

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
MARTILLERO Y CORREDOR PÚBLICO
PROGRAMA DE LENGUAJE Y ORATORIA PROFESIONAL
PRIMER AÑO - Plan de estudio 2006
Vigente desde ciclo lectivo 2023

FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Lenguaje y Oratoria Profesional se inserta en primer año de la carrera de Martillero y Corredor Público del Colegio Nacional de Monserrat de la Universidad Nacional de Córdoba. Se presenta esencialmente como un espacio de reflexión sobre los usos de la lengua española, tanto oral como escrita.

La lengua, a partir del enfoque que subyace en el programa, es considerada vehículo esencial para la comunicación; esta concepción incluye, entonces, no solo una mirada normativa sobre uso del sistema, sino a través de los objetivos y contenidos propuestos, la reflexión sobre aspectos de la escritura y la oralidad del español tendientes a optimizar la capacidad de comunicarse del estudiantado dentro de su comunidad académica y profesional.

OBJETIVOS

- Aplicar estrategias de lectura y escritura de textos académicos y afines a la carrera a fin de perfeccionar la competencia discursiva.
- Adquirir competencia en el manejo oral y escrito de la lengua.
- Valorar características específicas de géneros discursivos de la esfera académica y laboral.
- Seleccionar estrategias que permitan utilizar la oratoria como herramienta para la comunicación.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: La comunicación

Lenguaje, Lengua y Habla.

La comunicación. Circuito de la comunicación. Niveles de la comunicación.

Barreras de la comunicación. Variedades lingüísticas.

Oralidad y escritura.

UNIDAD 2: La oración y la oratoria

Oración: Concepto. Oración simple y compuesta por coordinación.

Conectores coordinantes.

Actos de habla. Máximas de la conversación.

Oratoria: sus orígenes.

UNIDAD 3: La subordinación

Oración compuesta por subordinación. Oración subordinada de relativo. Errores en el empleo de los relativos.

Oración subordinada adverbial.

Oratoria: Técnicas de respiración. Pronunciación, dicción y articulación de las palabras.

Vicios oratorios.

UNIDAD 4: Errores morfosintácticos

Oración subordinada sustantiva.

Errores morfosintácticos: queísmo y dequeísmo, redundancia, ambigüedad, concordancia y errores en el empleo de preposiciones.

El texto: coherencia y cohesión.

Oratoria: La comunicación no verbal.

UNIDAD 5: Géneros discursivos

Género discursivo: concepto. Características internas: tema, estructura y estilo.

Tipología de los textos: texto argumentativo, expositivo-explicativo y descriptivo.

Géneros discursivos específicos: edictos, notificaciones, decretos, demanda, entre otros.

Oratoria: El temor oratorio.

UNIDAD 6: La argumentación

Texto argumentativo: propósito y estructura. Estrategias propias de la argumentación.

Empleo de signos ortográficos: coma, punto y coma y punto.

Oratoria: La importancia de la conducción y la formalidad de la puja.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Pertinencia en la aplicación de estrategias de lectura y escritura de textos académicos.
- Capacidad de análisis de distintos géneros discursivos.
- Precisión en el empleo de la oratoria para la comunicación.

CARGA HORARIA: 2 horas cátedra.

BIBLIOGRAFÍA

Lapa, Eduardo. (1976). *Nociones de oratoria para el martillero público*. Bs. As.: Ediciones Depalma.

Narvaja de Arnoux, Elvira; Di Stefano, Mariana y Pereira, Cecilia. (2006). *La lectura y la escrita en la universidad*. Bs. As.: Eudeba.

Novoa Campos, Gerando. (2010). *Lecciones de oratoria*. Argentina: Pluma y Papel.

Real Academia Española y Asociación de academias española. (2010). *Nueva gramática de la lengua española*.

Vázquez, Sergio (2015). *Oratoria: “Todos podemos hablar mejor”*. La Plata: Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Universidad Nacional de La Plata.



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico

Número:

Referencia: programa Lenguaje y Oratoria Profesional 2023

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.