

DIPLOMATURA UNIVERSITARIA "APRENDER A ENSEÑAR"

Tercera Cohorte 2023

Trayecto formativo para estudiantes y graduados/as que se están iniciando en la docencia universitaria

DATOS GENERALES

Denominación: "Diplomatura Universitaria Aprender a Enseñar".

Dependencia: Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad Nacional de Córdoba.

Período lectivo: segundo semestre 2023.

Cantidad de RTF: 6

OBJETIVO GENERAL

Ofrecer un espacio de formación integral destinado a estudiantes y graduados de la Universidad Nacional de Córdoba y otras instituciones de educación superior con interés en adquirir, fortalecer y perfeccionar competencias y estrategias vinculadas al oficio de la enseñanza universitaria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aproximar a los estudiantes y graduados a cuestiones institucionales relacionadas a la labor docente en la Universidad.
- Reflexionar acerca de la importancia de los roles que cumplen los ayudantes alumnos, adscriptos, tutores y docentes noveles, y el impacto de sus funciones en la calidad de la educación superior.
- Fortalecer competencias y estrategias relacionadas con el oficio de enseñar en la Universidad.
- Brindar a los ayudantes alumnos, adscriptos, tutores y docentes noveles estrategias didácticas diversas relacionadas a los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Promover el desarrollo de planificaciones de enseñanza y aprendizaje en entornos presenciales y combinados, a través de aportes teórico-metodológicos desde el campo de la didáctica.
- Fortalecer habilidades comunicativas en oralidad, lectura y escritura académica.

- Aportar herramientas para la inclusión de las diversidades a fin de favorecer una convivencia respetuosa e integradora en el aula y contribuir en la accesibilidad de la comunidad estudiantil universitaria.

FUNDAMENTACIÓN

La Diplomatura como trayecto formativo parte de la concepción del ayudante alumno como sujeto activo en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en las distintas prácticas académicas que se desarrollan en la Universidad. Asimismo, los adscriptos, tutores y docentes noveles desarrollan funciones valiosas en las propuestas de enseñanza de los diferentes espacios formativos. Las intervenciones y actividades desarrolladas por los mismos durante esta experiencia propician su incorporación progresiva a la vida profesional y académica en el ámbito universitario. En este sentido, tanto ayudantes alumnos, adscriptos, tutores y docentes noveles, despliegan múltiples funciones vinculadas a tareas de enseñanza, investigación y extensión de acuerdo a los equipos de trabajo de los que forman parte. Asimismo, ocupan un lugar estratégico en el acompañamiento y mediación de flujos comunicacionales que permiten la promoción de instancias de aprendizaje más flexibles con otros estudiantes en la construcción de saberes.

La importancia de la institucionalización de espacios de formación para estos roles se debe a que la participación de ellos en los escenarios áulicos y sus intervenciones como facilitadores entre docentes y estudiantes tiene un impacto positivo en la calidad de la enseñanza. Asimismo, favorecen la construcción conjunta de aprendizajes entre pares, siendo necesario, por lo tanto, contribuir al fortalecimiento de capacidades en los diversos espacios formativos por los cuales transitan; como así también, brindar distintas herramientas y estrategias que potencien su participación en las actividades áulicas, acciones extensionistas y de investigación, habilitándolos a repensar su propio aprendizaje e intereses formativos.

Los ayudantes alumnos, adscriptos, tutores y docentes noveles comprenden el oficio de enseñar, conciben a los alumnos y a sus propias prácticas en el aula desde sus propias representaciones sociales. En tal sentido, se propone habilitar espacios que permitan repensar el rol sociopolítico de los estudiantes y graduados que se inician en la docencia universitaria y facilitar el intercambio de conocimientos y experiencias para favorecer así la participación, la reflexión crítica y el compromiso con la tarea educativa, siendo estos elementos esenciales en la formación docente.

DESTINATARIOS

- Ayudante Alumnos/as, adscriptos/as y tutores de Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

- Estudiantes y graduados de la UNC con interés por iniciarse en la docencia universitaria.
- Estudiantes y graduados provenientes de otras instituciones de educación superior interesados en la temática.

