



**EF**  
Escuela de  
Fonoaudiología



**FCM**  
Facultad de  
Ciencias Médicas



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA</b>				
<b>FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS</b>				
<b>ESCUELA DE FONOAUDIOLÓGÍA</b>				
<b>UNIDAD CURRICULAR: CLÍNICA DE LA FONACIÓN</b>				
<b>Año de cursado</b>	<b>Cursado</b>	<b>Carga horaria</b>		<b>Plan de estudios R-2021-2553-E-APN-ME</b>
<b>TERCERO</b>	<b>Cuatrimestral</b>	<b>50 hs</b>		
		<b>Carga Horaria Teórica 3 HORAS</b>	<b>Carga Horaria Práctica 1 HORAS</b>	
<b>PROFESORA: Dra. Carina Ruth Alvarez</b>				



**EF**  
Escuela de  
Fonoaudiología



**FCM**  
Facultad de  
Ciencias Médicas



## CLÍNICA DE LA FONACIÓN

### FUNDAMENTOS

La comunicación oral es propia del Hombre, valiéndose de ella a través de la fonación para interactuar e interrelacionarse desde las etapas iniciales de la vida. Entendiéndose al Hombre como un ser bio-psico-social, sujeto de estudio en Ciencias de la Salud.

Existen condiciones innatas y/o adquiridas del individuo que, junto a factores psicológicos, ambientales, socioculturales, económicos, etc., pueden alterar la salud vocal, es aquí donde proveer de herramientas que le permita al alumno la adquisición de nuevos conocimientos y competencias cobra importancia y relevancia, lo que le permitirá, en un futuro próximo, desarrollar criterios, abordar e intervenir en cada situación particular y aplicar el tratamiento pertinente para devolver el estado de salud. Pero como no se puede proveer de todo el universo posible del saber para que se logre un aprendizaje significativo, adquiere vital importancia incentivar la búsqueda de información, la lectura de literatura científica para el desarrollo de análisis crítico y fomentar actividades de investigación a partir de formulación de hipótesis.

En la propuesta pedagógica de Clínica de la Fonación se imbrican, articulan y anclan contenidos de otras asignaturas del plan de estudios, permitiendo al alumno ir modificando y complejizando, progresivamente, conocimientos y procedimientos previos.

Al ser actores principales en el campo de la salud debemos concientizar durante la formación la importancia de la práctica profesional y con ello desarrollar estrategias y acciones que tiendan a promover, prevenir y mantener la salud y el bienestar.



#### OBJETIVO GENERAL:

- ❖ Desarrollar competencias profesionales en el estudio clínico de patologías que alteran la función fonatoria, que permitan su diagnóstico, tratamiento electivo y preventivo desde la identidad e incumbencia fonoaudiológica.
- ❖ Promover la investigación científica y la extensión universitaria desde la instancia de formación de grado universitario.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Aplicar conceptos básicos de anatomía y fisiología de la laringe que permitan comprender como funciona el órgano emisor de voz
- ❖ Interpretar, reconocer y valorar datos de la historia clínica.
- ❖ Identificación factores endógenos y exógenos que puedan provocar alteraciones orgánicas o funcionales del aparato fonador
- ❖ Adquirir conocimiento sobre etiopatogenia, cuadros clínicos, diagnóstico y tratamiento de las distintas patologías que provocan alteraciones en la fonación.
- ❖ Interpretar y reconocer en estudios fibrolaringoscópicos estructuras normales y patológicas de la laringe.
- ❖ Desarrollar habilidades intelectuales para interpretar trabajos científicos.
- ❖ Integrar los objetos de estudios de la Fonoaudiología enfocados en la fonación.



*Competencias generales que se adquieren en Clínica de la Fonación*

Al finalizar el cursado de la asignatura, el alumno deberá estar en condiciones de:

HACER:

1. Comunicarse en forma oral y/o escrita, empleando terminología adecuada.
2. Involucrarse en procesos de educación permanente, en actividades de autoaprendizaje y/o de estudio independiente en forma individual y/o en grupos
3. Formular hipótesis diagnósticas teniendo en cuenta los datos de la anamnesis, del examen físico y psíquico, estudios complementarios, y las patologías prevalentes.

