

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**  
**FACULTAD DE DERECHO**  
**PROFESORADO DE CIENCIAS JURÍDICAS**

**Plan de Estudios de la Carrera de Profesorado en Ciencias Jurídicas**  
(Res. Ministerio de Educación de la Nación N° 2740/15)

**Programa de Estudios**

ASIGNATURA: JUVENTUDES Y ESCENARIOS EDUCATIVOS.

AÑO: 2023

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: OPCIONAL

CARGA HORARIA: 30 hs.

TITULAR: Secretaría Académica

DOCENTE RESPONSABLE: Lic. Gabetta Fontanella, M. Evangelina; Ab. Prof. Rosa Carnero.

ASIGNATURAS CORRELATIVAS: Psicología Educacional; Práctica II regular; Didáctica regular.

### **1. Fundamentación**

El seminario “Juventudes y escenarios educativos” surge de la necesidad de contar, en el marco del Profesorado en Ciencias Jurídicas, con un espacio curricular que profundice debates y reflexiones entre futuras/os docentes en torno a experiencias juveniles actuales y su emergencia en la vida cotidiana escolar.

El punto de partida serán experiencias escolares situadas, donde las/os docentes son parte con las/os jóvenes en dichos escenarios, y a ella nos acercamos recuperando una concepción de las situaciones desde el marco de la complejidad, y enfoques psico-socio-antropológicos y relacionales.

Es frecuente escuchar el desconcierto entre las/os educadores sobre las experiencias juveniles actuales, los debates que impulsan, sus cuerpos, los atravesamientos de las construcciones de género y las sexualidades, sus modos de interactuar, las vinculaciones y conflictividades con ‘lo escolar’, etc. Incluso en -y luego de- aislamiento preventivo y obligatorio como medida de cuidado en pandemia por COVID-19, las diferentes modalidades que asumió la escuela en este tiempo y los efectos que ello trae en la escuela profundiza el desconcierto. Cuando esto emerge en la escuela se demanda a las/os docentes como actores centrales en esos escenarios a intervenir, muchas veces

con urgencia. Esa demanda, los emergentes, los atravesamientos de la experiencia, interpelan a quienes habitan el espacio escolar y dejan la sensación de es impotencia o un no saber cómo hacer frente a ello. Ante lo cual el desafío que se presenta es ¿cómo comprender, problematizar, construir un problema que nos permita acompañar trayectorias educativas?

El seminario Juventudes y Escenarios Educativos, entonces, se propone como un espacio para conocer, construir y profundizar herramientas teóricas que habiliten modos de pensar y comprender dichas experiencias. Pero especialmente, e inspirándonos en Foucault (1996 en Cano 2018), como un ejercicio intelectual, una reflexión -situada, provisoria y abierta- para reconocer aspectos de las tramas de la que estamos hechas/os como sujetos y se actualizan en el estar-en la escuela, con jóvenes, como educadores. Advirtiendo que, como se pregunta Maldonado, Mónica (2000) *“¿No será justamente que hoy la escuela pública, en su lucha desmedida por sobrevivir, está olvidándose de este aspecto [la socialización] que hace a las presentes y futuras relaciones sociales? ¿O será más correcto pensar que, olvidada de trabajarlo explícitamente, sí lo realiza de maneras invisibles, mucho más duraderas por ser producto de prácticas no reflexionadas?”*.

Para ello se plantea como eje central conocer experiencias de intervención de docentes, profesionales e investigadores locales que permitan construir modos de leer y hacerse preguntas; conocer herramientas teóricas y reflexivas y construir saberes desde experiencias concretas, situadas y locales para habitar en esas relaciones, esos escenarios.

El recorrido propuesto contempla: en la primera unidad, introducir conceptos sobre las juventudes como categoría construida teórica y socialmente, los procesos de socialización, y las narrativas juveniles. En la unidad dos, exploraremos las tensiones entre los objetivos de la escuela y los sentidos que jóvenes le asignan a la educación. En la unidad tres, abordar las experiencias juveniles en espacios socio educativos desde un mapeo relacional y sensible de las/os integrantes, las prácticas, los espacios institucionales. En la unidad cuatro, se trabajará sobre la noción de relación con el conocimiento que construyen las/os jóvenes y docentes y sus efectos. Un eje que se abordará transversalmente será el definir y conocer abordajes como son la investigación, el taller, el arte y lo que muchas veces tensiona y abre el dispositivo escolar.