Cupo: 250 estudiantes

PERTINENCIA

La Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad Nacional de Córdoba cuenta con amplia trayectoria en el desarrollo de propuestas orientadas a promover la calidad de la formación integral de los y las estudiantes de los colegios preuniversitarios, de pregrado y grado, como así también, acciones de perfeccionamiento para la docencia universitaria.

Los antecedentes se vinculan a múltiples actividades, cursos y eventos destinados a la formación de la comunidad universitaria en temáticas relevantes a las nuevas demandas de mejora institucional, actualización pedagógica, perfeccionamiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, educación a distancia, entre otros.

ESTRUCTURA

La diplomatura está compuesta, de manera integrada, por tres cursos obligatorios, un taller para la elaboración del trabajo final y dos seminarios a elección de los estudiantes dentro de cinco alternativas. Cada uno está organizado en módulos y unidades temáticas acorde a la secuenciación de contenidos previstos para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Se desarrollará bajo un formato combinado, de cursada presencial y virtual sincrónica, y virtual asincrónica, de frecuencia semanal. Los estudiantes contarán con el acompañamiento de un equipo de tutores que tendrán la función de orientar en el proceso formativo.

Los materiales y contenidos de cada curso estarán disponibles en el aula virtual de la Secretaría de Asuntos Académicos, UNC.

CONTENIDOS POR CADA UNIDAD

CURSO 1: "INICIACIÓN A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN LA UNC" (obligatorio)

Módulo 1: La UNC: La Educación Superior en Argentina. El rol de la educación en el desarrollo de una Nación. Desafíos de la educación pública en el siglo XXI.

Funciones de la Universidad y sus articulaciones. Principios universitarios. Orígenes de la UNC. El legado de la reforma universitaria de 1918. Estructura orgánica de la UNC. Claustros de la Universidad. Normativa de la UNC.

Módulo 2: El oficio de enseñar en la Universidad: Carrera docente. La relevancia de la formación integral docente. El oficio de enseñar en la Universidad. Experiencia formativa del Ayudante Alumno (AA). Reglamentaciones vigentes sobre regímenes de Ayudantes Alumnos/as. El Ayudante Alumno/a como facilitador/a de la experiencia áulica: sus roles, funciones e intervenciones.

Módulo 3: Vínculos y aprendizajes en las trayectorias universitarias”

Las experiencias universitarias: Ingresar, transitar y egresar de la universidad. La construcción del oficio de estudiante universitario. Los vínculos entre pares, con docentes y el conocimiento en los procesos de aprender y enseñar. Masividad e intensidad en los vínculos. Acompañamiento de las trayectorias académicas. Las nuevas aulas y sus modalidades de interacción. Los vínculos en entornos virtuales. Algunas consideraciones éticas.

CURSO 2: “CÓMO ENSEÑAR EN LA UNIVERSIDAD DE HOY” (obligatorio)

Módulo 1: Consideraciones iniciales para pensar la docencia y las prácticas de la enseñanza

Biografías y figuras docentes. La incidencia de las experiencias en la construcción de las representaciones acerca de la docencia. Las prácticas de enseñanza como prácticas sociales. La enseñanza como problema político. Especificidad del trabajo docente: trabajo en torno al conocimiento. Relaciones entre saberes docentes y trabajo docente. Las condiciones materiales y simbólicas para el trabajo de enseñar.

Módulo 2: Las propuestas de enseñanza entre sujetos, planes y actividades

La construcción de conocimiento y la elaboración de propuestas didácticas. La relación contenido-método en la enseñanza. Los programas de cátedra en la educación superior. La planificación de la enseñanza como hipótesis de anticipación: entre la planeación y la intervención. La tarea de planificar: identificar propósitos, seleccionar, organizar y secuenciar contenidos, recursos y actividades. Diferentes formatos didácticos para pensar una clase.

Módulo 3: La virtualidad y los formatos combinados: ¿nuevas formas de enseñar y aprender?

Escenarios combinados o híbridos en la contemporaneidad. Los sujetos de aprendizaje de nuestras propuestas: educación superior y Universidad. Estrategias de enseñanza que incorporan medios digitales: inclusión genuina. ¿Competencias digitales?

