



**Universidad Nacional de Córdoba**  
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2023-00552252- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

Los informes correspondientes a los cursos y talleres del Área de Formación Continua de la Secretaría de Extensión, dictados durante el año 2022, y

**CONSIDERANDO:**

Que las propuestas de los cursos y talleres de referencia fueron autorizadas para su dictado mediante RD-2022-118-E-UNC-DEC#FA, RHCD-2022-4-E-UNC-DEC#FA y RHCD-2021-5-E-UNC-DEC#FA.

Que, en órdenes 3 y 4, se incorporan los informes de los cursos y talleres dictados.

Que, en orden 5, la Secretaria de Extensión informa que suspendieron el dictado del Taller de Guión: Escribo, luego filmo (RD-2022-228-E-UNC-DEC#FA) y el Taller de animación y composición multicapa en After Effects - Nivel II (no alcanzó el cupo mínimo de inscriptos).

Que toma conocimiento la Sra. Decana de la Facultad de Artes, en orden 7.

Que en sesión ordinaria del día 14 de agosto de 2023 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

**Por ello,**

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E :**

**ARTÍCULO 1º:** Tomar conocimiento y aprobar los informes de los cursos y talleres del Área de Formación Continua de la Secretaría de Extensión, dictados durante el año 2022 y que se enumeran a continuación:

- Fotografía Digital Inicial
- Fotografía Digital Intermedio

- Taller de Creación Audiovisual: introducción al Video Mapping y a la Proy. sobre Sup. Tridimensionales
- Taller libre de Arte textil
- Taller de Escultura y Artesanías para adultos
- Diseño Gráfico en PC (Módulo I, II y III), primero y segundo semestre
- Taller Libre de Serigrafía, primero y segundo semestre
- Taller de Arte Infantil
- Taller de teatro para jóvenes y adultos
- Taller libre de Dibujo
- Taller de Dibujo Ecléctico: tradición/extravíos. El arte de las danzas folklóricas (Formación Escénica para bailarines Folklóricos)
- Taller de animación y composición multicapa en After Effects - Nivel I
- Taller de Cine y Literatura

**ARTÍCULO 2º:** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico de la UNC. Remitir a la Secretaría de Extensión para notificar a los/as interesados/as. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A CATORCE DÍAS DEL MES DE AGOSTO DE DOS MIL VEINTITRÉS.**