---

### **Objetivo General:**

- Ofrecer un abordaje teórico-reflexivo en torno a experiencias juveniles en escenarios educativos actuales, para construir lecturas sensibles que permitan re-pensarnos en los modos de estar como docentes en esos ámbitos.

### **Objetivos específicos:**

- Identificar y reflexionar en torno a algunas experiencias que atraviesan a las juventudes y escenarios educativos en la actualidad.
- Trabajar con herramientas conceptuales socio educativas, situadas, sensibles que permitan a los/as futuros/as docentes construir sus prácticas.
- Conocer experiencias locales de investigación e intervención que abordan las problemáticas sobre las que versa el seminario.

### **3. Contenidos**

#### **1. UNIDAD UNO. Introducción.**

- Problemáticas actuales, jóvenes y cotidianos escolares. Demandas, desconciertos y posibilidades.
- Las juventudes como categoría social y teórica.
- Procesos de socialización juvenil en el cotidiano escolar y narrativas juveniles, sentidos sobre las trayectorias escolares.

#### **2. UNIDAD DOS: Jóvenes y sentidos de la escuela.**

- Tensiones y posibilidades de la escuela en el escenario actual: inclusión, permanencia y experiencia.
- Jóvenes y Escuela: significaciones y trayectorias.

#### **3. UNIDAD TRES: Jóvenes y experiencias socio-educativas significativas.**

- Cartografías de las relaciones, los espacios, las prácticas, las relaciones de fuerza entre sus integrantes y entre éstos y los espacios institucionales.
- Experiencias significativas de espacios socio educativos -en la ciudad de Córdoba y el país- formales e informales.

#### **4. UNIDAD CUATRO: Jóvenes y relación con el conocimiento.**

- Relación con el conocimiento y modos de conocer como construcciones sociales.
- Jóvenes y docentes. Su relación con el conocimiento.
- Efectos de esa relación en la construcción de horizontes de posibilidad y elecciones de los estudios y/o trabajos.

#### **5. UNIDAD CINCO: Prácticas y dispositivos de trabajo**

- Tensiones entre prácticas, proyectos y/en el dispositivo escolar.
- Experiencias con modos de trabajo y dispositivos de abordaje alternativos. El arte, la investigación, el taller, etc.

### **4. Metodología de enseñanza**

La propuesta de enseñanza incluye el trabajo en clases teórico-prácticas a través de explicaciones dialogadas, análisis bibliográfico, lecturas individuales y colectivas, guías de preguntas. Fundamentalmente se priorizará el intercambio grupal y la interacción entre los/as estudiantes, fundamental para favorecer la construcción activa y colectiva del conocimiento. Se trabajará también con la modalidad de taller como espacio que permita

la teorización, experimentación y construcción de saberes desde la experiencia y reflexión.

Como material para trabajar los contenidos y objetivos del seminario se utilizará la bibliografía obligatoria, fragmentos de investigaciones educativas desde la perspectiva psicosocial y socio-antropológica, producciones audiovisuales y relatos de experiencias de dispositivos y proyectos educativos, entre otros materiales que permitan un acercamiento integral y concreto a las problemáticas abordadas.

Se implementará el Aula Virtual como complemento de las clases áulicas, como plataforma de trabajo y consulta. Se elaborarán guías de estudio y síntesis para textos centrales de la asignatura, como un modo de acompañar los procesos de lectura, comprensión y síntesis de los postulados centrales de los/as autores.

Se llevarán a cabo estrategias que permitan desarrollar el seminario de manera Remota con estrategias: **sincrónicas**: Encuentros por video-conferencia (MEET) que permitan el intercambio entre estudiantes y docentes para problematizar en conjunto los materiales bibliográficos. Estrategias **a-sincrónicas**: producción de material didáctico que acompañe la comprensión de los textos, problematizaciones por escrito e instancias de reflexión.

## 5. Metodología de Evaluación

La evaluación se considera un proceso integral y progresivo, donde se tendrá en cuenta la inclusión de una mirada crítica y compleja sobre las temáticas abordadas; la apropiación pertinente de conceptos y teorías trabajadas en la asignatura; la participación activa en los debates que se proponen y la elaboración escrita de reflexiones grupales.

**Trabajos prácticos:** se prevé realizar un trabajo práctico obligatorios.

**La asistencia y evaluaciones parciales y finales** se rigen de acuerdo a lo dispuesto por el Régimen de Enseñanza de la Facultad de Derecho.

**Estudiante Regular:** Se obtiene asistiendo al 50% de las clases presenciales. Obtener una calificación igual o superior a 4 (cuatro) en 2 parciales. Tiene derecho a un recuperatorio de parcial.

