

Descripción Propuesta

VU69-UNCOR16977 - Ranchar: espacios para jóvenes

Voluntariado Universitario Voluntariado Universitario - 2022

Universidad Nacional de Córdoba

Director del proyecto

Nombre:	Giménez Venezia, Nicolás Pablo
Unidad Académica:	Facultad de Ciencias Sociales
Cargo en que se desempeña:	Jefe de Trabajos Prácticos (JTP)
Instituto, Equipo de Investig., Cátedra o Secretaría	Instituto de Política, Sociedad e Intervención Social (IPSIS) de la Facultad de Ciencias Sociales (FCS) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC)
Universidad de Origen:	Universidad Nacional de Córdoba
Carrera de Origen:	Licenciado en Trabajo Social
Tipo y Nro. de documento:	DNI - 34990220
Provincia - Localidad:	Cordoba - VILLA ALLENDE
Domicilio - Cod. postal:	Figueroa Alcorta 238 (5105)
Teléfono:	351-3953509
Telefono celular:	351-3953509
Correo:	ngimenezvenezia@unc.edu.ar
Correo Alternativo:	nicolasgimenezvenezia@gmail.com
¿Actualmente está dando clases?	Sí
¿En qué materia?	Teoría, Espacios y Estrategias de Intervención I (Lic. en Trabajo Social); En el seminario: Juventudes Latinoamericanas en el escenario actual: políticas públicas, perspectivas teóricas y experiencias en torno al trabajo, educación y participación (materia optativa); Metodología de la Investigación Social I (correspondiente al Ciclo Común de las Lic. en Sociología y Cs. Política); Análisis de la Sociedad Argentina Contemporánea (Lic. en Sociología); Taller de investigación (Lic. en Sociología), todas de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba.
¿Para qué carrera?	Licenciatura en Ciencia Política

Datos generales

Nombre del proyecto:	Ranchar: espacios para jóvenes
Financiamiento anterior:	Si

Convocatoria

Sigamos Estudiando - 2021

Eje temático: Cultura, Comunicación y Educación

Descripción

Descripción del proyecto

Ranchar (lunfardo) es resignificado por jóvenes bajo la idea de habitar y compartir espacios. En ese sentido, se proponen un conjunto de actividades ligadas a generar espacios para y a acompañar trayectorias juveniles, partiendo del diagnóstico de que la irrupción de la pandemia por Covid-19 ha puesto nuevamente en debate las desigualdades en el acceso a derechos y ha planteado nuevos desafíos. Se propone dar continuidad al proyecto que se constituye en el principal antecedente del presente, con nombre Ranchar, financiado en el 2022 en la convocatoria Sigamos Estudiando en donde se inició un trabajo vinculado a generar soportes y apoyos al acceso a derechos desde: espacios de información y reflexión en el vínculo de la escuela secundaria y proyectos ocupacionales, donde la universidad como horizonte de posibilidad ocupa un lugar central pero también otros caminos como los oficios; y en el acompañamiento a jóvenes en el acceso a políticas públicas, en la información y acceso por vía virtual a becas, vacunación, programas y planes educativos, de asistencia social, laborales, entre otros. Esta experiencia de trabajo nos ha desafiado a pensar las mediaciones y procesos presentes en el acceso al derecho a la información, por lo que decidimos presentarnos para proponer un conjunto de acciones vinculadas a prácticas comunicacionales en tanto, continuar trabajar lo antes propuesto nos demandan hacer foco en lo que cuentan los procesos Martín Barbero (2004), y pensar el arte, las expresiones artístico/culturales y

Descripción Propuesta

VU69-UNCOR16977 - Ranchar: espacios para jóvenes

Descripción

comunicacionales como forma de diálogo de soportes necesarios y constitutivos, y el andamiaje y sostenes estatales que permitan material y simbólicamente un acceso pleno, aspecto advertido en experiencias previas. Se proponen articulaciones con espacios con quienes se trabajaron diferentes proyectos previos. Se trabaja con participantes del Consejo Local de Niñas, Niños y Adolescentes de la ciudad de Malagueño y con jóvenes que están escolarizadxs de las ciudades de Córdoba, Villa Allende y Río Cuarto que cursan estudios de nivel secundario, siendo estos, lugares donde se desarrollan prácticas culturales y recreativas, se imaginan proyectos, y algunxs ejercen maternidades y paternidades incipientes (Paulin; 2020). El equipo incluye a estudiantes de la UNC y la UNVM, de diferentes carreras y años, lo que aporta interdisciplinariedad, retomando aportes individuales y colectivos para pensar las líneas de acción.