Módulo 4: Recursos y herramientas digitales para la enseñanza: El aula expandida. Plataformas virtuales: entornos de Moodle en la UNC. Recaudos teórico-metodológicos

para seleccionar recursos y herramientas digitales con sentido didáctico. Permisibilidades y usos posibles dentro del aula universitaria.

CURSO 3: "HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA EL AULA UNIVERSITARIA" (obligatorio)

Módulo 1: Comunicarnos en la Universidad

Cómo nos comunicamos. El discurso como práctica social situada. Un desplazamiento: de texto a discurso. El lenguaje y los lenguajes. ¿Qué es comunicarse en el siglo XXI? Una clave en el acompañamiento a los/as pares: gramáticas de producción / gramáticas de reconocimiento. Condiciones de producción, condiciones de posibilidad. El fin de la oposición oral/escrito. El discurso científico-académico. Conceptos clave en las prácticas discursivas. Dialogismo. Escribir con otros/as y escribir desde otros/as.

Estructura/s del discurso. Recursos metadiscursivos. Una tríada (comunicación, claridad, coherencia), dos recaudos (contexto y cautela) y un recurso múltiple (claves de revisión). Desocultar supuestos e implícitos. ¿Corregir o describir? La puesta en discurso. Recontextualización didáctica: del saber erudito al saber enseñable. Hacer cosas con palabras. La violencia en el lenguaje. "Separata del manual de estilo de la UNC" (RHCS 1094/2019). Géneros discursivos en la Universidad. Las palabras clave. La consigna como texto. El índice del libro.

Módulo 2: Hablar en la Universidad

Desempeño oral universitario y profesional. Situación comunicativa. Cuerpo y voz. Oralidad académica: qué es, por qué no suele enseñarse, para qué sirve aprenderla, cómo mejorarla. Normas. Roles y permisos. Formatos frecuentes en la academia. Procedencia disciplinar y subjetividad discursiva o cómo hablamos según nuestra formación. Qué es hoy hablar bien. Turnos y máximas. Componentes corporales y pragmáticos de la comunicación oral. De qué depende nuestra habla. Hablar es revelarse y posicionarse. Cuidado de sí y del otro.

Hablar y escuchar en el rol del/de la AA. Hablas hegemónicas, dialectales y académicas. Registros y adecuación. Cooperación y cortesía en la Universidad, en redes sociales y en entornos virtuales. Netiqueta. Actos de habla indirectos. Por qué y cómo mejorar las habilidades orales. Asesoramiento para instancias de evaluación. Formas monologales y dialogales. Retomar la palabra ajena en el discurso propio. Matrices de competencias para el desempeño oral en la Academia.

Módulo 3: Leer en la Universidad

¿Qué es hoy leer? Leer imágenes, planos, edificios, cuerpos. Los desafíos y las prácticas según las carreras. Leer en papel, en pantallas y en las redes. Para qué y cómo leemos en la vida cotidiana y en la Universidad. Estrategias, finalidades, claves. Leer con diversas intenciones. Tipologías y tramas textuales frecuentes en el secundario y en la vida social. El/La AA como asesor/a de lecturas. La lectura científico-académica. Leer para escribir.

Tipologías y tramas textuales frecuentes en la Universidad. Rastreo: autor, procedencia disciplinar y condiciones de producción.

Qué hacemos cuando leemos. Operaciones cognitivas. Multitasking. Texto en contexto en soporte papel y en soporte digital. La disciplina del comentario. La lectura extractiva. Cómo leer consignas para aprender y para ser evaluados/as. Observación de un parcial (trabajo por carreras): la consigna/vs. la resolución de la consigna. Leer y desmontar (trabajo por carreras). Discurso y metadiscurso en la lectura de textos académicos. Actividad de poslectura: construcción de dispositivos gráficos, según la carrera. Leer multimedia.

