



Universidad
Nacional
de Córdoba

FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA



FCA
Facultad de Ciencias
Agropecuarias

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

FORMULARIO PRESENTACIÓN- PROYECTO DE EXTENSIÓN DATOS DEL PROYECTO DE EXTENSIÓN

TÍTULO: Proyecto agro cultural desandando huellas, un recorrido por nuestras raíces culturales con la Escuela Rural “Ricardo Gutiérrez”.

FUNDAMENTACIÓN:

La Ley de Educación Nacional N° 26.206, expresa en su Artículo 11, Inciso “d”, Capítulo II “Fines y objetivos de la política educativa nacional”: “*Fortalecer la identidad nacional, basada en el respeto a la diversidad cultural y a las particularidades locales, abierta a los valores universales y a la integración regional y latinoamericana*”. El presente proyecto de extensión universitaria impulsa la revalorización del folklore argentino en una Escuela Rural del departamento Santa María, provincia de Córdoba. Propone fomentar la valoración y el conocimiento de la cultura popular y tradicional de Argentina, mediante la enseñanza y práctica de la danza, el canto y el análisis de las letras de las canciones, las regiones, los géneros musicales, el valor de la tierra y los recursos naturales.

“*La danza folklórica refleja los valores culturales de un pueblo que se transmiten de una generación a otra. Obedecen a diferentes estructuras, resultantes de la manera de ser de un grupo étnico, encuadrado y condicionado por determinados aspectos, tales como los geográficos, históricos, climáticos, culturales, etc.*” (García Ruso, 1997). En consonancia con lo expresado por el autor se propone una serie de actividades y talleres en la escuela; orientadas a que los estudiantes aprendan y experimenten la música y las danzas folklóricas nativas, la historia y la cultura de las diferentes regiones del país; así como la introducción al conocimiento de hierbas nativas populares. De esta manera, se busca promover la reflexión crítica y el análisis desde las letras de las canciones folklóricas, y su relación con el valor que se le atribuye a la tierra y a las tradiciones populares.

La Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad Nacional de Córdoba (FCA, UNC) cuenta con el “Taller de Danzas Folklóricas Raíces”, conformado por estudiantes, docentes, no docentes, egresados y jubilados, que desarrolla sus actividades desde hace 15 años. Además de participar y representar a la institución en distintos eventos, hace varios años que miembros del Taller de danzas nativas realizan actividades conjuntas con los alumnos y la comunidad educativa de la Escuela Rural Ricardo Gutiérrez. Es por ello que los miembros que conforman este Taller de Danzas y la Biblioteca dan impulso a este proyecto de extensión, favoreciendo así la articulación entre escuela y universidad como una estrategia de fortalecimiento de acciones y propuestas educativas integradas.

El proyecto además se vincula con la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible (ODS), aportando acciones concretas y ejecutables en relación a los siguientes objetivos:

ODS 3- *Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades*, socialmente se conoce que la actividad física, incluidas las danzas, generan múltiples beneficios a nivel físico y emocional, aportando bienestar al individuo. Inculcar hábitos de este tipo en la niñez es clave para el desarrollo de una sociedad sana y consciente de la integridad de su organismo.

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Además, el trabajo sobre especies nativas y costumbres llevará al diálogo y construcción respecto de los hábitos alimenticios, creando conocimiento y conciencia en relación a una alimentación sana.

ODS 4- *Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover nuevas oportunidades de aprendizaje*, el conocimiento y la vivencia de tradiciones hace a la cultura general del individuo, e implica el desarrollo de habilidades sociocognitivas útiles en el desenvolvimiento como ciudadano. Estudiar el folklore en la escuela pública y en este caso en la escuela rural, abre una puerta de equidad para los niños que no disponen de escuelas o academias de folklore en la zona.

ODS 15- *Promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y frenar la pérdida de la diversidad biológica*, es uno de los ejes del proyecto el reconocimiento y valorización de las especies nativas por parte de los niños, fomentando el cuidado y la recuperación de algunas de ellas, y el uso consciente en la vida cotidiana.

OBJETIVOS:

General:

- Revalorizar tradiciones culturales a partir de danzas de nuestro país mediante una experiencia entre integrantes de la Facultad de Ciencias Agropecuarias y la comunidad educativa de la Escuela Rural Ricardo Gutiérrez, a fin de fortalecer el vínculo entre las instituciones.

Específicos:

- Trabajar la coreografía de danzas nativas tradicionales poco difundidas.
- Analizar la letra de algunas danzas folklóricas populares.
- Ubicar la región de origen de las canciones propuestas y sus características.
- Identificar especies vegetales mencionadas en las canciones analizadas e indagar sobre su origen, cultivo, usos, propiedades, entre otros.
- Vivenciar las letras con participación de la comunidad educativa.
- Orientar, desde la Biblioteca, la búsqueda de información y proporcionar material para la investigación.
- Inculcar y fomentar en los niños el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- Apoyar a los niños/as en la adquisición de habilidades para la búsqueda de información, independientemente de su soporte, formato o medio de difusión.
- Difundir experiencias con los estudiantes en jornadas de extensión y en medios digitales.