Antecedentes

El proyecto propone líneas de acción extensionistas que se estructuran a partir de los proyectos en curso: A) Ranchar espacios para jóvenes financiado por el programa de voluntariado universitario en la convocatoria Sigamos Estudiando en el 2021, con su antecedente en el proyecto "Acompañamiento a trayectorias Juveniles", de la convocatoria 2021 "Compromiso Social Estudiantil" de la Sec. de Extensión de la UNC, donde participan estudiantes que acreditan un trayecto de vinculación con la comunidad (esta convocatoria no prevé recursos). Ambos proyectos bajo la dirección de Nicolás Giménez Venezia; B) el proyecto de tesis doctoral Configuraciones en la producción socio-estatal de juventudes en la provincia de Córdoba. Ambos proyectos se insertan y asientan en la trayectoria de trabajo de: 1) El proyecto de inv.: Experiencias juveniles, instituciones y reconocimiento en jóvenes de barrios populares de la ciudad de Córdoba, dirigido por el Dr. Horacio Paulin; 2) El proyecto de inv. Jóvenes, educación, trabajo y participación: Estrategias y circuitos de acceso que los jóvenes de sectores populares despliegan en contextos y tiempos de restricciones dirigido por la Mgter Patricia Acevedo; 3) El seminario Juventudes latinoamericanas en el escenario actual. Políticas públicas, perspectivas teóricas y experiencias en torno al trabajo, la educación y la participación. Desde estos espacios se han realizado diferentes actividades de extensión y transferencia ligada a juventudes y su vínculo con la participación, educación, salud y trabajo. En 2018/2019 con el proyecto Tecnología Cotidiana (Programa de Voluntariado Universitario-SPU), dirigido por el Dr. Pedro Perez y coordinado por Nicolás Giménez Venezia se trabajaron aspectos ligados a la alfabetización digital. Por último, lo realizado en el proyecto PROG.R.ES.AR. en Sierras Chica (Programa de Voluntariado Universitario-SPU), bajo dirección de la Mgter Susana Morales y coordinado por Nicolás Giménez Venezia. Desde allí se institucionalizaron articulación de trabajo con escuelas de la ciudad de Villa Allende, en el acompañamiento a acceso al programa PROG.R.ES.AR y la formalización de las jornadas Estudiar y Trabajar Villa Allende que ha ofrecido desde el 2013 un espacio destinado a jóvenes de la ciudad en el abordaje del vínculo secundario/universidad. En la primera jornada se articuló con la UNC, y luego se incorporó la UNVM, UPC y UTN.