Módulo 4: Escribir en la Universidad

Cómo y cuándo aprendimos a escribir. Cómo y cuándo aprenden a escribir los/as niños/as hoy. Cómo la Universidad nos pide que escribamos. La enunciación en las redes, en la vida cotidiana, en la academia. Desafíos en el asesoramiento de escritura para el/la AA. La escritura científico-académica. Tipologías frecuentes. El rol de la superestructura en la tarea de escribir. Secuencias textuales. Cuándo y cómo se usan.

La toma de notas. La elaboración del resumen para estudiar. La escritura de géneros de formación, géneros expertos y géneros profesionales. Escribir como lector/a y leer como escritor/a. El paso de novato a experto. La progresión temática. El texto académico y la intertextualidad. La palabra ajena. Empleo de las citas. El plagio. La autoría en tiempos digitales y en repositorios de acceso abierto. Los borradores con fecha. Reescritura en varias claves. Autoevaluar los trabajos escritos. Normas (APA y otras) según las carreras. Escribir el guión de un recurso multimedia.

SEMINARIOS ELECTIVOS:

SEMINARIO 1: "DIVERSIDADES EN EL AULA UNIVERSITARIA"

SEMINARIO 2: "LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD"

SEMINARIO 3: "LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA COMO EXPERIENCIA FORMATIVA"

SEMINARIO 4: "LA ESCRITURA ACADÉMICA EN LA UNIVERSIDAD"

SEMINARIO 5: "UNIVERSIDAD DIGITAL"

CARGA HORARIA

Carga horaria total: 180 h

- Horas lectivas: 58 h
- Horas de trabajo autónomo: 122 h

Reconocimiento de los trayectos formativos (RTF): La diplomatura prevé la certificación de 6 RTF que equivalen a 180h según RR 449/17.

REQUISITOS DE INGRESO EN VIRTUD DE LAS MODALIDADES DEFINIDAS

- Ser estudiante o egresado de una carrera de pregrado o grado.
- En el caso de ser ayudante alumno y/o adscripto, deberán presentar la certificación con resolución de ayudantía o adscripción correspondiente.
- Quienes se desempeñen como docentes noveles, deberán presentar resolución institucional.
- Contar con acceso a un dispositivo con internet.
- La inscripción definitiva estará sujeta a la presentación en tiempo y forma de la documentación necesaria. El equipo de gestión de la Diplomatura se reserva el derecho a realizar entrevistas de admisión si lo considerara necesario.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

La Diplomatura prevé una pre-inscripción para las personas interesadas en la propuesta. Dicho trámite se realizará a través de un formulario de Google, y será requisito para completar la pre-inscripción subir certificado de alumno regular, de ayudantía/adscripción e historia académica para el caso de estudiantes de la UNC. En el caso de graduados y/o docentes de esta Universidad, será condición adjuntar en el formulario constancia de título otorgado por la UNC y resolución de adscripción/cargo en el caso de los graduados y docentes respectivamente.

A estudiantes, docentes y graduados externos a la UNC, se les solicitará la presentación de igual documentación y el pago de arancel a definir en el momento de la convocatoria.

La inscripción definitiva estará sujeta a la presentación en tiempo y forma de la documentación necesaria. El equipo de gestión de la Diplomatura se reserva el derecho a realizar entrevistas de admisión si lo considerara necesario.

MODALIDAD DE CURSADO

El desarrollo de la propuesta educativa se desarrollará en formato combinado con instancias presenciales como virtuales a fin de favorecer la participación continua de los estudiantes.

Para cada curso y seminario optativo se prevén encuentros bajo la modalidad presencial física o sincrónica por medio de una plataforma de videollamada para el desarrollo de contenidos teóricos y prácticos. También habrá instancias de actividades asincrónicas por medio de la plataforma del aula Moodle de la Secretaría de Asuntos Académicos de la UNC,

que implicarán actividades interactivas previstas por los docentes tales como foros, visualización de videos, envío de tareas, etc.

Las evaluaciones de cada curso, seminario optativo y la entrega del trabajo final integrador se realizarán por dicha plataforma.

