



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2023-00038714- -UNC-ME#FA

VISTO

Las solicitudes de equivalencias presentadas para las distintas carreras del Departamento Académico de Música; y

CONSIDERANDO:

Que en todos los casos se presenta constancia y programas de las materias aprobadas en las carreras de origen en cumplimiento de la reglamentación vigente.

Que la Comisión de Pases y Equivalencias del Departamento Académico de Música, luego de analizar los pedidos, emitió dictamen por aplicación de la Ord. HCS N° 10/2018 Régimen de Equivalencias y de conformidad con el régimen de correlatividades vigente.

Que en el expediente EX-2023-00069697- -UNC-ME#FA, presentado por el estudiante Joel Rosso, DNI: 28.456.591, se solicitan equivalencias entre asignaturas de la Licenciatura en Composición Musical y la Licenciatura en Interpretación Instrumental del Departamento Académico de Música que se encuentran contempladas en la Resolución HCD FA: RHCD-2022-201-E-UNC-DEC#FA y su rectificatoria RHCD-2022-224-E-UNC-DEC#FA y que corresponde su otorgamiento.

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Otorgar las equivalencias y en consecuencia dar como aprobadas las materias en las carreras que se mencionan y según se detalla a continuación:

EX-2023-00038714- -UNC-ME#FA	
Juan Pablo Trucco	DNI: 39.325.123
Carrera de origen: Estudiante vocacional - Facultad de Artes	Carreras: 1. Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Piano. 2. Licenciatura en Perfeccionamiento Instrumental - Piano
Materia aprobada: Filosofía y Estética de la Música	OTORGAR equivalencia en: Seminario Electivo

EX-2023-00043136- -UNC-ME#FA	
María Candela Gallo	DNI: 42.258.927
Carrera de origen: Profesorado en Educación Musical	Carreras: Licenciatura en Composición Musical con orientación en Lenguajes Contemporáneos.
Materia aprobada: Seminario de Folklore Musical Argentino	OTORGAR equivalencia en: Seminario Electivo

EX-2023-00050251- -UNC-ME#FA	
María Milagros Dib	DNI: 41.355.146
Carrera de origen: Lic. en Interpretación Instrumental (Viola)	Carrera: Licenciatura en Composición Musical con orientación en Lenguajes Contemporáneos.
Materia aprobada: Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal I	OTORGAR equivalencia en: Seminario electivo
Materia aprobada: Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal II	OTORGAR equivalencia en: Seminario electivo
Carrera de origen: Licenciatura en Composición Musical con orientación en Lenguajes Contemporáneos.	Carrera: Lic. en Interpretación Instrumental (Viola)
Materia aprobada: Seminario de Historia de la Música: Medioevo-Renacimiento	OTORGAR equivalencia en: Seminario electivo

EX-2023-00050484- -UNC-ME#FA	
María Milagros Dib	DNI: 41.355.146
Carrera de origen: Lic. en Interpretación Instrumental	Carrera: Licenciatura en Composición Musical con orientación en Lenguajes Contemporáneos.
Materia aprobada: Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Música Argentina y Latinoamericana.	OTORGAR equivalencia en: Seminario electivo de Historia Argentina y Latinoamericana.

EX-2023-00069697- -UNC-ME#FA	
Azul Blatter	DNI: 42.559.022
Carrera de origen: Licenciatura en Composición Musical	Carrera : Licenciatura en Interpretación Musical
Materia aprobada: Introducción cultural a la Historia de la Música	OTORGAR equivalencia en: Introducción a la Historia de las Artes

EX-2023-00236881- -UNC-ME#FA	
Ignacio Nicolás Coria Figueroa	DNI: 37.131.831
Carrera de origen: Lic. en Composición Musical (1986) y Lic. en Perfeccionamiento Instrumental.	Carrera: Lic. en Interpretación Instrumental
Materia aprobada: Seminario Electivo de Composición: “Perspectivas sobre Nueva Música en Córdoba”	OTORGAR equivalencia en: Seminario Electivo
Materia aprobada: Seminarios Electivos de Música: “Gestión Cultural, Derechos y Participación”	OTORGAR equivalencia en: Seminario Electivo
Materia aprobada: Seminario Electivo de Instrumento: “Extensión Universitaria desde las disciplinas artísticas”	OTORGAR equivalencia en: Seminario Electivo

