



**Universidad Nacional de Córdoba**  
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2023-00492058- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

La solicitud de aprobación de los Seminarios Optativos de Área a dictarse durante el 2° cuatrimestre de 2023 de la Licenciatura en Artes Visuales, presentados por la Directora Disciplinar del Departamento Académico de Artes Visuales de la Facultad de Artes, y

**CONSIDERANDO:**

Que se consignan los/as docentes responsables de los seminarios en la condición que deben ser designados/as.

Que los programas de los seminarios constan como archivos embebidos en nota de orden 2, para su aprobación.

Que se debe garantizar el alta en el Sistema Guaraní y su correcta difusión.

Que el Secretario Académico de la Facultad de Artes toma conocimiento y acuerda con lo solicitado.

Que en sesión ordinaria del día 3 de julio de 2023, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

**Por ello,**

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Aprobar los Seminarios Optativos de Área que se dictarán durante el 2° cuatrimestre de 2023 de la Licenciatura en Artes Visuales y disponer que los/as docentes responsables cumplan funciones desde el día de la fecha y de acuerdo a como se consignan a continuación:

**- Estrategias de Producción: Dibujo en el Campo Expandido en el Espacio Público.**

Área Técnicas de los lenguajes artísticos

Miércoles de 8:30 a 12:30.

Cupo: 25 estudiantes.

Prof. Miguel Ángel RODRÍGUEZ, Legajo N° 35.393, como complementación de funciones a su cargo por concurso de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en Dibujo IV.

Prof. Victoria Soledad GATICA, Legajo N° 56.353, como complementación de funciones a su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple en Dibujo IV.

**- Perspectiva, Anamorfosis, y Sombras.**

Área Prácticas Transversales

Martes de 14 a 18.

Cupo: 25 estudiantes.

Prof. Inés María MARIETTI, Legajo N° 27.696, como complementación de funciones a su cargo por concurso de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en Sistemas de Representación.

Prof. Eugenia Varinnia JOFRÉ GUTIÉRREZ, Legajo N° 39.242, como complementación de funciones a su cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en Visión II.

**- Multiversos; (des) dibujando el tiempo-espacio.**

Área Técnicas de los lenguajes artísticos

Lunes de 14:30 a 18:30.

Cupo: 30 estudiantes.

Prof. Guillermo Antonio ALESSIO, Legajo N° 38.023, como complementación de funciones a su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en Dibujo III.

Prof. Amalia Soledad MARTÍNEZ, Legajo N° 33.469, como complementación de funciones a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en Dibujo III.

**- Edición Gráfica Experimental.**

Área Técnicas de los lenguajes artísticos

Jueves de 15 a 19.

Cupo: 30 estudiantes.

Prof. Lucas DI PASCUALE, Legajo N° 28.104, como complementación de funciones a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en Dibujo IV.

Prof. Jéssica Agustina GÓMEZ, Legajo N° 58.501, como complementación de funciones a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en Dibujo IV.

**- Estrategias del Dibujo Contemporáneo.**

Área Técnicas de los lenguajes artísticos

Lunes de 9 a 13.

Cupo: 60 estudiantes.

Prof. Fabiola Claudia DE LA PRECILLA, Legajo N° 37.622, como complementación de funciones a su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación simple de Dibujo III.

**- La imagen y la mirada. Aportes de la teoría crítica y los estudios feministas a la historia del arte.**

Área Histórico cultural

Martes de 9:30 a 13 hs.

Cupo: 60 estudiantes.

Prof. Carolina ROMANO, Legajo N° 41.850, como complementación de funciones a su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva de Historia del Arte III.

Prof. María Florencia AGÜERO, Legajo N° 40.767, como complementación de funciones a su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva de Historia del Arte II.

Prof. Constanza Elisa MOLINA, Legajo N° 48.102, como complementación de funciones a su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple de Historia del Arte II.

**ARTÍCULO 2°:** Aprobar los programas de los Seminarios Optativos de Área a dictarse durante el 2° cuatrimestre de 2023 de la Licenciatura en Artes Visuales, que como anexo forman parte de la presente, y que se consignan a continuación:

- Estrategias de Producción: Dibujo en el Campo Expandido en el Espacio Público.
- Perspectiva, Anamorfosis, y Sombras.
- Multiversos; (des) dibujando el tiempo-espacio.
- Edición Gráfica Experimental.
- Estrategias del Dibujo Contemporáneo.
- La imagen y la mirada. Aportes de la teoría crítica y los estudios feministas a la historia del arte.

**ARTÍCULO 3°:** Disponer que las inscripciones para el cursado de estos Seminarios se realicen por intermedio del Área Enseñanza de nuestra Facultad.

**ARTÍCULO 4°:** Protocolizar, publicar en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Artes Visuales, al Área de Enseñanza y al Departamento de Personal y Sueldos. Girar las actuaciones a la Mesa de Entradas para notificar a los/as interesados/as. Cumplido, remitir al Área de Asuntos Académicos para sus efectos.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A TRES DÍAS DEL MES DE JULIO DE DOS MIL VEINTITRÉS.**