CRONOGRAMA

Lanzamiento de la Diplomatura: Agosto 2023

Inscripciones: julio 2023

CURSO	Horas lectivas	Horas de trabajo autónomo	Horas totales	Inicio cursado	Fin cursado
Iniciación a la docencia universitaria en la UNC (obligatorio)	20	20	40	01/08/23	31/08/23
Enseñar en formatos combinados (obligatorio)	10	30	40	01/09/23	30/09/23
Habilidades comunicativas para el aula universitaria (obligatorio)	10	30	40	01/10/23	31/10/23
Taller de Elaboración del Trabajo Final (obligatorio)	10	30	40	01/10/23	25/11/23
Seminario electivo 1	4	6	10	01/09/23	31/10/23
Seminario electivo 2	4	6	10	01/09/23	31/10/23
Total horas	58	122	180		

DOCENTE PRESENTANTE

DIRECTORA:

Dra. Claudia Graciela Torcomian

COORDINADORA TÉCNICA-ACADÉMICA:

Mgter. María Bárbara Atienza

EQUIPO DOCENTE

Dra. Claudia Graciela Torcomian

Mgter. María Bárbara Atienza

Mgter. Gloria Borioli

Mgter. María José Alcázar

Esp. Mariano Campilia

Esp. Gabriel Tobarez

Esp. Constanza Bosch

Lic. Analía Rassino

Prof. Fernando Bado

Prof. Florencia Monetto

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Al finalizar cada curso obligatorio y los dos seminarios elegidos, los participantes deberán aprobar un cuestionario de múltiple opción que integrará los contenidos desarrollados en los distintos módulos.

Para la acreditación final de la diplomatura, deberá presentar y aprobar un trabajo final integrador. El mismo consistirá en la elaboración de una propuesta de enseñanza que incorpore estrategias didácticas situadas, teniendo en cuenta el abordaje problemáticas contempladas en los seminarios electivos y herramientas digitales, en el marco de la unidad curricular en la cual se desempeñan los cursantes.

REQUISITOS DE APROBACIÓN

Para la acreditación de la Diplomatura es necesario aprobar la totalidad de los cursos obligatorios, dos de los seminarios electivos y el trabajo final con una nota de 7 (siete) puntos o más.

BIBLIOGRAFÍA

- Adelstein, A. e Kuguel, I. (2008). *Los textos académicos en el nivel universitario*. Buenos Aires: Universidad Nacional General Sarmiento.
- Ander Egg, E. (1989). Metodología, métodos y técnicas. El método científico. El abordaje científico de la realidad. *En técnicas de investigación social*. Argentina: Humanitas. 37-45.

- Bacher, Silvia. (2016). *Navegar entre culturas. Educación, comunicación y ciudadanía digital*. 1ª edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Benveniste, C.-B. (2000). *La escritura del lenguaje dominguero*. En Ferreiro, E. y Gómez, M. (comps.). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México; Siglo XXI.
- Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- Cárdenas, V. (2007) (Coord.). *La puesta en palabras. Reformulación oral y escrita en estudiantes universitarios de primer año*. Salta: Editorial de la Universidad Nacional de Salta.
- Carlino, P. (2004). *El proceso de escritura académica: Cuatro dificultades de la enseñanza universitaria*. *Educere*, 8 (26), 321-327. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602605>
- Corona Martínez, L. (2009). *Aspectos didácticos acerca de las habilidades como contenido de aprendizaje: Una necesidad impostergable*. Medisur,
- Cubo de Severino, et al. (2012). *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción*. Argentina: Comunicarte.
- Davini, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1996). *La conversation*. Paris: Seuil.
- Edelstein, G. (2011): *Formar y formar-se en la enseñanza*. Paidós. Buenos Aires. Cap. 4.
- Escribano, A., & Del Valle, A. (2008). *El aprendizaje basado en problemas (ABP)*. Madrid: Narcea, SA de Ediciones.
- Feldman, D. y Palamidessi, M. (2001) Programación de la enseñanza en la Universidad. Problemas y enfoques. *Colección Universidad y Educación, Serie Formación Docente Nº 1*. Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Feller, C. E. (2019). *Adquisición de habilidades prácticas en la carrera de Medicina* (Tesis de Especialización en Docencia Universitaria), Universidad Nacional de La Plata.
- Haste, Hellen. (2017). *Nueva ciudadanía y educación. Identidad, cultura y participación*. Bs.As. Editorial Paidós. Cuestiones de Educación.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1986). *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Edicial.
- Koh, Joyce Hwee Ling y Wong, Benjamin. (2015). *Design Thinking for Education: Conception and Application in teaching and learning*. EEUU. Springer.
- Litwin, E. (2015) *El oficio en acción: construir actividades, seleccionar casos, plantear problemas* En el Oficio de Enseñar: Condiciones y Contextos, Paidós, Buenos Aires.
- Litwin, E. (2015). *Reflexiones en torno a cómo enseñar* En el Oficio de Enseñar: Condiciones y Contextos, Paidós, Buenos Aires.
- Marín, M. (2015). *Escribir textos científicos y académicos*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.