Problemática comunitaria que busca atender Máximo 2500 caracteres

La presencialidad intermitente y actualmente plena nos ha propuesto pensar estrategias que permitan acompañar trayectorias, identificar cuales son los pilares de sostén y poder abordar las dificultades que se presentan así como los intereses en juego por parte de lxs jóvenes. Se realizará principal énfasis en dar continuidad al proyecto en curso incorporando la generación de espacios de intercambio, expresión y producción artístico culturales como mediadores del derecho al acceso a la información y en consecuencia en el fortalecimiento de procesos de accesibilidad a derechos dos líneas: A) Vínculo secundario/universidad: Los desafíos de pensar la universidad, estudios superiores y/o formación en oficios como horizontes de posibilidades. Desde el 2013, con el proyecto PROG.R.ES.AR. en Sierras Chica, en los años 2014, 2015, 2017, 2018 y 2019 se llevaron adelante las jornadas Estudiar y trabajar en Va Allende las que contaron en cada edición con la participación de más 600 estudiantes de 5to, 6to y 7mo año, de diferentes instituciones educativas públicas y privadas, que propusieron talleres por carrera, stands informativos y espacios de divulgación científica. La propuesta nace por la ausencia de espacios de intercambio para estudiantes de la ciudad, para abordar las distancias geográficas y simbólicas de la continuidad educativa, que constituye un eje central de preocupaciones y trabajo. B) Trámites virtuales: La mediación de la virtualidad y digitalización de programas han incidido en los circuitos de acceso a prestaciones sociales. En una sistematización realizada en el 2018 y 2019 desde el proyecto de Voluntariado Universitario en la ciudad de Va Allende denominado Tecnología Cotidiana, se identificó un alto grado de malestar, inseguridad y sentimientos de exclusión a la hora de utilizar aplicaciones para realizar trámites. A nivel nacional, en mayor medida, y nivel provincial se disponen programas/planes que se disponen como soportes para la inclusión educativa desde apoyos económicos para la terminalidad educativa, becas para el ingreso a las universidades públicas, boleto educativo gratuito, programas de empleo vinculados a espacios educativos, vacunación, entre otros

Diagnóstico

El derecho a la información constituye uno de los pilares básicos para el desarrollo de lxs ciudadanxs, que implica la socialización de herramientas para una inclusión social, política, económica y cultural. En ese proceso se advierten barreras que operan en el

Descripción Propuesta

VU69-UNCOR16977 - Ranchar: espacios para jóvenes

Descripción

acceso a derechos. La irrupción de la pandemia por Covid-19 ha puesto en manifiesto las dificultades y desafíos en diferentes espacios respecto del acceso a derechos como la educación, el trabajo, la salud, la participación, entre otros. Los primeros meses de aislamiento los esfuerzos de espacios y de jóvenes por la sostenibilidad en espacios educativos y de participación se vio atravesada por el acceso a tecnologías, los vínculos intergeneracionales y aprendizajes de modalidades nuevas en un escenario cotidiano, en la construcción de nuevos acuerdos de convivencias en los hogares. Sin perjuicio de otros, este proyecto se centra en intervenir en las desigualdades que vivenciaron y vivencian jóvenes cordobeses, en quienes ha impactado de manera distinta, y dentro de ello, mujeres y jóvenes de sectores populares, que para estudios recientes es definida como población altamente vulnerable en sus derechos laborales, educativos y de participación en la vida política y comunitaria, así como también en su salud en términos integrales, incluyendo a la salud mental como una parte fundamental de la salud de las personas (Andrada, et al: 2020).

En el abordaje de los proyectos antecedentes se advierte la necesidad de trabajar sobre acciones que permitan generar espacios de expresión artístico/culturales como forma de intervención en problemáticas desarrolladas, en tanto la producción cultural es el proceso del uso colectivo y creativo de discursos, significados, materiales, prácticas y procesos de grupo, a fin de explorar, entender y ocupar creativamente determinadas posiciones, relaciones y series de posibilidades materiales (Willis, 1999, p. 643)

Las acciones, en este sentido, se estructuran en pensar acciones, situándonos en espacios habitados por jóvenes, comprendiéndolos como sujetos que construyen experiencias en escenarios de actuación diversos como el escolar, la familia, el barrio, el trabajo, las relaciones sexo-afectivas. (Paulin et al; 2020).

Características de los destinatarios

Jóvenes que pertenecen a programas/espacios de inclusión, en zonas rurales y urbanas, atravesadxs por procesos de segregación espacial, social y digital, compuesto por: a) jóvenes estudiantes de diferentes modalidades (PIT, IPEM), del PIT IPEM 115 Domingo F. Sarmiento (Córdoba), IPEM 410 (Villa Allende), PIT IPEM N°95 Mariquita Sánchez de Thompson (Río Cuarto), IPEM 120 República de Francia (Córdoba). b) participantes del Consejo Local de Niñas, Niños y Adolescentes de la ciudad de Malagueño.