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

ACCIONES/METODOLOGÍA DE TRABAJO PROPUESTA

Se propone la realización de talleres participativos mensuales con un encuentro final de integración de saberes con la comunidad educativa y otros participantes.

Las actividades serán realizadas de manera conjunta entre los integrantes del Taller de Danzas Folklóricas Raíces, el Área de Biblioteca y la comunidad educativa de la Escuela. Esta vinculación es esencial ya que permitirá trabajar lo tradicional en su ambiente contextualizado.

CRONOGRAMA Y DURACIÓN DEL PROYECTO:

| Núcleos temáticos | mes 1 | mes 2 | mes 3 | mes 4 | mes 5 | mes 6 |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Visita introductoria y de presentación del proyecto. | X | | | | | |
| Aprendizaje de coreografías | X | X | X | X | X | X |
| Búsqueda bibliográfica | X | X | X | X | X | X |
| Análisis de letras | X | | X | | X | |
| Vinculación con regiones geográficas | X | | X | | X | |
| Reconocimiento de especies vegetales | X | | X | | X | |
| Elaboración de vestimentas | | X | | X | | X |
| Elaboración de instrumentos | | X | | X | | X |
| Difusión de experiencias | | X | | X | | X |

POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA ACTIVIDAD E IMPACTO ESPERADO DEL PROYECTO:

Los destinatarios pertenecen a la comunidad educativa de la Escuela Rural “Ricardo Gutiérrez”, de modalidad multigrado y responde a las necesidades educativas de 12 estudiantes desde jardín de



Universidad
Nacional
de Córdoba

FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA



FCA
Facultad de Ciencias
Agropecuarias

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

infantes hasta sexto grado. Se considera que esta propuesta involucra a las familias de los estudiantes alcanzando unas 60 personas.

Este proyecto, constituye un modelo de participación-acción que puede replicarse en diferentes comunidades escolares.

FACILIDADES DISPONIBLES:

El proyecto es factible ya que cuenta con el apoyo de las autoridades de las instituciones participantes y de las instalaciones y recursos de las mismas. Además de la larga relación que integrantes del Taller Raíces mantienen con la comunidad de la Escuela, que se ha concretado a través de los años mediante encuentros destinados a compartir las danzas tradicionales, especialmente para preparar y participar en actos patrios.

La FCA cuenta con material bibliográfico, docentes, egresados, estudiantes y docentes jubilados con conocimientos específicos de cultivos nativos; y experiencia en danzas folklóricas, y la participación del profesor del Taller de Danzas Folklóricas "Raíces". Todos los integrantes del proyecto por parte de la FCA cuentan con seguro ART.

La escuela dispone sus espacios de uso común para el desarrollo de las actividades, materiales tales como vestimentas elaboradas por niños y familias para fechas patrias. La escuela cuenta con un maestro de música que colaborará en el desarrollo de las actividades relacionadas al proyecto, al igual que la directora y maestra única de la escuela.

FUENTES DE FINANCIACIÓN:

El proyecto cuenta con el apoyo económico de la Subsecretaría de Cultura de la UNC, con quien existe un proyecto conjunto que avala dicha vinculación y el desarrollo de actividades en la Escuela Rural "Ricardo Gutiérrez".

DIRECTOR/A Y RESPONSABLE INSTITUCIONAL DEL PROYECTO:

Nombre y Apellido

Ing. Agr. Aylén OCAMPO, Profesora Adjunta D.E.

Nº de Legajo

46.971

Asignatura

Olericultura

Departamento

Producción Vegetal

CO-DIRECTORA Y RESPONSABLE INSTITUCIONAL DEL PROYECTO:

Nombre y Apellido

Bibl. Sandra LEDESMA

Nº de Legajo

29.545



Universidad
Nacional
de Córdoba

FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA



FCA
Facultad de Ciencias
Agropecuarias

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Área

Directora Biblioteca FCA

PERSONAL PARTICIPANTE DE LA INSTITUCIÓN:

