir de dinámicas lúdicas, grupales, colectivas y colaborativas, sirviendo a su vez como preparatorias para los encuentros en territorio.

Los encuentros en territorio se desarrollarán a través de dinámicas lúdicas tendientes a fortalecer las distintas funciones (de socialización, pedagógico-didácticos, cognitivos y comunicativos) que tiene el juego en el ámbito escolar, como así también se buscará que permitan poner en tensión los conceptos trabajados en las demás instancias procurando una constructiva apropiación de los saberes que se ponen en circulación.

EVALUACIÓN

Las actividades desarrolladas durante el proceso son calificadas a través de rúbricas acordadas por los/las docentes que tiene en cuenta el nivel de participación de los estudiantes, interés por las propuestas, contenidos y actividades realizadas

BIBLIOGRAFÍA

Los contenidos teóricos y metodológicos, son presentados a las y los estudiantes por el equipo docente extensionista mediante estrategias didácticas adaptadas a las edades y características de las y los alumnos, utilizando distintos recursos: textos escritos, viñetas, videos y dinámicas lúdicas. Dichas adaptaciones se realizan a partir de la siguiente bibliografía:

- Convención Internacional de los Derechos del Niño
- Constitución Nacional Argentina
- Ley de Protección Integral de los derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes (26.061)
- Nuevo Plan de Estudios del Colegio Nacional de Monserrat año 2018.
- Ley de Educación Nacional 26.206
- Secretaría en Prevención de Adicciones. "Habilidades para la vida. Estrategias para el cambio. Prevención de adicciones". Provincia de Córdoba. 2011

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO “MANOS A LA TIERRA”
TERCER AÑO – Plan de Estudios 2018 – Ciclo Lectivo 2020

Docente: Florencia Baca
Acreditación: 30 HORAS

FUNDAMENTACIÓN

El proyecto “Manos a la tierra” se enmarca dentro de la curricularización de proyectos sociocomunitarios en el nuevo plan de estudios del nivel secundario del Colegio Nacional de Monserrat. Como antecedentes, puede mencionarse el proyecto “Pro Nemore” realizado años atrás por el Área de Extensión del Colegio, que buscaba la participación activa y comprometida de estudiantes y docentes en la contribución a la reforestación y conservación de las especies arbóreas nativas de la ciudad de Córdoba y zonas serranas. Asimismo, en el año 2019 se llevó a cabo el proyecto sociocomunitario de reforestación de la Reserva Hídrica Los Gigantes con estudiantes de segundo año.

La problemática que se pretende abordar específicamente es la deforestación como actividad humana que conlleva a un proceso de destrucción indiscriminada de los árboles, bosques y recursos forestales que existen en la tierra.

La Ley Nacional de Educación 26.206, menciona la necesidad de formar a las y los estudiantes en diferentes prácticas sociales para que les permita convertirse en ciudadanas y ciudadanos activos y solidarios. El Colegio Nacional de Monserrat, como bachillerato humanista, incluye la defensa y formación en derechos humanos de sus estudiantes, con la finalidad de “desarrollar una formación ciudadana comprometida con los valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, resolución pacífica de conflictos, respeto a los derechos humanos, responsabilidad, honestidad, valoración y preservación del patrimonio natural y cultural”¹. Así pues, es fundamental incorporar a la formación de las y los estudiantes los proyectos sociocomunitarios como propuestas pedagógicas que se orientan a la integración de saberes, a la comprensión de problemas complejos del mundo contemporáneo y a la construcción de compromiso social.

El proyecto “Manos a la tierra” promueve espacios de aprendizaje donde las y los estudiantes puedan desarrollar ciertas competencias en torno a la problemática ambiental de la Provincia de Córdoba y a la responsabilidad del Estado atendiendo al derecho a un ambiente sano y equilibrado para el desarrollo humano.

Este espacio formativo tiene por objeto, por un lado, recuperar las nociones de proyectos sociocomunitarios y de derechos humanos abordadas en 2do año y los contenidos de Formación Ética y Cívica de 2º año, especialmente la Unidad 3 en la cual se abordan los Derechos humanos. En especial, el derecho a un ambiente sano incorporado en el artículo 41 de la Constitución Nacional. Por otro lado, también

¹ Plan de Estudios 2018 - Colegio Nacional de Monserrat

recuperar los contenidos de Educación Para la Salud, asignatura de 2º año, particularmente de las unidades 1 y 2 referidas a la relación con el medio ambiente. Asimismo, se espera poder articular con Ciencias Naturales de 3º año donde los y las estudiantes trabajarán conceptos como Biodiversidad, Flora Nativa, Sierras de Córdoba (Unidad 4) y el impacto y problemas ambientales: Áreas protegidas y uso de recursos, Reservas hídricas y Deforestación (Unidad 5).