- Morales Bueno, P., & Landa Fitzgerald, V. (2004). *Aprendizaje basado en problemas*. UDGVirtual. Recuperado de: <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/574>
- Nogueira, Silvia, et. Al (2010). *Estrategias de lectura y escritura académicas*. Buenos Aires: Editorial Biblos
- Osorio Villa, P. A., Ángel Franco, M. B., & Franco Jaramillo, A. (2012). *El uso de simuladores educativos para el desarrollo de competencias en la formación universitaria de pregrado*. *Revista Q*, 7(13).
- Pérez de la Cruz, S. (2012). *Desarrollo en valores con el uso del role playing en la Universidad de Almería: unión teoría-práctica profesional*. IX Jornadas Internacionales de Innovación Universitaria. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11268/1625>
- Pipkin Embón, M. y Reynoso, M. (2010). *Prácticas de lectura y escritura académicas*. Córdoba: Comunicarte Editorial.
- Pose, R. y Trincheri, M. (2014). El examen final oral. En Navarro, F. (Coord.). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Filo-UBA.
- Ries, Eric. (2016). *El método Lean Startup: cómo crear empresas de éxito utilizando la innovación continua*. Crown Business Publishing.
- Salinas, J. (2014?) *Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria*. *Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento*. Vol. 1. (Núm. 1)
- Sosa de Montyn, S. y Mazzuchino, M.G. (2017) *Lectura y escritura en la Universidad. Prácticas discursivas*. Córdoba: Comunicarte Editorial.
- Torcomian, C.(2015) "Experiencia Universitarias y Transformaciones Subjetivas". Capítulo del libro "Avances y desafíos para la Psicología". Compiladores: V. Martinez-Nunez, Godoy Ponce, Pineda, Fantin, Bower, Cuello Pagnone, De Anderea, Gonzalez, Katzer y Lucero Sanchez. Nueva Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de San Luis
- Val.Es.Co. (2014). "Las unidades del discurso oral. La propuesta Val.Es.Co. de segmentación de la conversación (coloquial)". Universidad de Valencia. *Estudios de Lingüística del Español*. Recuperado de: <http://infoling.org/elies>
- Wasserman, S. (1994). *El estudio de casos como método de enseñanza*. Amorrortu Editores. Buenos Aires, 1994.
- Waserman, S. (1999): *la enseñanza basada en el método de casos: una pedagogía de aplicación general* en *El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.

MODELO DE CERTIFICADO

La Secretaría de Asuntos Académicos
de la Universidad Nacional de Córdoba

CERTIFICA que (NOMBRE DE LA PERSONA) DNI (NUMERO DE DNI)

ha cumplimentado con los requisitos para aprobar la

"Diplomatura Universitaria Aprender a Enseñar"

aprobada por Resolución Rectoral Nro. (NÚMERO) registrada en el Acta n°XXX
con una carga horaria de 180 horas y/o un valor de 6 RTF
dictada durante el periodo comprendido entre XXXXX y XXXXX .

El presente certificado no habilita para el ejercicio profesional

Firma

(Coordinadora de Formación Continua e Innovación Curricular)

Universidad Nacional de Córdoba

Firma

(Secretaria de Asuntos Académicos)

Universidad Nacional de Córdoba



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico

Número:

Referencia: Programa tercera cohorte Diplomatura "Aprender a enseñar"

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 12 pagina/s.