EX-2023-00106373- -UNC-ME#FA	
Joel Rosso	DNI: 284565911
Carrera de origen: Lic. en Composición Musical (1986)	Carrera: Lic. en Interpretación Instrumental
Materia aprobada: Análisis compositivo I Morfología I Contrapunto I	OTORGAR equivalencia en: Análisis musical I
Materia aprobada: Análisis compositivo II Morfología II Contrapunto II	OTORGAR equivalencia en: Análisis musical II

EX-2023-00314617- -UNC-ME#FA	
Facundo Passini	DNI: 41889111
Carrera de origen: Licenciatura en Interpretación Instrumental	Carrera: Licenciatura en Composición Musical (2017)
Materia aprobada: Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Música Argentina y Latinoamericana	OTORGAR equivalencia en: Seminario Electivo de Historia Argentina y Latinoamericana

EX-2023-00218955- -UNC-ME#FA	
Francisco Javier Collados	DNI: 39.132.519
Carrera de origen: Licenciatura en Dirección Coral	Carrera: Profesorado en Educación Musical
Materia aprobada: Taller de Investigación en Artes	OTORGAR equivalencia en: Seminario de Investigación Educativa
Materia aprobada: Seminario de Gestión y Organización	OTORGAR equivalencia en: Seminario Gestión Cultural, Derechos y Participación

ARTÍCULO 2°: Otorgar a **ROSSO Joel, DNI: 28.456.591** según EX-2023-00106373- -UNC-ME#FA las equivalencias previstas en la Resolución HCD FA: RHCD-2022-201-E-UNC-DEC#FA y su rectificatoria RHCD2022-224-E-UNC-DEC#FA, y en consecuencia, dar por aprobadas las asignaturas: Introducción a los Estudios Musicales Universitarios, Audioperceptiva I, Audioperceptiva II, Introducción a la Historia de las Artes, Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco, Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo, Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo, Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX, Elementos de Armonía, Seminario optativo: Folklore Musical Argentino, Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Música Argentina y Latinoamericana, Instrumento Aplicado I (Piano) e Instrumento Aplicado II (Piano) de la Licenciatura en Interpretación Instrumental.

ARTÍCULO 3°: Otorgar a **COLLADOS Francisco Javier, DNI: 39.132.519** según EX-2023-00069343- -UNC-ME#FA las equivalencias previstas en la Resolución HCD FA: RHCD-2022-201-E-UNC-DEC#FA y su rectificatoria RHCD-2022-224-E-UNC-DEC#FA, y en consecuencia, dar por aprobada la asignatura: Elementos de Armonía del Profesorado en Educación Musical.

ARTÍCULO 4°: No otorgar la equivalencia a **DIB María Milagros, DNI: 41.355.146** según EX-2023-00049644- -UNC-ME#FA en la materia Folklore Musical Argentino de la Licenciatura en Composición Musical por considerar que los contenidos del seminario aprobado en la carrera de origen no son suficientes.

ARTÍCULO 5°: No otorgar las equivalencias a **MUÑOZ Melina, DNI: 40.247.341** según EX-2023-00102453- -UNC-ME#FA en las materias Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I, Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II y Seminario electivo de Historia de la Licenciatura en Interpretación Instrumental por considerar que los contenidos de las materias aprobadas en la carrera de origen no son suficientes y que una materia no pueden equivaler por un seminario ya que suponen formatos curriculares distintos.

ARTÍCULO 6°: No otorgar las equivalencias a **CORIA FIGUEROA Ignacio Nicolás, DNI: 37.131.831** según EX-2023-00236881- -UNC-ME#FA en las materias Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I, Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II y Seminario electivo de Historia de la Licenciatura en Interpretación Instrumental por considerar que los contenidos de las materias aprobadas en la carrera de origen no son suficientes y que una materia no pueden equivaler por un seminario ya que suponen formatos curriculares distintos.

ARTÍCULO 7°: Protocolizar. Incluir en el Digesto de la Universidad. Comunicar al Departamento Académico de Música y al Departamento de Estudiantes de Grado y Adscripciones. Girar las actuaciones a Mesa de Entradas y notificar a los y las interesados/as. Girar las actuaciones al Área Enseñanza a sus efectos. Cumplido, archivar.

(am, jga)