



EF
Escuela de Fonoaudiología



FCM
Facultad de Ciencias Médicas

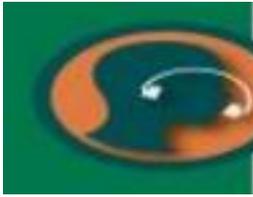


UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA				
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS				
ESCUELA DE FONOAUDILOGÍA				
UNIDAD CURRICULAR: Clínica de la Audición				
Año de cursado	Cursado	Carga horaria		Plan de estudios R-2021-2553-E-APN-ME
3r año	Cuatrimstral	50 hs		
		Carga Horaria Teórica	Carga Horaria Práctica	
		2	1	
PROFESOR TITULAR Mario Emilio Zernotti				

Fundamentación

La asignatura de “Clínica de la Audición” contribuye a la formación de un futuro profesional el cual debe desempeñarse en las distintas áreas de la fonoaudiología, una de las cuales está íntimamente ligada a la clínica otológica y la audiología, lo que constituye la clínica de la audición. El egresado necesita indiscutiblemente de conocimientos otológicos para poder asumir acciones, como el perfil del egresado lo indica, de evaluación y diagnóstico.

El alumno estudiante de fonoaudiología deberá reconocer la clínica del paciente con afecciones en su audición, a fin de integrarlo en su práctica específica. Esto lo logrará a través de los tres niveles de atención primaria. En primer lugar, se tiende a conocer las patologías más comunes que afectan al hombre a nivel auditivo y brindarle las herramientas para la



EF
Escuela de
Fonoaudiología



FCM
Facultad de
Ciencias Médicas



prevención de las mismas y la educación médica como herramienta para tal fin. En segundo término, se busca el desarrollo de un pensamiento crítico a fin de asociar la sintomatología con los estudios específicos de la audiolología a fin de arribar a una impresión diagnóstica integrada entre los miembros del equipo de salud. Finalmente hacer conocer las herramientas de que disponemos para habilitar o rehabilitar al paciente hipoacúsico.

Objetivo general:

- Desarrollar las competencias profesionales que permitan contribuir al diagnóstico de los trastornos de la audición y el equilibrio desde la identidad fonoaudiológica.

Objetivos específicos:

- Incorporar, gestionar y ejecutar acciones que evidencien la integración de todos los objetos de estudio de la Fonoaudiología, enfocados desde la audición y el equilibrio de las personas.
- Fortalecer la formación del estudiante gestionando recursos y estrategias en favor de la construcción clínica fonoaudiológica.
- Integrar conceptos, procedimientos y actitudes en el abordaje de pacientes con razonamiento básico-clínico en la formación de recursos humanos en el área fonoaudiológica
- Utilizar con destreza protocolos estandarizados, aparatología disponible, test y recursos en la atención de los pacientes.
- Optimizar el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje

Competencias que se espera que el y la estudiante alcance



Lograr que el estudiante pueda conocer y proceder desde lo fonoaudiológico en la audición y el equilibrio gestionando recursos, estrategias y decisiones.

Contenidos

Los contenidos que se dictarán en la asignatura estarán determinados por la anatomofisiología que compone el sistema auditivo concomitantemente con las patologías que pueden afectarlo. Los contenidos mínimos y la metodología de los mismos se desarrollarán de la siguiente manera:

Capítulo I: recobrando conocimientos adquiridos previamente en vistas de una integración anatomo fisiológica de la audición. Ambulatorio

- Anatomofunción del oído
 - Fisiología auditiva
 - Fisiología vestibular

Capítulo II: relacionando el interrogatorio, los síntomas y signos del paciente y las expresiones sobre la audición de este. Ambulatorio

- Semiología del oído
 - Anamnesis
 - Examen físico
 - Estudios complementarios

Capítulo III Ámbito ambulatorio

- Semiología Vestibular Básica
 - Métodos para la exploración vestibular

Capítulo IV : recorriendo las diferentes partes del oído para entender como se correlaciona la clínica que presenta el paciente, la forma de abordar su diagnóstico para una mirada integral del problema de la audición. Ambulatorio

- Patología de oído externo
- Patología del oído medio
- Patología del oído interno. Sector Coclear



- Sector vestibular

Metodología

La asignatura de clínica de la audición propone un dictado de la materia con una propuesta de aprendizaje colaborativo, en la cual el alumno es un agente activo formando constantemente un criterio clínico.

La materia se dictará en forma cuatrimestral, con instancias de clases prácticas en las cuales se plasmará en casos clínicos los contenidos teóricos dictados en clase.

Toda la actividad será presencial e híbrida sincrónica. Las instancias prácticas tendrán una instancia híbrida no sincrónica con posteriormente una presencial /híbrida. Puede ser con aforo (por ejemplo una actividad práctica que lleve a la presencialidad en la escuela de una comisión de 10 estudiantes y que se incluya por aula extendida con meet simultáneo a más estudiantes que se puedan incorporar a la tarea práctica, fundamental en la línea disciplinar del plan)

Evaluación

La asignatura de Clínica de la Audición presenta dos instancias de evaluación en el cuatrimestre. Según lo que se considere pertinente se tomarán exámenes múltiple opción o a desarrollar sobre los contenidos dictados en la asignatura y los correspondientes a la bibliografía sugerida por la asignatura. El examen final será oral integrando todos los contenidos dictados en la materia durante el año lectivo.

Requisitos para regularizar la materia

- Tener aprobadas las materias correlativas a Clínica de la Audición.
- Aprobar los prácticos que se dictan a lo largo del ciclo lectivo (4 prácticos)
- Poseer el 60% de las respuestas correctas en ambos parciales.

Requisitos para promocionar la materia

- Asistir al 80% de los prácticos.
- Aprobar los prácticos que se dictan a lo largo del cuatrimestre
- Aprobar los parciales con 7 o más (siendo los mismos promediables).

Planificación

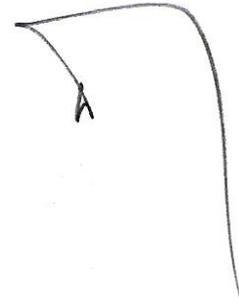
Primer semana	Segunda semana y tercera semana	Cuarta semana	Quinta y sexta semana
<u>Contenidos:</u> Anatomía del oído y fisiología auditiva Anatomía función vestibular Ámbito ambulatorio	<u>Contenidos:</u> Semiología del oído Anamnesis Examen físico Estudios complementarios Examen vestibular clínico Ámbito ambulatorio	<u>Contenidos:</u> Patología de oído externo Ámbito ambulatorio	<u>Contenidos:</u> Patología del oído medio Ámbito ambulatorio
Séptima a novena semana	Décima y undécima semana	Semana 12	Semana 13 y 14
<u>Contenidos:</u> Patología del oído interno sector coclear Ámbito ambulatorio	<u>Contenidos:</u> Oído interno, sector vestibular Ámbito ambulatorio	Prácticos de integración clínica, patología y exámenes Ámbito ambulatorio	Parcial 1 Parcial 2/recuperatorio

Bibliografía.

- Audición y Equilibrio. Agustín Miranda y Mario Emilio Zernotti. Editorial Brujas. Córdoba, año 2018.
- Clínica Otológica. Mario Emilio Zernotti. Editorial Callerio. Córdoba, año 2001, reedición 2014.



- Otorrinolaringología. Introducción a la especialidad. Editorial Corpus . Buenos Aires 2021



Prof. Titular Mario Emilio Zernotti



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico

Número:

Referencia: Esfo - Programa Clinica de la Audicion

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 6 pagina/s.