



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2023-00521386- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de aprobación de los programas de materias anuales y del primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2023 de las carreras del Departamento Académico de Música, y

CONSIDERANDO:

Que son de aplicación la OHCD N° 1/2018, aprobada por RHCS-2019-1932-E-UNC-REC.

Que mediante RD-2023-577-UNC-DEC#FA se aceptó la renuncia de la Prof. Elisa Noelia Montenegro Ribes a su cargo de Profesora Titular de la cátedra “Instrumento Principal I - Viola con carga anexa en Instrumento Principal II a V - Viola y Conjunto de Cámara I a IV, a cargo de las materias Conjunto de Cámara I y II”, y que se encuentra en trámite la designación de su reemplazo en dicho cargo, por lo que cabe omitir la aprobación de estos programas hasta tanto asuma sus funciones el nuevo titular de estas cátedras.

Que, en Orden N° 2, el Director Disciplinar del Departamento Académico de Música, informa que los programas han sido revisados por la Comisión Asesora Disciplinar, y que está pendiente de presentación el programa de la materia 1054-Análisis Compositivo (Anual).

Que el Secretario Académico de la Facultad de Artes informa que los programas se ajustan a la normativa vigente en nota de orden 4.

Que, en sesión ordinaria, del día 14 de agosto de 2023 el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza, y

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar las materias anuales y del primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2023 de las carreras del Departamento Académico de Música, incorporados como archivos embebidos en nota de orden 2 de estas actuaciones, y que se detallan a continuación:

Materias anuales:

- 1001 - Audioperceptiva I
- 1004 - Armonía I
- 1005 - Introducción a la Historia de las Artes (Comisión Música)
- 1007 - Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz I
- 1012 - Contrapunto
- 1013 - Armonía II
- 1014 - Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz II
- 1016 - Práctica y Dirección Coral I
- 1021 - Armonía y Contrapunto S XX
- 1023 - Práctica y Dirección Coral II
- 1024 - Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I
- 1031 - Interpretación y Repertorio Coral I
- 1032 - Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental II
- 1033 - Dirección Orquestal I
- 1038 - Filosofía y Estética de la Música
- 1039 - Interpretación y Repertorio Coral II
- 1040 - Dirección Orquestal II
- 1042 - Composición I
- 1045 - Composición II
- 1046 - Instrumentación y Orquestación I
- 1048 - Composición III
- 1049 - Fuga
- 1050 - Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III
- 1051 - Instrumentación y Orquestación II
- 1053 - Composición IV
- 1055 - Técnicas y Materiales Electroacústicos
- 1058 - Composición V
- 1079 - Instrumento Principal I - Piano

1080 - Elementos de Armonía

1083 - Instrumento Principal II - Piano

1084 - Análisis Musical I

1086 - Instrumento Principal III - Piano

1087 - Análisis Musical II

1091 - Instrumento Principal IV - Piano

1093 - Instrumento Principal V - Piano

1096 - Literatura Pianística I

1097 - Literatura Pianística II

1098 - Práctica de Acompañamiento

1099 - Repertorio para Instrumentos de Cuerda

1120 - Instrumento Aplicado I (Guitarra)

1121 - Instrumento Aplicado II (Guitarra)

1122 - Instrumento Aplicado III (Guitarra)

1123 - Instrumento Aplicado IV (Guitarra)

1124 - Instrumento Aplicado I (Piano)

1125 - Instrumento Aplicado II (Piano)

1126 - Instrumento Aplicado III (Piano)

1127 - Instrumento Aplicado IV (Piano)

1201 - Instrumento Principal I - Violín

1203 - Instrumento Principal I - Violoncello

1204 - Instrumento Principal II - Violín

1206 - Instrumento Principal II - Violoncello

1207 - Instrumento Principal III - Violín

1209 - Instrumento Principal III - Violoncello

1210 - Instrumento Principal IV - Violín

1212 - Instrumento Principal IV - Violoncello

1213 - Instrumento Principal V - Violín

1215 - Instrumento Principal V – Violoncello

1° Cuatrimestre de 2023:

1002 - Introducción a la Informática Musical Aplicada

1008 - Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Medioevo-Renacimiento // Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento

1009 - Audioperceptiva II

1010 - Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco

1011 - Seminario de Fonética de Idiomas: Italiano

1019 - Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo

1027 - Seminario de Folklore Musical Argentino

1034 - Seminario de Interpretación de la Música Vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento

1035 - Seminario de Organización y Gestión

1043 - Introducción Cultural a la Historia de la Música

1047 - Morfología II

1052 - Audioperceptiva III

1081 - Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal I

ARTÍCULO 2°: Solicitar al Departamento Académico de Música de la Facultad de Artes la gestión de los programas faltantes, a los fines de su correspondiente aprobación por parte de este Cuerpo.

ARTÍCULO 3°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Área de Enseñanza y al Departamento Académico de Música. Girar las actuaciones al Área de Asuntos Académicos para sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A CATORCE DÍAS DEL MES DE AGOSTO DE DOS MIL VEINTITRÉS.

