

Córdoba, 14 de septiembre de 2023.

A la decana
Mgter. María Inés Peralta
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Córdoba

Por la presente solicito pedido de licencia con goce de haberes por cursado de estudios de posgrado de acuerdo con lo dispuesto en el CCT Dec 366/06 Título 8 Capacitación Art. 119° al Art.125° y la RHCD FCS 335/18, Reglamento de Licencias por Estudios de Posgrado para el personal Nodocente de la FCS. Considerando, además, la pertinencia y especificidad de la formación para la actividad profesional y técnica que desarrollo con mi cargo dentro del área de comunicación institucional de la Facultad de Ciencias Sociales. Adjunto los requisitos solicitados en *Anexo Reglamento de Licencias por Estudios de Posgrado para el Personal Nodocente de la FCS*

- Comprobante de inscripción en la Maestría en Comunicación Institucional Digital FCC UNC
- Calendario Académico Cursado Primer Cuatrimestre 2023
- Comprobantes de inscripción a materias
- CV

Paula Villa
30499566 – Leg.47301



UNC

Universidad Nacional de Córdoba

Inscripción a Propuesta desde Preinscripción

Aspirante: **VILLA, PAULA CECILIA**

Identificación: **DNI 30499566**

Resp. Académica: **Posgrado - Facultad de Ciencias de la
Comunicación**

Propuesta: **(89G) Maestría en Comunicación
Institucional Digital**

Plan de Estudios: **Plan Maestría en Comunicación
Institucional Digital - Plan de Estudios 2023
- Maestría en Comunicación Institucional
Digital**

Modalidad de **Presencial**

Cursada:

Ubicación: **Sede Unica - P42**

Tipo de Ingreso: --

Estado Inscripción: **Aceptado**

Fecha Inscripción: **03/08/2023**

Nro. Transacción: **615280629**

Recordá que el Nro. de Transacción te será útil ante
cualquier consulta en la Oficina de Alumnos



Maestría en
Comunicación
Institucional Digital



FCC
Facultad de Ciencias
de la Comunicación



Universidad
Nacional
de Córdoba

MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL DIGITAL

COHORTE 2023

CURSADO PRIMER CUATRIMESTRE

- Estudios de las Sociedades Contemporáneas

Jueves 17/08, Viernes 18/08, Sábado 19/08, Jueves 24/18, Viernes 25/08 Y Sábado 26/08

- Comunicación y Conversaciones en red

Jueves 07/09, Viernes 08/09, Sábado 09/09, Jueves 14/09, Viernes 15/09 y Sábado 16/09

- Medios y plataformas de Comunicación Institucional Digital

Jueves 21/09, Viernes 22/09, Sábado 23/09, Jueves 28/09, Viernes 29/09 y Sábado 30/09

- Economía de los Intercambios

Viernes 20/10, Sábado 21/10, Viernes 27/10, Sábado 28/10, Viernes 03/11 y Sábado 04/11

- Taller de comunicación Técnica y Científica

Jueves 23/11, Viernes 24/11, Sábado 25/11, Jueves 30/11, Viernes 01/12, Sábado 02/12



Universidad Nacional de Córdoba

Comprobante de inscripción a cursadas

Responsables Académicas: **Posgrado - Facultad de Ciencias de la Comunicación**

Alumno: **VILLA, PAULA CECILIA**

Identificación: **DNI 30499566**

Legajo: **200574583**

Propuesta: **(821) Maestría en Comunicación Institucional Digital**

Plan: **(89G) Plan Maestría en Comunicación Institucional Digital**

Actividad: **(P42-M002) Comunicación y Conversaciones en Red**

Fecha de inscripción: **07/09/2023 19:04**

Comisión: **A**

Período lectivo: **2023 - P42- 2023 - MENSUAL**

Cátedra:

Turno:

Ubicación: **Sede Unica - P42**

Instancias: **Regularidad**

Modalidades: **Presencial**

Estado: **Aceptada**

Subcomisiones:

Nro transacción: **615473268**

Importante: **Recordá que el número de transacción te será útil ante cualquier consulta en la Oficina de Alumnos**



Universidad Nacional de Córdoba

Comprobante de inscripción a cursadas

Responsables Académicas: **Posgrado - Facultad de Ciencias de la Comunicación**

Alumno: **VILLA, PAULA CECILIA**

Identificación: **DNI 30499566**

Legajo: **200574583**

Propuesta: **(821) Maestría en Comunicación Institucional Digital**

Plan: **(89G) Plan Maestría en Comunicación Institucional Digital**

Actividad: **(P42-M004) Economía de los Intercambios**

Fecha de inscripción: **07/09/2023 19:19**

Comisión: **A**

Período lectivo: **2023 - P42- 2023 - MENSUAL**

Cátedra:

Turno:

Ubicación: **Sede Unica - P42**

Instancias: **Regularidad**

Modalidades: **Presencial**

Estado: **Aceptada**

Subcomisiones:

Nro transacción: **615473309**

Importante: **Recordá que el número de transacción te será útil ante cualquier consulta en la Oficina de Alumnos**