Cantidad de personas destinatarias directas

500

Provincia y Localidad

Cordoba - Colón - Villa Allende

Barrio

Se prevé trabajo con jóvenes de las ciudades de Va. Allende, Córdoba Capital, Malagueño y Río Cuarto

Zona de Influencia

Suburbano

Objetivos y Metas a alcanzar

Objetivo general

Construir y fortalecer espacios de asistencia, información, intercambio y reflexión destinados a jóvenes estudiantes del PIT IPEM 115 Domingo F. Sarmiento, del IPEM 120 República de Francia, del IPEM 410, del PIT IPEM N°95 Mariquita Sánchez de Thompson, y del Consejo Local de Niñas, Niños y Adolescentes de Malagueño ligados a la promoción de derechos y al acompañamiento a las trayectorias desde la producción de mediaciones vinculadas a expresiones artístico/culturales y comunicacionales

Objetivos Específicos

- 1 Generar y fortalecer espacios de información y reflexión con jóvenes sobre proyectos accesibilidad a derechos
- 2 Construir soportes para el acompañamiento a jóvenes ligados a la promoción de derechos desde la producción de mediaciones vinculadas a expresiones artístico/culturales y comunicacionales

Metas

- 1.1 Desarrollar veinte talleres, cuatro por cada organización contraparte, vinculando a la accesibilidad a derechos (educación, participación y programas sociales)
- 1.2 Realizar cinco jornadas anuales sobre el derecho y juventudes, una por cada organización contraparte, en cada territorio, con la participación de las universidades públicas y actorxs locales
- 2.1 Realizar veinte encuentros colectivos y presenciales para el acompañamiento de expresiones juveniles artístico/culturales y comunicacionales
- 2.2 Realizar un espacio de socialización de producciones artístico/culturales y comunicacionales de jóvenes participantes del proyecto

Actividades

Descripción Propuesta

VU69-UNCOR16977 - Ranchar: espacios para jóvenes

Actividades

Código	Mes Ejecución	Descripción Corta	Descripción Actividades
2022-2023			
137659	Febrero 2023	Conformación del equipo	Conformar un equipo de trabajo con docentes, egresadxs y estudiantes de diferentes carreras.
137656	Febrero 2023	Conformación del equipo	Realizar reuniones con de lxs estudiantes parte del proyecto
137663	Febrero 2023	Conformación del equipo	Realizar una planificación de las acciones del proyecto en el año
137676	Marzo 2023	Talleres acceso a derechos	Desarrollo de talleres con jóvenes de las organizaciones contraparte vinculando a la accesibilidad a derechos desde expresiones artístico/culturales y comunicacionales
137677	Abril 2023	Talleres acceso a derechos	Desarrollo de talleres con jóvenes de las organizaciones contraparte vinculando a la accesibilidad a derechos desde expresiones artístico/culturales y comunicacionales
137679	Mayo 2023	Talleres acceso a derechos	Desarrollo de talleres con jóvenes de las organizaciones contraparte vinculando a la accesibilidad a derechos desde expresiones artístico/culturales y comunicacionales
137680	Junio 2023	Talleres acceso a derechos	Desarrollo de talleres con jóvenes de las organizaciones contraparte vinculando a la accesibilidad a derechos desde expresiones artístico/culturales y comunicacionales
137711	Julio 2023	Reunión de evaluación	Realizar una reunión de evaluación parcial del proyecto con docentes, egresadxs, estudiantes y representantes de las organizaciones contraparte
137682	Agosto 2023	Talleres acceso a derechos	Desarrollo de talleres con jóvenes de las organizaciones contraparte vinculando a la accesibilidad a derechos desde expresiones artístico/culturales y comunicacionales
137683	Septiembre 2023	Talleres acceso a derechos	Desarrollo de talleres con jóvenes de las organizaciones contraparte vinculando a la accesibilidad a derechos desde expresiones artístico/culturales y comunicacionales
137689	Octubre 2023	Encuentros de socialización	Realizar un espacio de socialización de producciones artístico/culturales y comunicacionales de jóvenes participantes del proyecto
137697	Noviembre 2023	Jornadas locales	Realizar cinco jornadas anuales sobre el derecho y juventudes, una por cada organización contraparte, en cada territorio, con la participación de las universidades públicas y actorxs locales
137731	Noviembre 2023	Evaluación de lxs jóvenes	Realizar relevamiento y espacios de evaluación colectiva con jóvenes participantes del proyecto
137700	Diciembre 2023	Jornada de cierre	Realizar una jornada de cierre y socialización de las producciones artístico/culturales y comunicacionales de jóvenes participantes del proyecto en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba
137717	Diciembre 2023	Reunión de evaluación	Realizar una reunión de evaluación del proyecto con docentes, egresadxs, estudiantes y representantes de las organizaciones contraparte

