



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Informe

Número:

Referencia: ANEXO 2023-650272 Contenidos mínimos - Concurso Profesor Titular Introducción a la informática music al aplicada

ANEXO

CONTENIDOS MÍNIMOS

Llamado a concurso público de títulos, antecedentes y oposición, para proveer un cargo de Profesor Titular con dedicación simple en la materia Introducción a la Informática Musical Aplicada, de las carreras de Licenciatura en Dirección Coral, Licenciatura en Composición Musical con orientación en lenguajes contemporáneos y con orientación en nuevas tecnologías y Profesorado en Educación Musical, planes de estudios aprobados por Resoluciones Ministeriales N° 481/2012 (Resol-2019-2611-APN-MECCYT), N° 268/2015 y N° 170/2015

UBICACIÓN VERTICAL EN LOS PLANES DE ESTUDIOS:

Licenciatura en Dirección Coral:

Ciclo Básico - Primer Año: 2. Introducción a la Informática Musical Aplicada

Licenciatura en Composición Musical:

Ciclo Básico - Primer Año: 6. Introducción a la informática Musical Aplicada

Profesorado en Educación Musical:

Primer año: 6. Introducción a la informática Musical Aplicada

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Licenciatura en Dirección Coral - Ciclo Básico - Primer Año:

2 - Introducción a la Informática Musical Aplicada: Introducción al manejo de la Pc. Elementos físicos de la computadora. Sistemas Operativos. Programas, archivos y formatos usuales. Revisión de conceptos básicos de acústica. Introducción al tratamiento digital del sonido. Programas de edición de audio digital. Aplicación del sistema MIDI en la producción musical. Programas específicos para música. Secuenciadores. Editores de partituras.

Licenciatura en Composición Musical

6 - Introducción a la Informática Musical Aplicada: Introducción al manejo de la PC. Elementos físicos de la computadora. Sistemas Operativos. Programas, archivos y formatos usuales. Revisión de conceptos básicos de acústica. Introducción al tratamiento digital del sonido. Programas de edición de audio digital. Aplicación del sistema MIDI en la producción musical. Programas específicos para música. Secuenciadores. Editores de partituras.

Profesorado en Educación Musical - Primer año:

6- Introducción a la informática Musical Aplicada: Introducción al manejo de la Pe. Elementos físicos de la computadora. Sistemas Operativos. Programas, archivos y formatos usuales. Revisión de conceptos básicos de acústica. Introducción al tratamiento digital del sonido. Programas de edición de audio digital. Aplicación del sistema MIDI en la producción musical. Programas específicos para música. Secuenciadores. Editores de partituras.