



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2023-00349450- -UNC-ME#FA

VISTO

El llamado a selección de antecedentes y proyecto de trabajo para cubrir el cargo de Director/a del Coro de Facultad de Artes, para el período 2023 a 2026, y

CONSIDERANDO:

Que es de aplicación lo dispuesto en la RHCD N° 155/2015 y su modificatoria RHCD-2023-88-UNC-DEC#FA.

Que la selección estuvo a cargo por la Comisión Evaluadora conformada a tal efecto, según RD-2023-286-E-UNC-DEC#FA.

Que dicha Comisión recomienda la designación de la Prof. Isabella Forné Pojomovsky como Directora del Coro de la Facultad de Artes.

Que la Sr. Decana de la Facultad de Artes toma conocimiento de lo actuado.

Que en sesión ordinaria del día 26 de junio de 2023, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad y sobre tablas, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar lo actuado por la Comisión Evaluadora que intervino en el proceso de selección de antecedentes y proyectos de trabajo para cubrir el rol de Directora/a del Coro de la Facultad de Artes, con el siguiente orden de mérito:

1° Isabella Forné Pojomovsky, DNI: 92.863.089

2° Melina Ceballos, DNI: 37.233.072

3° María Milagro Flores, DNI: 35.581.740

ARTÍCULO 2°: Designar como Directora del Coro de la Facultad de Artes a la Sra. Isabella FORNÉ POJOMOVSKY, DNI: N° 92.863.089, desde el día de la fecha y por el término reglamentario de 3 (tres) años.

ARTÍCULO 3°: Protocolizar, publicar en el Digesto Electrónico. Comunicar a las Secretarías Decanales, al Área Económico-Financiera y al Departamento de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a las interesadas. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTISÉIS DÍAS DEL MES DE JUNIO DE DOS MIL VEINTITRÉS.