Participantes

Estudiantes

Nro.	Apellido y Nombre	Documento	Universidad	Carrera	e-mail
1	Parano, Matias	DNI 40520732	Universidad Nacional de Córdoba	Licenciatura en Ciencia Política	mparano16@gmail.com
2	Julieta, Delpino	DNI 43927734	Universidad Nacional de Villa María	Licenciado en Desarrollo Local - Regional	julietadelpino2002@gmail.com
3	Muller, Lucia Victoria	DNI 40557000	Universidad Nacional de Córdoba	Licenciado en Trabajo Social	lucia.muller@mi.unc.edu.ar
4	Salinas, Pablo Oscar	DNI 40047819	Universidad Nacional de Córdoba	Licenciado en Trabajo Social	pablo.salinas@mi.unc.edu.ar
5	Fassi, Agustina	DNI 37620725	Universidad Nacional de Córdoba	Licenciado en Cine y Televisión	agustina.fassi@mi.unc.edu.ar
6	Gonzalez, Serafin	DNI 41642372	Universidad Nacional de Córdoba	Licenciatura en Sociología	seragonzalez03@gmail.com
7	Arnaudo, Micaela	DNI 42213363	Universidad Nacional de Córdoba	Licenciatura en Sociología	micaela.arnaudo@mi.unc.edu.ar
8	Lopez, Candela	DNI 41786447	Universidad Nacional de Córdoba	Licenciado en Psicología	candelalopez379@mi.unc.edu.ar

Descripción Propuesta

VU69-UNCOR16977 - Ranchar: espacios para jóvenes

Participantes

Estudiantes

Nro.	Apellido y Nombre	Documento	Universidad	Carrera	e-mail
9	Gonzalez, Micaela	DNI 41348866	Universidad Nacional de Córdoba	Licenciado en Psicología	micaelagonzalez697@yahoo.com.ar
10	Brajeda, Diego	DNI 40374064	Universidad Nacional de Córdoba	Ingeniero Civil	diego.brajeda@mi.unc.edu.ar
11	Drubich, Maria Clara	DNI 41287989	Universidad Nacional de Córdoba	Licenciado en Comunicación Social	mclara.drubich@gmail.com
12	Mattea Andradez,	DNI 41590262	Universidad Nacional de Córdoba	Licenciado en Comunicación Social	desire.mattea@mi.unc.edu.ar
13	Melisa Anabel, García	DNI 39448815	Universidad Nacional de Córdoba	Licenciado en Comunicación Social	meeli.garciaa@gmail.com
14	Moreno, Rocio Belen	DNI 40404662	Universidad Nacional de Córdoba	Licenciado en Trabajo Social	rocio.moreno@mi.unc.edu.ar

Otros docentes / Investigadores Universitarios

Nro.	Apellido y Nombre	Documento	Universidad	Unidad Académica	e-mail
	Curatitoli, María	DNI 31357500	Universidad Nacional de Córdoba	Facultad de Artes	m.c.curatitoli@mi.unc.edu.ar
	Retamar, Maria	DNI 31742769	Universidad Nacional de Córdoba	Escuela de Trabajo Social	fer.retamar@unc.edu.ar