MOSTRAR COMO:

1. Actuar en la protección y promoción de la salud y en la prevención de las enfermedades
2. Abordar los múltiples aspectos de la relación individuo, fonoaudiólogo/a, otorrinolaringólogo, familia, comunidad y sociedad,
3. Reconocer y respetar la diversidad de costumbres, etnias, creencias e ideas de las personas.
4. Establecer relaciones de confianza y respeto con las personas, dialogando y negociando los procesos de cuidado, reconociéndolas como sujetos de derecho.



**EF**  
Escuela de  
Fonoaudiología



**FCM**  
Facultad de  
Ciencias Médicas



5. Aplicar el razonamiento y juicio crítico en la interpretación de la información para la resolución de los problemas de la práctica fonoaudiológica
6. Usar adecuadamente la documentación complementaria (registros, informes de estudios fibrolaringoscópicos) e interpretar sus resultados.

SABER COMO:

1. Interpretar, intervenir y contribuir a mejorar los determinantes de salud.
2. Integrar y participar activamente en equipos de salud multidisciplinarios e intersectoriales.
3. Hacer uso correcto de la metodología científica en la práctica profesional.
4. Prescribir tratamientos aplicando criterios de eficacia terapéutica, cuidados de las personas, adherencia, contexto clínico y socioeconómico.
5. Asesorar y obtener el consentimiento informado para la realización de procedimientos preventivos, diagnósticos y terapéuticos.



**EF**  
Escuela de  
Fonoaudiología



**FCM**  
Facultad de  
Ciencias Médicas



## CONTENIDOS

### Unidad 1: GENERALIDADES

Recuerdo anatómico de la laringe. Funciones de la laringe. Fisiología fonatoria.  
Embriología e histología laríngea.  
Semiología fonatoria. Historia Clínica. Métodos de exploración de la laringe

### Unidad 2: PATOLOGÍA CONGÉNITA DE LA LARINGE

Sinequia cordal congénita. Quiste laríngeo. Surco cordal congénito. Laringomalacia.  
Estenosis subglótica congénita. Hendidura laríngea.  
Etiopatogenia. Cuadro clínico. Diagnóstico. Tratamiento.

### Unidad 3: PATOLOGÍA FUNCIONAL SIN ALTERACIÓN DEL ÓRGANO EMISOR

Disfonía tensional. Fonastenia. Disfonía psicógena. Presbifonia  
Definición. Etiopatogenia. Cuadro clínico. Diagnóstico. Tratamiento.

### Unidad 4: PATOLOGÍA FUNCIONAL CON ALTERACIÓN DEL ÓRGANO EMISOR

Nódulos de cuerda vocal. Pólipo de cuerda vocal. Voz de bandas. Quiste intracordal.  
Úlcera de contacto. Síndrome de reflujo faringolaríngeo y faringoesofágico.  
Definición. Etiopatogenia. Cuadro clínico. Diagnóstico. Diagnóstico diferencial.  
Tratamiento.

### Unidad 5: PATOLOGÍA ORGÁNICA SIN ALTERACIÓN DEL ÓRGANO EMISOR

Paresia y parálisis laríngeas. Trastornos de la fonación de origen endócrino:  
Hipotiroidismo. Hipertiroidismo. Mutación precoz. Mutación tardía. Trastornos de la  
fonación de origen neurológico: Disfonía espasmódica, Enfermedad de Parkinson.  
Esclerosis múltiple. Etiopatogenia. Manifestación clínica. Diagnóstico. Tratamiento.



**EF**  
Escuela de  
Fonoaudiología



**FCM**  
Facultad de  
Ciencias Médicas



#### Unidad 6: PATOLOGÍA ORGÁNICA CON ALTERACIÓN DEL ÓRGANO EMISOR

Laringitis aguda y crónica. Corditis vasomotora. Granuloma laríngeo. Edema de Reinke.  
Lesiones precancerosas: papiloma/papilomatosis laríngeo. Leucoplasia. Tumores benignos de laringe. Cáncer de laringe.  
Etiopatogenia. Cuadro clínico. Diagnóstico. Tratamiento.

