

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA FRANCESA II
QUINTO AÑO
Plan de Estudios 2018
Vigente desde ciclo lectivo 2022

FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza de francés en quinto año del Colegio Nacional de Monserrat tendrá como propósito brindar, desde una perspectiva comunicativa, una formación integral que desarrolle las habilidades lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas del estudiantado. En efecto, se impulsarán prácticas de oralidad, lectura y escritura mediante actividades que promuevan la integración de las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.

Asimismo, considerando que los sujetos aprenden una lengua como agentes sociales, se privilegiará un enfoque orientado a la acción, que facilitará la participación activa en situaciones de comunicación propias de la vida real relevantes para el alumnado. En este sentido, se promoverá el aprendizaje basado en tareas: *“Una tarea es una actividad orientada hacia un objetivo, con un resultado específico, donde el énfasis está en el intercambio de significados y no en producir formas específicas de lenguaje”* (Willis, 1996).

Este enfoque propone tareas que provoquen un conflicto cognitivo y promuevan la actividad mental, donde se establezcan relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos. Que sean motivadoras, que fomenten una actitud positiva en torno a los nuevos contenidos, autoestima y autonomía de aprendizaje, donde el nuevo concepto muestre su aplicación en situaciones reales.

También se promueve una reflexión metacognitiva que estimula no solo la reflexión, sino que permite la identificación de áreas de dificultad, lo cual es vital para que el profesor pueda realizar su trabajo de análisis, apoyo y corrección y consolide el aprendizaje junto a cada estudiante, creando a su vez un espacio afectivo de construcción que facilita la comunicación.

El alumno podrá afianzar los diferentes saberes ya adquiridos y deberá integrarlos a los nuevos, a través de propuestas de múltiples formatos. Esto implica la resolución de situaciones nuevas que agregan y profundizan en conocimientos nuevos y nos permiten desafíos y resultados concretos.

Para ello, se propiciará el trabajo colaborativo y la realización de actividades en articulación con otras asignaturas, según los tiempos de desarrollo de contenidos, a través de *proyectos* interdisciplinarios según los intereses del grupo-clase (contenidos interdisciplinarios) o *mini proyectos de clase* para evaluar la progresión de las competencias del proceso de aprendizaje.

Por otro lado, esta propuesta pedagógica adoptará un enfoque intercultural a fin de fomentar el respeto de otras culturas. Se impulsará la construcción de espacios que faciliten la exploración de la diversidad de la francofonía en sus diferentes matices para favorecer la generación de instancias de encuentro y reconocimiento de sí mismo y de otros.

OBJETIVOS

- Desarrollar progresivamente competencias de comprensión y producción oral y escrita en el contexto de situaciones reales de comunicación.
- Adquirir gradualmente estructuras gramaticales correspondientes al nivel A2 según el Marco Común Europeo de Referencia para la Enseñanza de las Lenguas.

- Desarrollar progresivamente estrategias de estudio que evidencien un proceso de aprendizaje activo y autónomo.
- Tomar consciencia de la riqueza de la francofonía desde una perspectiva intercultural.

COMPETENCIAS

- Expresarse en lengua extranjera en diferentes contextos evidenciando el desarrollo progresivo de destrezas comunicativas, sociolingüísticas y pragmáticas.
- Intervenir en proyectos pedagógicos de diverso formato, desempeñando roles variados a fin de obtener resultados que manifiesten la apropiación de los contenidos abordados.
- Interactuar en instancias de trabajo colaborativo con el objetivo de realizar aportes significativos que propicien el enriquecimiento recíproco.
- Desempeñar un rol activo en su propio proceso de aprendizaje desarrollando estrategias metacognitivas que favorezcan la autonomía, la responsabilidad y la autoevaluación.
- Explorar la diversidad cultural de la Francofonía con el propósito de reconocer el valor de la alteridad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se implementarán diversas modalidades de evaluación. En primer lugar, a través de la evaluación formativa, se tendrán en cuenta las trayectorias de aprendizaje y los progresos realizados a lo largo del ciclo para valorar el desempeño desde un punto de vista procesual. En segundo lugar, implementando la evaluación sumativa, se llevarán a cabo instancias que permitirán examinar el grado de apropiación de los

contenidos abordados. Asimismo, se propiciarán espacios de autoevaluación y coevaluación.