OBJETIVO GENERAL

- Contribuir a la formación socioambiental y al compromiso ciudadano de los y las estudiantes de tercer año del CNM a partir del trabajo territorial, espacios de socialización y diálogos de saberes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aprender de la importancia del compromiso sociocomunitario para contribuir a la transformación de realidades socioambientales.
- Promover la incorporación de competencias de agentes promotores del ambiente sano en tanto derecho humano universal.

COMPETENCIAS

- Comprensión de las posibilidades y limitaciones de los proyectos sociocomunitarios para la resolución de problemáticas ambientales.
- Análisis de la problemática ambiental desde la perspectiva de derechos.
- Reflexión sobre la problemática ambiental de la Provincia de Córdoba.
- Participación activa y colaborativa en las salidas a territorio mostrando capacidad de registro y sistematización de las actividades realizadas.

CONTENIDOS

Unidad 1:

Recuperación, profundización y complejización de los contenidos desarrollados durante la formación en Proyectos Sociocomunitarios en 2do año. Problemáticas sociales - ambientales y acciones transformadoras. La importancia del sujeto participante. Posibilidades y limitaciones de los proyectos sociocomunitarios para la resolución de problemáticas sociales y ambientales. Recuperación de los contenidos de Educación para la Salud de 2do año.

Unidad 2:

Impacto ambiental de la actividad humana. Deforestación. Reconocimiento y reflexión del cuidado del ambiente desde la perspectiva de derechos. Derecho a un ambiente

sano: Derechos económicos, sociales y culturales; Artículo 41 CN. Responsabilidad social y estatal.

Unidad 3:

Problemática ambiental de la Provincia de Córdoba. Características de la Reserva Vaquerías. Importancia de la flora nativa. Conservación ambiental. Articulación con los contenidos de las Unidades 4 y 5 de Ciencias Naturales de 3er año.

METODOLOGÍA

La metodología de trabajo integra diversas estrategias para abordar los contenidos a desarrollar. Las instancias de formación están pedagógica y didácticamente diseñadas por el equipo de docentes extensionistas. En ellas se trabajarán lecturas de materiales, actividades y resolución de problemas, utilizando diferentes dispositivos de interacción de los y las estudiantes, grupal y/o individual. La puesta en común de estas actividades se realizará de forma presencial usando estrategias metodológicas y tecnológicas que propicien la socialización de las producciones realizadas en el espacio virtual. En estos momentos se promoverán nuevas reflexiones y complejidades a partir de dinámicas grupales, colectivas y colaborativas, sirviendo a su vez como preparatorias para los encuentros en territorio.

Los encuentros en territorio se desarrollarán a través de dinámicas tendientes a fortalecer las distintas funciones que permitan poner en tensión los conceptos trabajados en las demás instancias procurando una constructiva apropiación de los saberes que se ponen en circulación.

EVALUACIÓN

Las actividades desarrolladas durante el proceso son calificadas a través de rúbricas acordadas por los y las docentes que tiene en cuenta el nivel de participación de los y las estudiantes, interés por las propuestas, contenidos y actividades realizadas.

-

BIBLIOGRAFÍA

- Asamblea General, Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales. Adoptado y abierto a la firma, ratificación y adhesión por la Asamblea General en su resolución 2200 A (XXI), de 16 de diciembre de 1966, 16 Diciembre 1966, Naciones Unidas, Serie de Tratados, vol. 993, p. 3, disponible en esta dirección: <https://www.refworld.org/es/docid/4c0f50bc2.html> [Accesado el 11 Diciembre 2019]
- Constitución de la Nación Argentina, 1994, art. N° 41.
- Fundación Deuda Interna y Universidad nacional de Córdoba (Productores). (2009). Las enseñanzas del profesor polylepis de: <https://www.youtube.com/watch?v=88liRK2PNJo>

- Gezmet, Sandra, (2018), Derechos Económicos, Sociales y Culturales y Extensión Universitaria, Programa de Educación en Derechos, Observatorio de Derechos Humanos, Secretaría de Extensión Universitaria, UNC.
- Reserva natural Vaquerías. Universidad Nacional de Córdoba. Recuperado el 29 de noviembre de 2019 de: <http://vaquerias.unc.edu.ar/https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/5878/7877-22158-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Anexo 2: proyectos 2020

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 16 pagina/s.