

**COMUNICADOR VISUAL  
PROGRAMA DE DIBUJO TÉCNICO I  
- PRIMER AÑO – Vigente a partir del 2006**

**1. CONTENIDOS:**

**Unidad didáctica Nº 1:**

Concepto de Dibujo Técnico. Orígenes.  
Concepto de normalización. Objetivo. Reseña histórica.  
Normas internacionales, europeas y americanas. Características y diferencias.  
Útiles y elementos de trabajo para Dibujo Técnico. Uso de los instrumentos.  
Trazados elementales, paralelas y perpendiculares; ángulos y bisectrices; polígonos regulares.  
Trazado de curvas. Empalmes.

**Unidad didáctica Nº 2:**

Líneas en Dibujo Técnico. Tipos y espesores.  
Letras y números. Alturas y espesores.  
Papeles para Dibujos Técnico. Formatos de láminas. Plegado de planos. Rótulos.  
Listados de materiales y despiece.

**Unidad didáctica Nº 3:**

Vistas y cortes. Triedro fundamental. Sistema diedrico. Perspectivas paralelas y polares.  
Escalas. Definición y aplicación. Escala natural; ampliación y reducción.

**Unidad didáctica Nº 4:**

Acotamiento. Elementos de una cota. Distintos tipos de acotamiento: en cadena; en paralelo; progresivas; etc.  
Símbolos de rugosidad de superficies. Graficación de roscas y tornillos.

**Unidad Didáctica Nº 5:**

Dibujo arquitectónico. Tipos de líneas. Rótulos. Disposición de vistas y cortes. Escalas más utilizadas. Acotación de planos. Colores convencionales.

**Unidad Didáctica Nº 6:**

Propuesta de TRABAJO FINAL-INTEGRADOR DE CONTENIDOS anteriores.  
Aplicación concreta de la instrumentación desarrollada en el año que contemple la integración con las demás asignaturas del curso.

**2. BIBLIOGRAFÍA:**

- Zorrilla, E. Olarte Serra, F.– *Curso de Dibujo* – Ed. Estrada
- Sánchez, Severo – *Construcciones Geométricas Elementales* -
- Pólit – *Dibujo 1 – 2 – 3*
- Pezzano, Pascual Puertas – *Manual de Dibujo Técnico 1 - 2*

**COMUNICADOR VISUAL  
PROGRAMA DE SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN  
- PRIMER AÑO – Vigente a partir del 2006**

**CONTENIDOS:**

**Unidad Didáctica Nº 1:**

Introducción. Sentido y necesidad de la representación gráfica.

Aproximación al proceso general de la representación: observación, abstracción y representación. Objetos reales y objetos ideales en la representación.

Valores métricos, formales y prácticos. La proyección como método matemático básico para la representación bidimensional.

Proyecciones paralelas: ortogonales y oblicuas; proyecciones polares. Proyecciones por medios óptico-mecánicos.

**Unidad didáctica Nº 2:**

Los sistemas de representación como convenciones específicas y particulares.

El sistema de proyecciones diédricas. Características y aplicación.

Proyecciones acotadas.

Los sistemas de proyecciones paralelas: caballera y axonométrica.

Determinación de sombras.

El sistema de perspectiva polar. Características y aplicación. Puntos de vista reales; aéreos. Aplicación de sombras.

Límites de cada sistema. Complementariedad.

**Unidad didáctica Nº 3:**

Aplicación de la representación integral a objetos geométricos simples. Aplicación de la representación integral a objetos reales.

Croquización, aplicación de sombras y color. Representación del natural. Paisaje natural y paisaje cultural. Aplicación a la representación de la figura humana.

Proporciones, movimiento.

**Unidad didáctica Nº 4:**

Aplicación de la representación integral a temas de la vida social y urbana.

Documentación necesaria, preparación del material, presentación.

**Unidad Didáctica Nº 5:**

. Propuesta de TRABAJO FINAL-INTEGRADOR DE CONTENIDOS anteriores.

Aplicación concreta de la instrumentación desarrollada en el año que contemple la integración con las demás asignaturas del curso.

**2. BIBLIOGRAFÍA:**

- Zorrilla, E. Olarte Serra, F.– **Curso de Dibujo** – Ed. Estrada
- Sánchez, Severo – **Construcciones Geométricas Elementales** –
- Sánchez, severo – **Guía Práctica de Representación-**
- Giannini, Renzo - **Perspectiva**

**COMUNICADOR VISUAL  
PROGRAMA DE DIBUJO TÉCNICO II  
SEGUNDO AÑO – Vigente a partir del 2007**

**1. CONTENIDOS:**

**Unidad N° 1 : - EL LEGAJO DE ARQUITECTURA:**

Su importancia / valores sobresalientes / sus componentes y requerimientos formales y conceptuales estipulados por normativa vigente.

Piezas gráficas correspondientes al Plano General de Obra.

**Unidad N° 2 : - LOS PLANOS DE DETALLE :**

Importancia conceptual en el tratamiento gráfico y compositivo de las piezas del legajo técnico referidas a escalas de detalle.

**Unidad N° 3 : - LA REPRESENTACIÓN DE PIEZAS DE CARÁCTER TÉCNICO con uso PUBLICITARIO :**

Propuestas variadas aplicables a las ramas de la mecánica, equipamiento ( residencial, comercial oficinesco) , tecnología y electrónica, implementos de variados usos con interés en su diagramación

**Unidad N° 4 : - EL CATALOGO TÉCNICO :**

Su definición como pieza gráfico – publicitaria : descripción / análisis y diseño prestigiando la inclusión y uso de la técnica de despiece / su enfoque con criterio de técnicas ilustrativas de comprensión colectiva

**Unidad N° 5 : - DESCRIPCIÓN FORMAL del LOGOTIPO É ISOTIPO :**

Análisis morfológico de diseños tipográficos variados y formas libres de complejidad progresiva

Análisis minucioso de su trazado generativo y configuración de sus rasgos elementales.

El valor de la acotación de sus partes compositivas.

## **Unidad N° 6 : propuesta de TRABAJO FINAL – INTEGRADOR DE CONTENIDOS anteriores :**

Desde los contenidos desarrollados se conceptualiza el desarrollo de una propuesta bajo la óptica de canalizar expresiones perceptuales en la concreción de un trabajo creativo, por ejemplo:

- **CARTELERÍA DE PEQUEÑO FORMATO :**

Su uso como recurso gráfico en campañas preventivas ó con rol didáctico ciudadano.

Definición de sus componentes en la percepción visual y la identificación semántica de los mismos : criterios de unidad, orden, similitud, equilibrio, ritmo, figura- fondo.

La importancia de su mensaje visual y conceptual.

- **RECURSOS GRÁFICO – PUBLICITARIOS en PAPELERÍA COMERCIAL :**

trabajos integradores con las otras asignaturas en los que se aprecien y evidencien el criterio de

fundamentación del uso de los mismos con carácter de comercialización de productos tangibles ó bienes y servicios variados.-

## **2. BIBLIOGRAFÍA:**

- Manual de Normas IRAM
- Commelerán, Alberto – *Tratado Práctico de Dibujo Técnico*
- Canale – *Curso Metódico de Dibujo Lineal*
- Poltti, María – *Manual de Dibujo Técnico*
- Sanchez, Severo – *Guía Práctica de Representación Gráfica*
- Normativa de documentación gráfica – Código de Edificación de la Municipalidad de Córdoba



Universidad Nacional de Córdoba  
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Hoja Adicional de Firmas  
Informe Gráfico**

**Número:**

**Referencia:** Adjunto diaz

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.