



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2023-00444501- -UNC-ME#FFYH

VISTO:

La nota presentada por la Sra. Directora del Museo de Antropología en la que solicita designar Adscriptos y adscriptas ad-honorem, quienes fueron seleccionados/as mediante la realización de entrevistas y un proceso de selección de antecedentes en los proyectos del IDACOR-Museo de Antropología y,

CONSIDERANDO:

Que los proyectos cuentan con los/las Directores/as que coordinarán las actividades que desarrollarán los adscriptos y las adscriptas seleccionados/as.

Se adjuntan, en el expediente de referencia, las actas de evaluación de antecedentes y entrevistas de los/las postulantes donde el jurado interviniente elabora el orden de mérito de acuerdo a lo establecido en la Ordenanza N° 02/11 del Honorable Consejo Directivo;

Que Secretaría Académica remite las actuaciones sin formular objeciones a fin de que se realicen las designaciones correspondientes.

Por ello

LA DECANA

DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: DESIGNAR Adscriptos y adscriptas en los Proyectos del IDACOR - Museo de Antropología, por concurso y ad-honorem, que se detallan a continuación desde el día de la fecha y por el término reglamentario de dos años:

* Programa de Arqueología Pública (PAP): diálogo entre comunidades -locales, universitarias e indígenas- sobre "patrimonios en tensión" en la provincia de Córdoba.

Directora: Mariela Eleonora Zabala y Co-directora: Mariana Fabra. Adscripta: Alfonsina Muñoz Paganoni DNI: 39473265

* Poblaciones originarias, personas, ancestros: aportes para su estudio desde la bioarqueología, la genética del paisaje, la paleogenómica y la arqueología en la provincia de Córdoba. Director/a: Mariana Fabra y Codirectora: Mariela Zabala. Adscriptos/as: Gastón Godoy DNI 37488304 y Liliana Edith Martín DNI 14615796.

*Abordajes bioantropológicos de la actividad física en poblaciones históricas y contemporáneas. Directora: Soledad Salega. Adscripto: D'angelo del Campo, Manuel Domingo; DNI 18.905.180.

*“¿Visitantes invisibles?” una propuesta sobre accesibilidad en el museo de antropologías (FFyH, UNC). Directora: Esquivel, Paula y Co-directora: Srur, M. Gabriela. Adscriptas: Angaroni, Lara Amancay, DNI 37.154.187 y Sommadossi, María Florencia DNI 36.124.487

* Entre la Arqueología y la Tafonomía, Estudio y puesta en valor de la colección Aníbal Montes (Museo de Antropología Facultad de Filosofía y Humanidades). Director: Eduardo A. Pautassi. Adscriptas: Flores, Liliana, DNI 28952956 y Chain, Romina Susana, DNI 29965065

* Colecciones y públicos, una propuesta desde las lógicas de la conservación desde una mirada extensionista. Director: Eduardo A. Pautassi y Co directora Gabriela Srur. Adscriptas: Bonelli, Mirna Noelia, DNI 26.904.814; Conte, Bernarda, DNI 38.729.885 y Altamirano, Marilina Fernanda, DNI: 29.607.192

* La colección de Jorge von Hauenschild, un abordaje desde la conservación preventiva, documentación y digitalización (Museo de Antropologías Facultad de Filosofía y Humanidades). Director: Eduardo A. Pautassi. Adscripta: Conte, Bernarda, DNI 38.729.885

* Arqueología de las ocupaciones prehispánicas de la cuenca del Río San Antonio (Punilla Sur, Córdoba) durante el Holoceno tardío. Directora: Gisela Sario. Adscripto: Costantino, Florencia, DNI 38.501.441

* La gente del bosque en la era de la máquina: los cazadores-recolectores del Gran Chaco contra la deforestación. Director: Rodrigo Montani. Adscripta: Figueroa León, Carolina, DNI 95.556.782

ARTÍCULO 2º: La presente autorización no constituye un antecedente académico sin el certificado que acredite el efectivo cursado de la adscripción.

ARTÍCULO 3º: Protocolícese, inclúyase en el Digesto Electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba, comuníquese y archívese.