**Estudiante Promocional:** Se obtiene asistiendo al 80% de las clases presenciales. Obteniendo una calificación igual o superior a 7 (siete). Con un promedio general de la carrera de 5 (cinco).

**Estudiante Libre:** No tiene requisitos de asistencia. Obteniendo calificaciones menores a 4 (cuatro).

## 6. Bibliografía:

### UNIDAD UNO

#### Obligatoria.

- Duschatsky, S. (2017) Presentación, Capítulo 2 “Cómo habitar el ‘desastre’” en Política de la escucha en la escuela. Ed. Paidós.
- Fernández, A. M. (2011) “Hacia los Estudios Transdisciplinarios de la Subjetividad. (Reformulaciones académico políticas de la diferencia” en Revista Investigaciones En

Psicología Instituto De Investigaciones De La Facultad De Psicología Universidad De Buenos Aires. Año 16, Nº 1, 2011, pp.: 61-82 ISSN 0329-5893 – LATINDEX.

### **Consulta.**

- Greco, M. B., Pérez, A., Toscano, A. G. (2008) Capítulo 3 “Crisis, sentido y experiencia: conceptos para pensar las prácticas escolares” en Baquero, R., Pérez, A., Toscano, A. G (comps.) Construyendo posibilidad: apropiación y sentido de la experiencia escolar. Ed. Homo Sapiens. Rosario.
- Núñez, P., Litichever, L. (2015) Radiografías de la experiencia escolar “Ser joven(es) en la escuela”. Grupo Editor Universitario. CLACSO.

## **UNIDAD DOS**

### **Obligatoria.**

- Brigido, A. M.: Ríos, G. (2018) “Posibilidades y límites de la escuela para la inclusión de los adolescentes” en Publicación presentada en las VIII Jornadas de Investigación en Educación “Educación: derechos, políticas y subjetividades” CIFYH – ECE; FFyH – UNC. Huerta Grande, Córdoba 9 al 11 de octubre de 2013.
- Borioli, G; Fantino, I.; Ardiles, R.; Monserrat, M. (2018) “Escuela, Inclusión Y Diálogo. Reflexiones desde la Investigación” En La Escuela De Hoy. Tensiones, Posibilidades y Desafíos. Anuario Digital De Investigación Educativa. Número 1, Octubre De 2018 Pág. 186.

### **Consulta.**

- Buonfiglio, Y. (2014) Cap 2: “Una constelación de afectos que anida en las grietas de la escuela. Reflexiones en torno al Grupo Juvenil (un refugio indecible)” en Borioli, G. comp. (2014) Experiencias escolares: Sujetos y escenarios, Ed. Eduvim.

## **UNIDAD TRES**

### **Obligatoria.**

- Paulín, H., García Bastán, G., D'Aloisio, F., Carreras, R. (2018) “Introducción” en Paulín, H., García Bastán, G., D'Aloisio, F., Carreras, R. (coordinadores) “Contar quiénes somos. Narrativas juveniles por el reconocimiento.” ISBN: 9789874284792. Córdoba, TeseoPress.
- D'Aloisio, F., Arce Castello, V., Arias, L. (2018) “Capítulo 1. Las trayectorias escolares juveniles en clave biográfica. Un análisis desde las condiciones de cuidado y vulnerabilidad” en Paulín, H., García Bastán, G., D'Aloisio, F., Carreras, R. (coordinadores) “Contar quiénes somos. Narrativas juveniles por el reconocimiento.” ISBN: 9789874284792. Córdoba, TeseoPress.
- Colectivo Juguetes Perdidos (2017) “San Deligny” en DELIGNY, F. “Semilla de crápula consejos para los educadores que quieran cultivarla”. Editorial Cactus/ Tinta Limón ediciones. Buenos Aires.

### **Consulta.**

Duchatsky, S (2017) Revista digital Tráfico de Experiencias Nro. 5 “La fragilidad de los puntos de apoyo – Parte III”.<https://t-d-x.com.ar/nro5/>

- Colectivo Juguetes Perdidos, (2014) “Destinos y rajes” en ¿Quién lleva la Gorra? Violencia/Nuevos barrios/pibes silvestres. Editorial Tinta Limón. Buenos Aires.

- Gonzales, C. (2017) “El conflicto eterno entre los unos y los otros” en DELIGNY, F. “Semilla de crápula consejos para los educadores que quieran cultivarla”. Editorial cactus/ Tinta Limón ediciones. Buenos Aires.

