

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA INGLESA V
QUINTO AÑO - Plan de estudios 2018
Vigente desde el ciclo lectivo 2022

FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza de inglés en quinto año del Colegio Nacional de Monserrat, estará fundamentada en el enfoque comunicativo y propiciará el desarrollo de los diferentes componentes de la competencia comunicativa: competencias lingüística y sociolingüística, discursiva y estratégica, en contextos que promuevan la comunicación real, auténtica y significativa (Richards y Rogers, 2004).

Dentro del enfoque comunicativo, se llevará a cabo la instrucción basada en la integración de las cuatro macro-habilidades lingüísticas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita) que tal y como expresa Kumaravadivelu es el estado natural en que se desarrollan en la vida diaria (2003). De este modo, se tenderá a la adquisición de las estrategias necesarias para desarrollar la comprensión auditiva y lectora, y la expresión oral y escrita de manera efectiva. Al mismo tiempo, se promoverá la instrucción basada en tareas (Nunan, 2004; Willis, 1996) la cual fomenta el aprendizaje por medio de actividades comunicativas en las que el significado es lo principal y los sujetos interactúan para resolver problemas de la vida real. También se realizarán proyectos grupales en los que se valorará no solo el trabajo individual, sino la colaboración entre pares, así como también el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera involucra la presencia y el encuentro con otra cultura. La competencia comunicativa intercultural implica el desarrollo tanto de actitudes (tolerancia, diversidad, respeto) como de consciencia y capacidad de comprender no sólo otras culturas sino también la propia desde distintas perspectivas (Lopez Barrios y Villanueva, 2007). Alptekin (2002) señala que aprender una lengua extranjera es un proceso de

inculturación donde el estudiantado adquiere nuevos marcos culturales de referencia que le permite reflexionar sobre su propia cultura.

En cuanto al enfoque de enseñanza-aprendizaje a adoptar, se favorecerá el enfoque constructivista, el cual sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el cual el conocimiento se construye a través de la propia experiencia personal y que enfatiza la interacción social para la construcción del conocimiento y el aprendizaje colaborativo. Para esto se promoverá la enseñanza centrada en el estudiante y basada en estrategias de aprendizaje cognitivas, metacognitivas y socioafectivas (Chamot y O'Malley, 1986; Cohen, 1998; Oxford, 1990).

COMPETENCIAS

- Comunicarse en lengua extranjera en nivel B1, según el Marco Común Europeo de Referencia para la Enseñanza de las Lenguas.
- Elaborar proyectos grupales y trabajar de manera colaborativa para contribuir a su propio aprendizaje y el de sus pares.
- Autocorregirse y corregir solidariamente a sus compañeros y compañeras con respeto y la convicción de estar contribuyendo al aprendizaje.
- Tener actitud de compromiso, solidaridad hacia sus pares y de reflexionar sobre la diversidad y el respeto por el otro.
- Tener empatía y respeto por culturas diferentes.
- Integrar la tecnología en el proceso de aprendizaje, produciendo y gestionando el contenido en medios interactivos digitales; participación e intercambio en redes; evaluación, interpretación y reflexión sobre contenido en diversos medios.

OBJETIVOS

- Desarrollar en forma sincrónica las cuatro macro-habilidades básicas en el estudio de una lengua extranjera.

- Apropiarse del uso de nuevas estructuras gramaticales y léxico correspondientes.
- Consolidar estrategias de comprensión y producción de textos orales y escritos de acuerdo al contexto, las audiencias y los propósitos comunicativos en situaciones informales y cotidianas.
- Desarrollar una pronunciación inteligible.
- Evidenciar responsabilidad por el propio proceso de aprendizaje a través de hábitos de estudio, cumplimiento y participación responsable en un entorno de enseñanza y aprendizaje dinámico tanto presencial como mediado por las tecnologías de información y comunicación.
- Desarrollar progresivamente autonomía en su proceso de aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será formativa y sumativa. La evaluación formativa permitirá valorar el progreso del estudiantado y monitorear el proceso de enseñanza y aprendizaje en cuanto a fortalezas y debilidades mientras que la evaluación sumativa tendrá por objetivo evaluar al grupo al final de un proceso para apreciar resultados en comparación con los objetivos establecidos.

En este marco, la evaluación será global, integral y continua en la cual se evaluará el desempeño de cada estudiante en el manejo de las cuatro macro habilidades (comprensión lectora, auditiva, escritura y producción oral).

- En cuanto a la **comprensión lectora y auditiva** se espera que el estudiantado pueda comprender la idea general e información específica de un texto escrito u oral utilizando estrategias cognitivas y de compensación (Oxford, 1990).
- Para la **producción escrita y oral**, se pretende que produzcan textos breves, propios del nivel y edad, utilizando estructuras, funciones y léxico adecuado, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos.
- De igual manera, se valorará la aptitud del alumnado en el **uso de las tecnologías de la información** como herramientas de comunicación y aprendizaje.

- Asimismo, se tendrá en cuenta la **actitud que los individuos demuestran hacia la lengua extranjera**, los intentos por utilizarla y si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor como así también el interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos de habla inglesa.

Las evaluaciones tendrán el formato de pruebas escritas, exposiciones orales, trabajos prácticos, proyectos (individuales y/o grupales), entre las principales modalidades.

CONTENIDOS

Unidad 1

Eje temático: La cultura y el arte.

Funciones: Dar instrucciones en museos. El debate.

Contenidos gramaticales: Voz pasiva y voz activa.

Vocabulario: Vocabulario relacionado al arte y la arquitectura.

Composición escrita: Artículo relacionado al arte.

Unidad 2

Eje temático: *Las películas, géneros.* La comunicación digital.

Funciones: Entrevistas a personajes relacionados con la cinematografía.

Contenidos gramaticales: Oraciones subordinadas adjetivas especificativas y no especificativas. Reportaje directo e indirecto.

Vocabulario: Vocabulario relacionado a películas.

Composición escrita: Crítica de películas. Reportes de entrevistas.

Unidad 3

Eje temático: El mundo laboral.

Funciones: Entrevistas laborales.

Contenidos Gramaticales: Presente perfecto continuo, gerundios e infinitivos.

Vocabulario: Vocabulario relacionado a las profesiones y el trabajo.

Composición escrita: Carta formal, el CV.

Unidad 4

Lectura, análisis de un libro de lectura.

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Hobbs, Martyn & Julia Starr Kedde. (2016). *Achievers B1*. Student's book.

United Kingdom: Richmond. (Unidades 6,7, 8 y 9)

REFERENCIAS

Kumaravadivelu, B., (2003). *Beyond Methods: Macrostrategies for Language Teaching*. New Haven, CT: Yale University Press.

López Barrios, M., y Villanueva de Debat, E. (2007). Intercultural reflection in EFL coursebooks. *Cultural Awareness in ELT*, 79-86.

Nunan, D. (2004). *Task-based language teaching*. Cambridge: CUP.

Richards, J. C., y Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge university press.

Willis, J. (1996). *A framework for task-based learning*. Essex, UK: Longman.



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: programa LyC.Inglesas V 5to año 2022

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 5 pagina/s.