Universidad Nacional de Córdoba

Comprobante de inscripción a cursadas

Responsables Académicas: **Posgrado - Facultad de Ciencias de la Comunicación**

Alumno: **VILLA, PAULA CECILIA**

Identificación: **DNI 30499566**

Legajo: **200574583**

Propuesta: **(821) Maestría en Comunicación Institucional Digital**

Plan: **(89G) Plan Maestría en Comunicación Institucional Digital**

Actividad: **(P42-M001) Estudios de las Sociedades**

Contemporáneas

Fecha de inscripción: **07/09/2023 19:03**

Comisión: **A**

Período lectivo: **2023 - P42- 2023 - MENSUAL**

Cátedra:

Turno:

Ubicación: **Sede Unica - P42**

Instancias: **Regularidad**

Modalidades: **Presencial**

Estado: **Aceptada**

Subcomisiones:

Nro transacción: **615473267**

Importante: **Recordá que el número de transacción te será útil ante cualquier consulta en la Oficina de Alumnos**



Universidad Nacional de Córdoba

Comprobante de inscripción a cursadas

Responsables Académicas: **Posgrado - Facultad de Ciencias de la Comunicación**

Alumno: **VILLA, PAULA CECILIA**

Identificación: **DNI 30499566**

Legajo: **200574583**

Propuesta: **(821) Maestría en Comunicación Institucional Digital**

Plan: **(89G) Plan Maestría en Comunicación Institucional Digital**

Actividad: **(P42-M003) Medios y Plataformas de la Comunicación Institucional Digital**

Fecha de inscripción: **07/09/2023 19:19**

Comisión: **A**

Período lectivo: **2023 - P42- 2023 - MENSUAL**

Cátedra:

Turno:

Ubicación: **Sede Unica - P42**

Instancias: **Regularidad**

Modalidades: **Presencial**

Estado: **Aceptada**

Subcomisiones:

Nro transacción: **615473308**

Importante: **Recordá que el número de transacción te será útil ante cualquier consulta en la Oficina de Alumnos**



Universidad Nacional de Córdoba

Comprobante de inscripción a cursadas

Responsables Académicas: **Posgrado - Facultad de Ciencias de la Comunicación**

Alumno: **VILLA, PAULA CECILIA**

Identificación: **DNI 30499566**

Legajo: **200574583**

Propuesta: **(821) Maestría en Comunicación Institucional Digital**

Plan: **(89G) Plan Maestría en Comunicación Institucional Digital**

Actividad: **(P42-M005) Taller de Comunicación Técnica y Científica**

Fecha de inscripción: **07/09/2023 19:19**

Comisión: **A**

Período lectivo: **2023 - P42- 2023 - MENSUAL**

Cátedra:

Turno:

Ubicación: **Sede Unica - P42**

Instancias: **Regularidad**

Modalidades: **Presencial**

Estado: **Aceptada**

Subcomisiones:

Nro transacción: **615473310**

Importante: **Recordá que el número de transacción te será útil ante cualquier consulta en la Oficina de Alumnos**

Villa Paula Cecilia

paula.villa@unc.edu.ar

FORMACIÓN ACADÉMICA:

Posgrado:

Institución: Universidad de Cádiz (España)

Graduada: Año 2017.

Título: **MÁSTER EN ESTUDIOS DE GÉNERO, IDENTIDADES Y CIUDADANÍA**

Institución: Centro de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba.

Título: **MAGÍSTER EN COMUNICACIÓN Y CULTURA CONTEMPORÁNEA** (Cursada, aprobada y tesis no finalizada)

Universitario:

Institución: Escuela de Ciencias de la Información, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba.

Graduada: Año 2009.

Título: **LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL CON ORIENTACIÓN EN COMUNICACIÓN GRÁFICA.**

Terciario:

Institución: Escuela de Ciencias de la Información, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba.

Graduada: Año 2008.

Título: **TÉCNICA UNIVERSITARIA EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

ACTIVIDAD PROFESIONAL

- Integrante del **Área de Comunicación Institucional** de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba - Cargo nodocente Cat. 5 concursado – Administrativo Subjefatura *RD FCS 1249/2019* (septiembre 2016/Actual).
- **Prosecretaria de Comunicación y Divulgación Científica** de la Facultad de Matemática, Astronomía, Física y Computación de la Universidad Nacional de Córdoba – Cargo de gestión *RD FAMAF 136/2021* (abril 2021/julio 2022).
- **Community Management y gestión de Redes Sociales** independientes (2017/Actual).

- Integrante del **Área de Prensa y Difusión** del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba - Contratada (Agosto 2010/diciembre 2015) / Cargo no docente concursado – Administrativo (Diciembre 2015/agosto 2016).
- Asistente en **Secretaría Académica** del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba. - Cargo docente (Junio 2011/Agosto 2016)
- Secretaria Técnica en la **Carrera de Posgrado Especialización en Turismo Alternativo**, Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba (febrero 2011/ Agosto 2016).
- **Responsable de Comunicación** / Redacción y Corrección en Agencia de publicidad “7 y media” (Abril 2009/Julio 2010).
- Responsable de la redacción, corrección ortográfica y estilística y realización de coberturas **para periódico digital “Servicio Sudamericano de Noticias”** (Año 2007-2008).