En esta perspectiva, a través de diferentes instrumentos, se evaluarán la comprensión lectora y auditiva y la producción escrita y oral.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: *Mi barrio y mi casa*

Contenidos comunicativos

- Hablar de su ciudad y su barrio.
- Orientarse y dar indicaciones.
- Hacer compras.
- Describir un departamento y hablar de los muebles y objetos de decoración.
- Comparar alojamientos.
- Describir su habitación.

Contenidos gramaticales

- Estructuras: “Il y a / il n’ y a pas de”.
- El pronombre “On” y el verbo “pouvoir “(rappel).
- Las preposiciones de lugar.
- Las preposiciones y los medios de transporte.
- El imperativo.
- La interrogación: ‘ combien /combien de”.
- El futuro.
- Los comparativos y superlativos.
- El pronombre “Y”.
- La expresión de la obligación: devoir + infinitif y être obligé de + infinitif.
- Il y a / il n’y a que.

Contenidos léxicos

- Los lugares de la ciudad.
- Los alojamientos y las partes de la casa.
- La descripción de la habitación.
- Los muebles, los objetos y los materiales.
- Los medios de transporte.

Contenidos interculturales

- La fiesta de las Luces de Lyon.

Contenidos Interdisciplinarios

- El francés en la clase de historia: Versailles.
- El francés en la clase de literatura.

UNIDAD 2: *Me siento bien*

Contenidos comunicativos:

- Hablar de las partes del cuerpo y de sensaciones físicas.
- Hablar del estrés y de las maneras de gestionarlo.
- Describir emociones y sentimientos.

Contenidos gramaticales:

- La expresión “Avoir mal à”.
- La expresión de la necesidad o la obligación: Il faut + infinitivo.
- La expresión de la finalidad: Pour + infinitivo.
- El verbo “Pouvoir : tu peux / tu pourrais » (dar consejos).
- Expresar la simultaneidad : Quand + presente.
- El imperativo negativo.

- Los conectores: parce que- car- mais- malgré- cependant- donc- quand- c'est pourquoi- en plus.

Contenidos léxicos:

- Las partes del cuerpo.
- Las sensaciones físicas.
- Los sentimientos y las emociones.
- Los sentimientos negativos.

Contenidos interculturales:

- Toulouse: la ciudad del espacio.

Contenidos interdisciplinarios:

- El francés en la clase de artes plásticas.

UNIDAD 3: *Mis viajes*

Contenidos comunicativos:

- Relatar sus viajes.
- Localizar y describir un lugar.
- Aconsejar actividades turísticas.
- Hablar del clima

Contenidos gramaticales:

- El « passé composé » con los auxiliares « avoir y être ».
- El « passé composé » y la frase negativa.
- El « passé composé » y la interrogación.
- EL lugar de los adjetivos.
- Expresión « Le mieux c'est de ... ».

Contenidos léxicos:

- Los viajes y los paisajes.
- Actividades relacionadas con viajes.
- El diario de viaje.
- El clima y las estaciones del año.

Contenidos interculturales:

- Strasbourg y l'Alsace.

Contenidos interdisciplinarios:

- El francés en clase de geografía.

UNIDAD 4: *Mis alimentos*

Contenidos comunicativos:

- Hablar de comidas y gustos alimenticios.
- Describir las comidas (sabores y recetas).
- Consumir en el restaurante.
- Elaborar la lista de compras.

Contenidos gramaticales:

- Los artículos partitivos.
- La expresión de la cantidad y los adverbios.
- Las construcciones « Aller à / chez ».
- Expresión : « Avoir besoin de ».
- El pronombre « En ».

Contenidos léxicos:

- Los alimentos y las bebidas.
- Los sabores.
- El pedido en un restaurante.
- Las comidas del día. Las recetas.
- Los hábitos alimenticios saludables.

Contenidos interculturales:

- La gastronomía francesa y marroquí.
- Los sabores del mundo.

Contenidos interdisciplinarios:

- El francés en clase de “ciencias de la vida y de la tierra”.

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales.

BIBLIOGRAFÍA

Jarlang A., Pellé M., Quérel A., Uny J., Fouillet R., Rodriguez Tomp A., Todorovic H. (2019). *À la Une 1 y À la Une 2 : Au cœur de la Francophonie*. Francia. Maison de Langues.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Consejo de Europa (2001). *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues: apprendre, enseigner, évaluer*. Francia. Didier.



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: programa Ly c.Francesas II 5año 2022

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 8 pagina/s.