



Planificación anual

Asignatura: **FONACIÓN I**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA				
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS				
ESCUELA DE FONOAUDIOLÓGÍA				
UNIDAD CURRICULAR: Fonación I				
Año de cursado	Cursado	Carga horaria		Plan de estudios
		90 hs		
2do año	Anual	Carga Horaria Teórica semanal 4 hs	Carga Horaria Práctica semanal 1h	R-2021-2553-E-APN-ME
PROFESORAS Adjunta: Ana Lorena Rosset Luna Asistente: Valeria Inés Pereyra				

Introducción

Fonación I es una asignatura que corresponde a segundo año en la estructura académica del plan Resolución 2021-2553 y se dicta posterior a *Eufonía*, en la que se introduce a los estudiantes en la disciplina de la Voz.

En *Fonación I* se aborda la Vocología desde una perspectiva sistémica, para entender a la voz como un fenómeno multidimensional, de una variabilidad antropológica, cultural y social muy diversa. Pretende que el estudiante empatice con los fenómenos vocales propios y ajenos, que los aprenda a descubrir y a analizar de manera integrada a otros fenómenos del cuerpo y de la mente.

Se enfocará en la salud de la voz (siempre en relación con la salud general) y lo hará desde lo propio, para luego abordar al otro.



Fonación I brindará las principales técnicas, con sus procedimientos y herramientas para la valoración de la voz de una persona.

Objetivos

General

- Desarrollar competencias que permitan integrar aspectos propioceptivos, audioperceptivos y acústicos con la biomecánica de la producción de la voz y que estos aspectos puedan relacionarse con la salud vocal y general de las personas

Específicos

- Valorar los aspectos multidimensionales que convergen en el mecanismo de producción vocal
- Conocer la biomecánica de la producción de la voz
- Aprender y discernir los rasgos audioperceptivos de las cualidades de la voz
- Lograr empatizar con el motivo de consulta de un paciente o estudiante que requiere atención vocal
- Aprender a reconocer y diferenciar signos y síntomas en una situación clínica
- Aprender a interpretar en los síntomas los aspectos funcionales de la producción de la voz
- Introducir en la práctica de las técnicas y los instrumentos de evaluación de las cualidades de la voz

Expectativas de logro - Competencias

Fonación I espera que sus estudiantes:

- Aprendan a valorar el instrumento vocal y la multiplicidad de aspectos que se relacionan con este instrumento multidimensional.
- Conozcan la biomecánica de la producción de la voz para poder desarrollar prácticas de salud o rehabilitación sobre un sistema que les sea conocido de manera efectiva.
- Reconozcan en sí mismos aspectos propioceptivos y acústicos que los guíen hacia los aspectos biomecánicos.
- Gestionen la audioperceptiva hacia los procesos vocales del sujeto que será usuario de su saber profesional (paciente o alumno).
- Reconozcan y diferencien los signos y los síntomas dentro de la semiología vocal y las herramientas y los procedimientos para valorarlos.
- Empatizen con el motivo de consulta de sus pacientes o alumnos.
- Aprendan a basar sus técnicas y estrategias en evidencia científica.

Contenidos

Unidad 1: *La Vocología: ciencia y disciplina.*

La voz como expresión multidimensional de la persona.

Antropología y voz.

Unidad 2: *Percepción de la voz*

Elementos de Eufonía: Propiocepción y percepción exteroceptiva del comportamiento vocal. Esquema Corporal Vocal. Audioperceptiva de la voz propia y del otro.

Cualidades vocales.

Conocimientos básicos de la música para el abordaje vocal.

Unidad 3: *Producción de la Voz*



Fisiología. Sistemas intervinientes en la producción de la voz.

Cualidades de la voz y biomecánica.

Teorías de la Fonación.

Ontogénesis de la Voz.

Unidad 4: *Salud vocal*

Salud vs enfermedad.

Salud vocal y salud general.

Promoción y prevención de la salud vocal.

Voz ocupacional y profesional. Patrones de uso vocal.

Unidad 5: *Semiología vocal*

Historia clínica.

Motivo de consulta.

Signos y síntomas.

Técnicas, procedimientos e instrumentos de valoración de la voz.

Recursos de enseñanza y aprendizaje

Estrategias de enseñanza

Selección de contenidos, bibliografía y actividades significativas. Anclaje en situaciones previas y cotidianas. Demostración. Oposición. Confrontación. Interrogación.

Facilitación de la integración de los aprendizajes musculares, audioperceptivos, exteroceptivos y propioceptivos.

Se utilizarán herramientas compartidas de las cuentas de UNC: Meet, Drive, Jamboard, Presentaciones, etc.

Se utilizará la metodología del ABP (aprendizaje basado en problemas).



El aula virtual tendrá a disposición todo el material que se trabaje en clase (presentación, clase grabada, prácticos) o las sugerencias bibliográficas de referencia.

La cátedra invitará a profesionales con idoneidad en determinados temas para darlos en las clases teóricas.

Estrategias de aprendizaje

El alumno será un participante activo del proceso, en el que se espera una actitud de respeto, pero inquieta, crítica, propositiva, creativa, inductiva y colaborativa.

Aula invertida, en ocasiones individual y otras en grupo, de contenidos tanto teóricos como prácticos.