- Galcerán, Colectiva Feminista comunas (2013) “Somos con otrxs. Una experiencia de pedagogía trans en La Mocha, escuela pública popular” en II Coloquio Internacional Saberes contemporáneos desde la diversidad sexual/teoría, crítica, praxis. Rosario

- Estudiantes de la E.S. N° 14 - Carlos Vergara - La Plata (2019) “¿Dónde está mi ESI?” Prólogo. Palabra de las y los estudiantes. Palabras de los profes. La Plata. Comisión Provincial por la Memoria.

## **UNIDAD CUATRO**

### **Obligatoria.**

- ORTEGA, F. (2008). Atajos, saberes escolares y estrategias de evasión. Ed. Miño y Dávila. Buenos Aires.

- Arcanio, M.; Falavigna, C.; Soler, P. (2013) “Ingreso Y Desconcierto: ¿Nuevas Preguntas Y Viejas Estrategias? Sobre Los Jóvenes, La Relación Con El Conocimiento Y La Construcción De Subjetividades” en Cuadernos de Educación Año XI – N° 11 – septiembre 2013 ISSN 2344-9152.

- ORTEGA, F. (2016). Docencia y evasión del conocimiento. *Revista Estudios* (7-8), 5-15. Centro de Estudios Avanzados, UNC. Recuperado de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/restudios/article/view/13947>.

### **Consulta.**

- Ortega, F. (2011) “Ingreso a la universidad. Relación con el conocimiento y construcción de subjetividades”. Córdoba, Ferreyra editor.

## **5. UNIDAD CINCO**

### **Obligatoria.**

- Ortega, F.; Duarte, M.E.; Falavigna, C.; Arcanio, M.; Soler, O.; Melto, B. “Yo me supongo en el lugar de ellos” El taller como dispositivo de trabajo con docentes en Ortega, F. (comp.) Ingreso a la universidad. Relación con el conocimiento y construcción de subjetividades, Ferreyra Ediciones. ISBN 978-987-1742-16-5. pp 107-120.

- Larrosa, J. (2009) “Capítulo 1. Experiencia y alteridad en educación” en Skliar, C. y Larrosa, J. (comps.) Experiencia y alteridad en educación. Ediciones Homo Sapiens.

- Estudiantes de la E.S. N° 14 - Carlos Vergara - La Plata (2019) “¿Dónde está mi ESI?” Prólogo. Palabra de las y los estudiantes. Palabras de los profes. La Plata. Comisión Provincial por la Memoria.

### CRONOGRAMA DE DICTADO DE CLASES

*Asignatura:* JUVENTUDES Y ESCENARIOS EDUCATIVOS- Cátedra “ÚNICA” Año 2023-

Clase n°	Hora	Fecha	Unidad	Tema a desarrollar
1.	1ª	Semana 1	1	APERTURA
	2ª			
2.	1ª	Semana 2	1	Jóvenes y Experiencias educativas. Conceptos iniciales.
	2ª			
3.	1ª	Semana 3	1	Procesos de socialización juvenil en el cotidiano escolar.
	2ª			
4.		Semana 4		Narrativas y sentidos sobre trayectorias escolares
	2ª			
5.	1ª	Semana 5	2	Jóvenes y experiencias educativas. Cartografiar relaciones, espacios y prácticas.
	2ª			
6.	1ª	Semana 6	2	Taller. Integración unidad 1 y 2.
	2ª			
7.	1ª	Semana 7		PRIMER PARCIAL
	2ª			
8.	1ª	Semana 8	3	Jóvenes y Escuela. Tensiones y desafíos. Género y Escuela. Socialización de género en la escuela.
	2ª			
9.	1ª	Semana 9	3	Sentidos en torno a la escuela de Jóvenes de la Ciudad de Córdoba. Género y Escuela. Socialización de género en la escuela.
	2ª			
10.	1ª	Semana 10	3	Taller. Experiencias de trabajo en torno al género con jóvenes.

Clase n°	Hora	Fecha	Unidad	Tema a desarrollar
	2ª			
11.	1ª	Seman a 11	4	Jóvenes y Relación con el conocimiento. Conceptos iniciales.
	2ª			
12.	1ª	Seman a 12	4	Docencia y relación con el conocimiento.
	2ª			
13.	1ª	Seman a 13	4	Taller. Relación con el conocimiento y horizontes de posibilidad.
	2ª			
14.	1ª	Seman a 14		SEGUNDO PARCIAL
	2ª			
15.	1ª	Seman a 15		RECUPERATORIO Y COLOQUIO
	2ª			