Datos de los participantes:

| | |
|--|--|
| Nombre y Apellido Ing. Agr. María Guadalupe ROLDÁN, Profesora Asistente D.E. | |
| Nº de Legajo 47.905 | |
| Asignatura Mejoramiento Animal | Departamento Producción Animal |
| Participa en el Proyecto como: Coordinadora | |
| Fecha de integración a la actividad: 1 de agosto 2023 | |

| | |
|---|--|
| Nombre y Apellido Prof. Julio JARA | |
| Nº DNI 25.069.599 | |
| Participa en el Proyecto como: Profesor del Taller de Danzas Folklóricas "Raíces" | |
| Fecha de integración a la actividad: 1 de agosto 2023 | |

| | |
|--|---|
| Nombre y Apellido Ing. Agr. María Marcela PASQUALI, Profesora Adjunta D.E. | |
| Nº de Legajo 31.284 | |
| Asignatura Economía General y Agraria | Departamento Desarrollo Rural |
| Participa en el Proyecto como: Integrante | |
| Fecha de integración a la actividad: 1 de agosto 2023 | |

| | |
|--|---|
| Nombre y Apellido Ing. Agr. (Mgter.) Jimena Elisa MARTINAT, Profesora Adjunta D.E. | |
| Nº de Legajo 43.067 | |
| Asignatura Botánica Taxonómica | Departamento Fundamentación Biológica |
| Participa en el Proyecto como: Integrante | |



Universidad
Nacional
de Córdoba

FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA



FCA
Facultad de Ciencias
Agropecuarias

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Fecha de integración a la actividad:

1 de agosto 2023

Nombre y Apellido

Sra. Gisella Romina AGÜERO

Nº de Legajo

44.462

Área

Personal No Docente en la Asesoría Pedagógica FCA-UNC

Participa en el Proyecto como:

Integrante / Encargada de la Rendición de Cuentas

Fecha de integración a la actividad:

1 de agosto 2023

Nombre y Apellido

Periodista Cristián Jorge ALDASORO

Nº de Legajo

57.114

Área: Comunicación Institucional FCA-UNC

Participa en el Proyecto como:

Fotógrafo y registro de las actividades desarrolladas en el marco de este Proyecto

Fecha de integración a la actividad:

1 de agosto 2023

Nombre y Apellido

Sra. Mariana MARRONE

Nº de Legajo

55.810

Área

Escuela Para Graduados FCA-UNC

Participa en el Proyecto como:

Integrante

Fecha de integración a la actividad:

1 de agosto 2023

PERSONAL PARTICIPANTE EXTERNO:

Datos de los participantes:

Nombre y Apellido

Joaquín Rodríguez MORENO

Nº DNI

36.140.433

Participa en el Proyecto como:

Egresado de la FCA / Miembro del Taller de Danzas Folklóricas "Raíces"

Fecha de integración a la actividad:

1 de agosto 2023



Universidad
Nacional
de Córdoba

FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA



FCA
Facultad de Ciencias
Agropecuarias

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Nombre y Apellido

Ing. Agr. Isabel SERDIUK

N° DNI

6.167.029

Participa en el Proyecto como:

Integrante (egresada y ex docente de la FCA-UNC)

Fecha de integración a la actividad:

1 de agosto 2023

Nombre y Apellido

Ing. Agr. Alicia CAVALLO

N° DNI

6.359.723

Participa en el Proyecto como:

Integrante (egresada y ex docente de la FCA-UNC)

Fecha de integración a la actividad:

1 de agosto 2023

Nombre y Apellido

Ing. Agr. María Eugenia DEL FRANCO

N° DNI

16.016.013

Participa en el Proyecto como:

Integrante (egresada y ex docente de la FCA-UNC)

Fecha de integración a la actividad:

1 de agosto 2023

Nombre y Apellido

Bibl. Andrea CAPDEVILLA

N° DNI

14.293.679

Participa en el Proyecto como:

Integrante (egresada y ex docente de la FCA-UNC)

Fecha de integración a la actividad:

1 de agosto 2023

Nombre y Apellido

María del Carmen FREDIANELLI

N° DNI

6.680.256



Universidad
Nacional
de Córdoba

FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA



FCA
Facultad de Ciencias
Agropecuarias

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Participa en el Proyecto como:

Miembro del Taller de Danzas Folklóricas "Raíces"

Fecha de integración a la actividad:

1 de agosto 2023

Se prevé la participación de **Estudiantes de la FCA**, para los que se abrirá una convocatoria y podrán inscribirse y participar de las diferentes actividades de acuerdo con su interés y los conocimientos que puedan aportar en cada caso. Los mismos podrán certificar y acreditar su participación a través del programa **Compromiso Social Estudiantil de la UNC**.

CONTRAPARTE: Escuela Rural Ricardo Gutiérrez

Nombre del responsable de la Contraparte: María del Valle SUÁREZ

Cargo del responsable: Directora

PARTICIPANTES POR LA CONTRAPARTE

Nombre y Apellido

María del Valle SUÁREZ

DNI

12.613.616

Participa en el Proyecto como:

Directora del Colegio contraparte

Fecha de integración a la actividad:

1 de agosto 2023

Existe convenio con la Institución/Empresa u Organismo: ~~SI~~- NO



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: ULTIMO_ FORMULARIO PROYECTO EXTENSION

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 8 pagina/s.