#### **MODALIDAD DE CURSADO**

Asignatura cuatrimestral (12 semanas) correspondiente al 3° Año, Ciclo Específico R-2021.2553-APN-ME

La propuesta didáctica incluye:

Actividades asincrónicas (no presencial)

En Aula Virtual (plataforma moodle) que incluye visualización de videos, lectura bibliográfica, realizar y subir actividades o tareas propuestas.

Actividad sincrónica presencial

Para el desarrollo de la misma se debe cumplir las condiciones estipuladas en la OR 2022-1-E-UNC-REC y la RHCD-2022-102-E-UNC-DEC#FCM acerca de la presencialidad, tales como:

- Permitir la identificación de los alumnos en el caso de las actividades remotas (on line) o híbridas vía meet a través del usuario @mi.unc.edu.ar
- Posibilitar la interacción entre las persona participantes, docente-alumno y alumno-alumno en forma simultánea y permanente



- Utilización de los espacios físicos y tecnológicos gestionados institucionalmente.




Para la actividad práctica presencial, además de contar con el espacio físico de la Escuela de Fonoaudiología, los alumnos tendrán la posibilidad de asistir al Departamento de Fibrolaringoscopia del Servicio de Otorrinolaringología del Hospital Nacional de Clínicas, institución que depende de la UNC, para poder visualizar y participar del proceso de realización de estudios fibrolaringoscópicos a pacientes que concurren al mencionado hospital.


Para esta actividad se dividirá al alumnado en comisiones, con aforo de 2 (dos) estudiantes que deberán asistir los días martes de 8 a 10 hs.

Se confeccionará un cronograma con especificaciones que se publicaran en el Aula Virtual.

A continuación, en el siguiente cuadro, se sintetiza y especifica la actividad y modalidad a desarrollar durante el año lectivo de la Asignatura Clínica de la Fonación.



SINCRONÍA:	 <p><b>FÍSICA (PF)</b></p>	<p>Actividades en la <b>Escuela de Fonoaudiología FCM UNC</b> y en el <b>Departamento de Fibrolaringoscopia Hospital Nacional de Clínicas FCM UNC</b></p> <p><b>Visualización e interpretación de estudios funcionales de la voz.</b></p> <p>Carga horaria <b>15 hs</b></p> <p><i>El 100% de los estudiantes deben asistir a las aulas e instalaciones establecidas según cronograma para el cursado.</i></p>
	 <p><b>REMOTA (PR)</b></p>	<p>A desarrollarse en <b>espacios virtuales establecidos y gestionados institucionalmente</b> (google meet)</p> <p>Carga horaria <b>15 hs</b></p> <p><i>El 100% de los estudiantes deben participar de manera remota a través de dispositivos de video comunicación fijados por la UA.</i></p>
	 <p><b>HÍBRIDA (PH)</b></p>	<p>Se desarrollan de manera combinada en <b>edificios e instalaciones institucionales y espacios virtuales institucionales.</b></p> <p>a. Combina <b>PF/PR</b> de manera <b>alternada y obligatoria.</b></p> <p>Carga horaria <b>15 hs</b></p> <p><i>El 100% de los alumnos debe asistir PF, la clase siguiente el 100% de los alumnos debe asistir PR.</i></p> <p><i>Se proveerá en el Aula virtual el link de acceso</i></p>

ASINCRONÍA:	 <p><b>DISTANCIA (EaD)</b></p>	<p>La actividad pedagógica se desarrolla en Aula Virtual (plataforma moodle) del campus de FCM de la UNC bajo la modalidad de Aula invertida. Se provee al alumno de material didáctico y actividades que debe resolver. Carga horaria: <b>5 hs</b></p>
-------------	---	---



**EF**  
Escuela de  
Fonoaudiología



**FCM**  
Facultad de  
Ciencias Médicas



## **METODOLOGIA**

Mediante Aula Invertida y Aprendizaje Basado en Problemas, en el primero proporcionando videos grabados por el docente o material didáctico a través de Aula Virtual y posterior análisis/discusión en clases presenciales sincrónicas y en el caso de ABP proporcionando casos clínicos que deberán ser discutidos y resueltos en actividades prácticas

## **EVALUACIONES PARCIALES**

Se realizarán 2 (dos) evaluaciones parciales, una a mitad del cursado y la otra evaluación al finalizar el cursado.

