



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2023-00389388- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de la Dirección Disciplinar (orden 2) de designación por concurso y *ad honorem* de ayudantes alumnos y alumnas, desde el día de la fecha, con reconocimiento de desempeño desde el 01 de abril de 2023 y por el término reglamentario de dos años, del del Departamento Académico de Música.

CONSIDERANDO:

Que el proceso de concurso se ha llevado adelante conforme lo dispuesto por la RHCD FFyH N° 464/2005 (Texto Ordenado de la OHCD FFyH N° 4/2002), de aplicación en esta Facultad por RHCD N° 5/2012, adjuntándose las correspondientes actas de selección, en las presentes actuaciones.

Que la Comisión Asesora del Departamento Académico de Música, ha visado las actas elaboradas por los Jurados intervinientes, en orden 39.

Que toma conocimiento el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del 26 de junio de 2023 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E :

ARTÍCULO 1°: Aprobar lo actuado por los jurados intervinientes en la selección de ayudantes alumnos y alumnas correspondientes a las materias del Departamento Académico de Música.

ARTÍCULO 2°: Designar como ayudantes alumnos y alumnas, *ad honorem* y por concurso, desde el día de la fecha, con reconocimiento de desempeño desde el 01 de abril de 2023 y por el término reglamentario de dos años, a los y las estudiantes en las cátedras que se detallan a continuación:

Cátedra	Orden de mérito	Nombre y apellido	DNI
Análisis Compositivo	1°	Francisco SBARATO	39.934.575

Análisis Musical II	1°	Candelaria Del Rosario GÓMEZ	43.925.797
Armonía II	1°	Lautaro Tomás PONTELLI	38.180.281
	2°	Axel RIHA	41.411.998
Armonía y Contrapunto del Siglo XX	1°	Mariano Agustín SOSA ÁLVAREZ	36.615.113
Audioperceptiva II	1°	Nicolás Sebastián DIEZ	36.017.825
Composición II	1°	Bruno RIGO FULCHIERI	44.078.932
	2°	Cristóbal SIMIONI	42.642.202
	3°	Manuel CONTE	43.271.152
Conjunto de Cámara III	1°	Franco RUBIOLO	40.802.082
Filosofía y Estética de la Música	1°	Fernando ZAPPINO	42.107.688
Instrumentación y Orquestación I	1°	Carlos Ezequiel JUNCOS	43.925.518
Instrumento Aplicado I - Guitarra	1°	Carolina Estefanía HEREDIA	44.102.952
	2°	Gabriel Pierre TARAZONA ESPINOZA	95.720.028
Instrumento Aplicado II - Guitarra	1°	Matías Emanuel SERJOY	37.196.013
Instrumento Aplicado III - Guitarra	1°	Matías Emanuel SERJOY	37.196.013
Instrumento Aplicado III - Piano	1°	Juan Cruz BONVIN	40.401.920
	2°	Jerónimo CALIVAR	39.925.129
Instrumento Principal I - Piano (Comisión Prof. Issa)	1°	Nazareno Roberto GIMÉNEZ	42.782.783
Instrumento Principal I - Violín (Comisión Prof. Pokras)	1°	Maria Belén PATIÑO AGUILAR	95.977.315
	2°	Miguel Andrés BECERRA GUADALIMA	96.122.982
Instrumento Principal I - Violoncello (Comisión Prof. Menta)	1°	Valentín GORNO RIVAS	42.654.826
	2°	Lucero Carolina MELÉNDEZ ZEVALLOS	40.418.080
Instrumento Principal II - Violín (Comisión Prof. Pokras)	1°	Miguel Andrés BECERRA GUADALIMA	96.122.982
Instrumento Principal III - Violín (Comisión Prof. Pokras)	1°	Franco RUBIOLO	40.802.082
Instrumento Principal V - Violoncello (Comisión Prof. Menta)	1°	Nicolás Ezequiel RODRÍGUEZ LUCERO	38.333.174
Introducción	1°	Joan Raquel FERNÁNDEZ	41.375.130
Cultural a la Historia de la Música	2°	Lourdes CABRERA	43.770.929
Introducción a la Historia de las Artes	1°	Augusto SOSA	43.996.333
Literatura Pianística I	1°	Antonella VANETTI	42.783.878

Morfología II	1°	Mariano Agustín SOSA ÁLVAREZ	36.615.113
	2°	Joel Lucas LOBOS	36.348.464
Práctica de Acompañamiento (Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz II)	1°	Nazareno Roberto GIMÉNEZ	42.782.783
Práctica y Dirección Coral II	1°	Camila MARTIN	42.384.651
Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Secundario	1°	Ana Paula ZAVALZA TORRES	41.495.000
Práctica Instrumental I	1°	Irina Belén RODRÍGUEZ	42.977.752
	2°	Dubrashka Nairobis GARCÍA SEGOVIA	19.102.702
Práctica Instrumental III	1°	María Candelaria MIULES	41.992.503
Seminario de Folklore Musical Argentino	1°	Francisco Javier COLLADOS	39.132.519
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco	1°	María del Pilar DOMÍNGUEZ	40.030.179
	2°	Antonio Guillermo DÍAZ	41.736.403
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo	1°	Ignacio Nicolás CORIA FIGUEROA	37.131.831
Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal I	1°	Carla SARGIOTTO	43.523.306
	2°	Antonella VANETTI	42.783.878
Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I	1°	Nichdali Nazarena DURÁN	44.484.378
	2°	Antonio Guillermo DÍAZ	41.736.403
	3°	Leandro Joaquin FREIRE SARAY	517.595.457
	4°	Gabriel Pierre TARAZONA ESPINOZA	95.720.028
Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II	1°	Martina RUFFA LEVROTTO	43.813.773
	2°	Nichdali Nazarena DURÁN	44.484.378
Técnicas y Materiales Electroacústicos	1°	Dylan MARTIN	41.551.024
	2°	Dante DEMARCHI OLIVEIRA	42.641.265

ARTÍCULO 3º: La presente resolución no tiene validez como antecedente académico si no va acompañada por resolución aprobatoria del efectivo cumplimiento de las obligaciones de los y las ayudante alumnos/as por el período reglamentario de dos años.

ARTÍCULO 4º: Protocolizar. Publicar en el Digesto Electrónico de la UNC. Comunicar a la Secretaría Académica, al Departamento Académico de Música y al Área de Asuntos Académicos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a los/as interesados/as. Cumplido, remitir a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTISÉIS DÍAS DEL MES DE JUNIO DE DOS MIL VEINTITRÉS.

