



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2023-00324659- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud del Director Disciplinar del Departamento Académico de Teatro de designación por concurso y *ad honorem* de ayudantes alumnos y alumnas, desde el día de la fecha, con reconocimiento de desempeño desde el 1º de abril de 2023, y por el término reglamentario de dos años, así como de la convocatoria extraordinaria en la materia Cuerpo y Movimiento II, desde el 17 de abril de 2023 y por el término reglamentario de dos años (orden N° 28), y,

CONSIDERANDO:

Que el proceso de concurso se ha llevado adelante conforme lo dispuesto por la RHCD FFyH N° 464/2005 (Texto Ordenado de la OHCD FFyH N° 4/2002), de aplicación en esta Facultad por RHCD N° 5/2012, adjuntándose las correspondientes actas de selección.

Que la Comisión Asesora del Departamento Académico de Teatro, ha visado las actas elaboradas por los Jurados intervinientes, en orden N° 12.

Que toma conocimiento el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 5 de junio de 2023 se aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E :

ARTÍCULO 1º: Aprobar lo actuado por los jurados intervinientes en la selección de ayudantes alumnos y alumnas correspondientes a las materias anuales y del primer cuatrimestre del Departamento Académico de Teatro.

ARTÍCULO 2º: Designar como ayudantes alumnos y alumnas, *ad honorem* y por concurso, desde el día de la fecha, con reconocimiento de su desempeño desde el 1º de abril de 2023, y por el término reglamentario de dos años, a los y las estudiantes en las cátedras que se detallan a continuación:

| Cátedra | Orden mérito | de | Nombre y apellido | DNI |
|---------|--------------|----|-------------------|-----|
| | | | | |

| | | | |
|------------------------------|----|-----------------------------------|------------|
| Actuación en Cine y TV | 1° | María Silvina MUÑIZ CACIANI | 23.158.668 |
| Actuación I | 1° | María Azul LIBERALI | 41.828.435 |
| | 2° | Rocío Abril GÓMEZ MURAT | 37.821.087 |
| | 3° | Priscila Aleksandra REARTE | 38.644.559 |
| | 4° | Canela ANDRADA NEUMAN | 44.768.643 |
| | 5° | Renzo Tiago FERNÁNDEZ UDRIZAR | 44.801.430 |
| Actuación II | 1° | Aldana BERGER | 38.430.933 |
| | 2° | Juan Pablo NAVARRO PEDRAZA | 35.911.788 |
| | 3° | Sara SALAZAR MIGUEL | 43.088.126 |
| | 4° | Nicolás CUESTAS ASÍS | 41.523.604 |
| | 5° | Valentina Milagro GENTILE | 41.887.864 |
| | 6° | Ana Sofia RODRIGUEZ | 41.016.701 |
| | 7° | Mauro Sebastián RAILEF VILA | 38.051.588 |
| Análisis del Texto Dramático | 1° | Mauro Sebastián RAILEF VILA | 38.051.588 |
| Cuerpo y Movimiento I | 1° | María Silvina MUÑIZ CACIANI | 23.158.668 |
| | 2° | Juan Pablo NAVARRO PEDRAZA | 35.911.788 |
| Cuerpo y Movimiento III | 1° | Evelyn Silvana MIGUEZ | 23.379.019 |
| | 2° | Ania Dianela SPINELLI ZABALETA | 43.763.867 |
| | 3° | Malena RANDO TUIITE | 41.524.123 |

| | | | |
|---|----|--------------------------|------------|
| | 4° | Francina BOLAÑOS | 43.248.233 |
| Dramaturgia | 1° | Pablo Federico MUÑOZ | 37.654.670 |
| | 2° | Romina SACHETTO | 39.970.531 |
| Escenotecnia I | 1° | Agustina VELASCO CURADO | 42.439.205 |
| | 2° | Franco Javier ESCOBEDO | 41.594.038 |
| Escenotecnia II | 1° | Agustina ADARVEZ | 42.438.737 |
| | 2° | Tomás MUSSO | 42.442.690 |
| Iluminación | 1° | Agustina ADARVEZ | 42.438.737 |
| | 2° | María Azul LIBERALI | 41.828.435 |
| Introducción a la Teatrología | 1° | Amparo Esther URRUTIA | 43.143.385 |
| | 2° | Adela del Rocío CARVAJAL | 41.735.086 |
| Metodología de la Enseñanza Teatral II | 1° | María Belén JAIMES | 40.963.589 |
| Práctica Docente I | 1° | Bruno MARETTO | 44.897.162 |
| Problemáticas del Teatro y la Cultura | 1° | Evelyn Silvana MIGUEZ | 23.379.019 |
| | 2° | Amparo Esther URRUTIA | 43.143.385 |
| Taller de Composición y Producción Escénica I | 1° | María Florencia ILLANES | 38.298.404 |
| | 2° | Adrián Dante VELÁZQUEZ | 40.297.005 |
| | | | |

| | | | |
|---|----|-------------------------------|------------|
| Taller de Composición y Producción Escénica II | 1° | Renzo Tiago FERNÁNDEZ UDRIZAR | 44.801.430 |
| Taller de Composición y Producción Escénica III | 1° | Tomás MUSSO | 42.442.690 |
| | 2° | Valentina Milagro GENTILE | 41.887.864 |
| | 3° | Bárbara Nahir BOJANICH | 37.853.511 |
| Taller de Composición y Producción Escénica IV | 1° | Mariana Araceli MUR | 35.933.222 |
| Texto Teatral | 1° | Valentin MEROI | 38.183.371 |
| Voz y Lenguaje Sonoro I | 1° | Adrián Dante VELAZQUEZ | 40.297.005 |

ARTÍCULO 3°: Designar como ayudante alumna, *ad honorem* y por concurso, desde el día de la fecha, con reconocimiento de desempeño desde el 17 de abril de 2023 y por el término reglamentario de dos años, a la estudiante en la cátedra que se detalla a continuación:

| | | | |
|------------------------|----|------------------------|------------|
| Cuerpo y Movimiento II | 1° | Micaela MAMBRIN RIVERO | 43.449.120 |
|------------------------|----|------------------------|------------|

ARTÍCULO 4°: La presente no tiene validez como antecedente académico si no va acompañada por resolución aprobatoria del efectivo cumplimiento de las obligaciones de los y las ayudantes alumnos y alumnas por el período reglamentario de dos años.

ARTÍCULO 5°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico de la UNC. Comunicar a la Secretaría Académica, al Departamento Académico de Teatro y al Área de Asuntos Académicos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a los y las interesados/as. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A CINCO DÍAS DEL MES DE JUNIO DE DOS MIL VEINTITRÉS.