Para ello el alumno deberá resolver cuestionarios a través del Aula Virtual (plataforma Moodle) los que cuentan con un temporizador de apertura y cierre automático, en días y horarios de la asignatura, a su vez deberá contar con conexión sincrónica y cámara encendida en Meet, para ello se darán instrucciones y especificaciones en los días previos. La calificación se obtiene inmediatamente al cierre del mismo.

Los cuestionarios estarán conformados por preguntas de opción múltiple, de respuesta breve, verdadero – falso y emparejamiento.

Así mismo, durante el cursado se realizarán evaluaciones y autoevaluaciones para valorar fortalezas y debilidades del aprendizaje.



**EF**  
Escuela de  
Fonoaudiología



**FCM**  
Facultad de  
Ciencias Médicas



### **REQUISITOS PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:**

**Condiciones de regularidad:** Para obtener la condición de alumno regular el alumno deberá cumplir con lo siguiente:

Asistencia y aprobación del 80% de los trabajos prácticos.

Aprobación de Evaluaciones Parciales con nota de 4 (cuatro) o más.

En caso de reprobación de una evaluación parcial, tendrá la posibilidad de realizar un examen recuperatorio para obtener la condición de alumno regular.

#### **Condiciones para la promoción:**

Asistencia y aprobación del 80% de los trabajos prácticos.

Aprobación de Evaluaciones Parciales con nota de 7 (siete) o más.

Ingreso permanente al Aula Virtual: cuyos datos y registros (vistas, resolución de actividades, visualización de videos, etc.) se obtendrán del informe individual de la plataforma moodle.

Coloquio final mediante Aprendizaje Basado en Problemas.

#### **Condición de alumno libre:**

Cuando no se cumplan los requisitos expresados anteriormente.



**EF**  
Escuela de  
Fonoaudiología



**FCM**  
Facultad de  
Ciencias Médicas



## BIBLIOGRAFIA

- Jackson Menaldi MC. La Voz normal y patológica. Editorial Médica Panamericana. 1° Edición. 2002
- Jackson Menaldi MC La Voz patológica: Diagnóstico y tratamiento de la patología vocal. Editorial Médica Panamericana. 1° Edición. 2019
- Cobeta I y colab. Patología de la Voz. Ponencia Oficial. Sociedad Española de ORL y patología cérvico – facial 2013. ICG Marge , SL 1° Edición 2013.
- Garcia López I, Nuñez F. Evaluación del paciente con disfonía. SEORL CCC
- Farías P. Disfonía Ocupacional. Librería Akadia editorial 1° Edición. 2012
- Bhattacharyya A, Nerukar N. Laryngology Otorhinolaryngology – Head and Neck surgery series. Thieme. 2014
- Alessandrini N, Torres Gallardo B y col. Vocalidades: la voz humana desde la interdisciplina. 1 | Edición GITeV. 2019.
- Stemple J, Hapner E. Voice Therapy Clinical case studies. 4° edition. 2014
- Swibel Rosenthal L y col. Manual a color Otorrinolaringología. 1° edición 2017.
- EMC Enciclopedia Médica Quirúrgica. Tomo 5.
- Suárez Nieto, Carlos. Tratado de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello. 2° edición. Editorial Médica Panamericana. Tomo III. 2015
- Canal de You Tube



Universidad Nacional de Córdoba  
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

**Hoja Adicional de Firmas  
Informe Gráfico**

**Número:**

**Referencia:** Esfo - Programa de Fonacion

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 12 pagina/s.