Graduados

Nro.	Apellido y Nombre	Documento	Universidad	Carrera	e-mail
1	Lanzardo, Nicolás	DNI 34840715	Universidad Nacional de Córdoba	Licenciado en Ciencias de la Educación	nicolaslanzardo@gmail.com
2	Lucero, Marcos Javier	DNI 37166136	Universidad Nacional de Río Cuarto	Licenciado en Ciencia Política	marcosjavierlucero1992@gmail.com
3	Salvatico, Victoria	DNI 38333418	Universidad Nacional de Córdoba	Abogado	vikysalvatico@gmail.com

No Docentes

Apellido y Nombre	Universidad	Unidad Académica	Telefono	e-mail	Número de Documento	Tipo de Documento
-------------------	-------------	------------------	----------	--------	---------------------	-------------------

Organizaciones Participantes

Tipo de organización	Nombre	Domicilio	Teléfono	e-mail	Contacto
Grupo Comunitario	Consejo Local de Niñas, Niños y Adolescentes de la ciudad de Malagueño	San Martín 590 - Malagueño, Córdoba	0351-6745945	marcos.labanti@gmail.com	Marcos Labanti
Escuela	IPEM 120 República de Francia	Antolin Torres 3530 - Córdoba, Córdoba	0351-4334548	ipem0repfrancia@yahoo.com.ar	Mercedes Angélica Condori
Escuela	IPEM 410	José Luis de Tejeda 741 - Villa Allende, Córdoba	03543-15517769	nelidagriseldacastro@gmail.com	Castro Nélica Griselda
Escuela	PIT 14-17 IPEM 115 Domingo F. Sarmiento	Av. Colón 1329 - Córdoba, Córdoba	0351-4233888	ipem115tarde@gmail.com	Nicolás Lanzardo
Escuela	PIT 14-17 IPEM N°95 Mariquita Sánchez de Thompson	Manco Capac 50 - Córdoba, Córdoba	0358-4188233	juanoscarylucero@hotmail.com	Juan Oscar Lucero

Descripción Propuesta

VU69-UNCOR16977 - Ranchar: espacios para jóvenes

Costos

Presupuesto

Tipo	Descripción	Actividad	Cant.	Costo unitario	Costo total
------	-------------	-----------	-------	----------------	-------------

Bienes de Consumo

Otros	Materiales para producciones artístico/culturales (pintura, telas, papelería)	137676, 137689, 137697	10	\$ 2,000.00	\$ 20,000.00
-------	---	------------------------	----	-------------	--------------

Subtotal Bienes de Consumo: \$ 20,000.00

Pasajes y Viáticos

Pasaje	Movilidad para actividades. Colectivo y remis	137659, 137683, 137689, 137697, 137700, 137717, 137731	55	\$ 1,000.00	\$ 55,000.00
Comidas	Refrigerios para actividades	137656, 137676, 137689, 137697, 137700, 137711, 137731	70	\$ 1,000.00	\$ 70,000.00
Alojamiento	Alojamiento para actividades en el interior	137689, 137697, 137731	3	\$ 5,000.00	\$ 15,000.00

Subtotal Pasajes y Viáticos: \$ 140,000.00

Publicidad y Propaganda

Imprenta	Impresion de materiales y difusion de producciones de jovenes	137679, 137689, 137697	10	\$ 1,000.00	\$ 10,000.00
----------	---	------------------------	----	-------------	--------------

Subtotal Publicidad y Propaganda: \$ 10,000.00

Servicios comerciales y financieros

Servicios	Diseño de placas y materiales de comunicación	137656, 137676, 137689, 137697, 137711, 137731	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00
Servicios	edición de audios y videos - producciones de jóvenes	137677, 137689, 137697	10	\$ 2,000.00	\$ 20,000.00

Subtotal Servicios comerciales y financieros: \$ 30,000.00

Total presupuestado: \$ 200,000.00

No Presentar