Observación propia y del compañero en los aspectos musculares, audioperceptivos, exteroceptivos y propioceptivos.

Metodología y modalidades de cursado

- Las clases teóricas serán con presencialidad remota (PR), mediante la plataforma MEET, en las que se asegurará la identificación de los participantes, la interacción sincrónica permanente entre los asistentes y la utilización de los diferentes espacios tecnológicos que ofrece la cuenta de la UNC. Para el refuerzo de lo teórico y la anticipación de contenidos, se realizarán actividades de aula invertida todas las semanas, que serán asincrónicas. Estas actividades, denominadas “Trabajos teórico-prácticos Periódicos” (TTPP), estarán sistematizadas y supervisadas permanentemente por la cátedra y serán revisadas de manera dialógica en los primeros momentos de cada clase teórica.

Dichas actividades serán compartidas a la cátedra mediante una carpeta del Drive.

Las actividades teóricas, teniendo en cuenta las modalidades descriptas, sumarán un total aproximado de 63 horas.



- Las clases prácticas se llevarán a cabo con presencialidad física (PF) y por comisiones de aproximadamente 35 estudiantes. Estos prácticos serán cada dos semanas y serán obligatorios, salvo para aquellas personas que hayan manifestado estar a más de 500km o tener familiares a cargo. En este caso, se les ofrecerá una instancia de aprendizaje práctico virtual con PR cada dos semanas, que será reforzada en un ciclo intensivo en la segunda mitad del año con PF, en acuerdo transversal con las otras materias disciplinares de 2do año de la carrera.

Las actividades prácticas también tendrán un refuerzo con aula invertida a través de los TTPP.

Las actividades prácticas, teniendo en cuenta las modalidades descriptas, sumarán un total aproximado de 27 horas.

Modalidad y criterios de evaluación

La cátedra tendrá diversas instancias para acreditar las expectativas de logro propuestas. Desde cada una de ellas se fijarán los criterios de valoración de todas las actividades evaluativas.

Para regularizar la materia

- Los TTPP serán visados con regularidad y se les harán comentarios de devolución sin calificación formal. Los estudiantes deberán cumplir con el 100% de los TTPP realizados.

- Los prácticos de PF tendrán que tener un 80% de asistencia.

- Dentro de las actividades prácticas se desarrollarán una serie de prácticos grupales o específicos individuales. El 100% de estos trabajos deberán ser entregados y se aprobará la materia con una calificación de 4 (cuatro) o más.



- La materia contará con dos exámenes parciales que deberán aprobarse con 4 (cuatro) o más.

Propuesta de promocionalidad

En este caso, las condiciones serán las siguientes:

- Se deberá cumplir con el 100% de los TTPP realizados.
- Los prácticos de PF tendrán que tener un 80% de asistencia.
- El 100% de los trabajos prácticos grupales o específicos individuales deberán ser entregados y se aprobará la materia con una calificación de 7 (siete) o más.
- La materia contará con dos exámenes parciales que deberán aprobarse con 7 (siete) o más.
- Se deberá realizar una *instancia integradora* que se llevará a cabo mediante la modalidad de ABP.

Corresponderá una instancia de recuperatorio para aquellas personas que no hayan asistido o no hayan aprobado un parcial, y una instancia de recuperatorio para quienes no hayan aprobado un trabajo práctico grupal o específico.

Condición de libre

Cuando no se cumplan los requisitos expresados anteriormente, los estudiantes se podrán inscribir a examen en condición de libre. Para esto se pedirá el cumplimiento del 80% de los TTPP y posteriormente su defensa oral. En el examen deberá superar una instancia escrita con dos tercios del examen satisfactorio y rendir el examen oral ante el tribunal evaluador.

Se solicitará que dos semanas antes de la fecha del examen el alumno se comunique con las profesoras al mail de la cátedra fonacion1@fono.fcm.unc.edu.ar informando su intención de rendir libre y compartiendo su carpeta de TTPP generada en el Drive de su cuenta UNC.



Bibliografía obligatoria

La cátedra ofrecerá material bibliográfico actualizado que será preparado específicamente para cada tema y para cada clase y que estará disponible en el aula virtual. No se tomará ningún libro en su totalidad, sino que se especificará en guías de lectura por páginas o capítulos, para direccionarla hacia las expectativas de logro de la materia.

Sin embargo, si el estudiante quisiera guiarse por alguna bibliografía, los textos que se proponen son:

Cobeta, I; Núñez, F; Fernández, S. 2013. "Patología de la Voz". Marge Médica Books. España.

Farías P. 2020 "Ejercicios que restauran la función vocal. Observaciones clínicas". Akadia, Argentina.

Jackson Menaldi, María Cristina. 2019. "La voz normal y patológica". Panamericana. Argentina.

Bibliografía de consulta



Bustos Sanchez, I (2014). Intervención logopédica en trastornos de la voz.

Paidotribo.

Serra, M. (2014). Segunda parte: Output. En Serra, S., Serra, M. y Brizuela, M. Audición y voz: Interpretaciones fonoaudiológicas. (pp. 131 – 172). Editorial Brujas.



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Programa FONACION I

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 9 pagina/s.