ANTECEDENTES DOCENTES:

- **2019/Actual: Profesora virtual en la Licenciatura en Periodismo, Universidad Siglo 21.** Materias: Semiótica y Medios de Comunicación en la Era Digital, Psicología social de la Comunicación y Pensamiento Político y Social
- **2016/2019: Adscripta en el programa de investigación “Estudios sobre Comunicación y Ciudadanía”.** Dirigido por la Dra. María Liliana Córdoba. Centro de Estudios Avanzados. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Córdoba.
- **2014/2016:** Docente de Ciudadanía y Participación/Humanidades/Ética/Proyecto de Intervención Sociocomunitaria en IPEM 41 Jorge Luis Borges, PIT 14/17, Sede UNC.
- **2013/2016:** Adscripta en el programa de investigación “Cultura(s) y Tecnología(s): estudios de la mediatización en escenarios educativos” del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba.
- **2013:** Adscripta en el programa de investigación “Jóvenes y TIC: estudios sociales de la mediatización y la tecnocultura” del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba.
- **2009-2011:** Adscripta en la cátedra de “Fotografía Periodística” y del Seminario Producción de Fotografía Documental y Social, Escuela de Ciencias de la Información, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UNC.
- **2006:** Ayudante-alumna en la Cátedra de “Historia Argentina Contemporánea”, Escuela de Ciencias de la Información, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UNC.

ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN:

- **2018/2021:** Integrante del **Proyecto de investigación Secyt UNC** "Ser público hoy: las transformaciones tecno-informativas en la experiencia cultural y ciudadana" Dirigido por la Dra. María Liliana Córdoba. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Córdoba. Período 2018/2023.
- **2016/2021:** Adscripta en el **Programa de investigación “Estudios sobre Comunicación y Ciudadanía”.** Dirigido por la Dra. María Liliana Córdoba. Centro de Estudios Avanzados. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Córdoba.

- **2013/2016: Adscripta en el Programa de investigación** “Cultura(s) y Tecnología(s): estudios de la mediatización en escenarios educativos”. Dirigido por la Dra. Eva Da Porta Centro de estudios Avanzados. Universidad Nacional de Córdoba. Período 04/2013-04/2016. Res. CEA 109/2013
- **2014/2015: Proyecto I+D** “Mediatización, Subjetivación y reconfiguración de identidades. Una cartografía de los escenarios educativos. Parte II”. Dirigido por la Dra. Eva Da Porta. Resolución Rectoral 1565/2014 y Res. SECyT 203/2014 (con subsidio de SeCyT, Categoría A). Período 01/2014-12/2015. Código: 05/K132.
- **2014/2015: Proyecto I+D** “Cultura Contemporánea e identidades: Transformaciones y emergencias”. Dirigido por Dra. Adriana Boria y Dra. Eva Da Porta. Secretaría de Ciencia y Tecnología – UNC. Período 01/2014-12/2015. Resolución Rectoral 2093/2012 y Res. SECyT 162/2012. Código: 05/KP05.
- **2013/2014: Proyecto I+D** “Mediatización y privatización de la educación en América Latina”. Dirigido por la Dra. Eva Da Porta. Realizado en cooperación CEA-UNC, Argentina y Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER), Ecuador. Subsidiado por la Open Society Foundation y la Campaña Latinoamericana por la Educación (CLADE). Período: 03/2013-09/2014.
- **2013: Proyecto I+D** “Culturas contemporáneas e identidades: transformaciones y emergencias”. Dirigido por la Dra. Beatriz Ammann. Secretaría de Ciencia y Tecnología – UNC. Período 01/2012-12/2013. Resolución Rectoral 2093/2012 y Res. SeCyT 162/2012.
- **2013: Adscripta en el Programa de investigación** “Jóvenes y TIC: estudios de la mediatización y la tecnocultura contemporánea”. Dirigido por la Dra. Eva Da Porta. En el Centro de estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba. Resolución Rectoral 2093/2012, SeCyT 162/2012. CEA 134/2012
- **2012/2013: Proyecto I+D** “Mediatización, Subjetivación y reconfiguración de identidades. Una cartografía de los escenarios educativos. Parte I”. Dirigido por la Dra. Eva Da Porta. Resolución Rectoral 2093/2012 y Res. SeCyT 162/2012 (con subsidio de SeCyT, Categoría A). Período 01/2012-12/2013
- **2008: Tesis de grado** “Abuelas de Plaza de Mayo, filial Córdoba. Las prácticas comunicativas como sustento de lucha”, Escuela de Ciencias de la Información, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UNC.

BECAS

- **2022:** Programa de Intercambio Académico Latinoamericano PILA Gestores 2022-1 Universidad San Buenaventura (Cali)
- **2016/2017:** Beca de la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP) para la realización de Máster Universitario Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía (Universidad de Cádiz, España).

CURSOS Y SEMINARIOS DE POSGRADO

- **agosto 2014:** Seminario **Comunicación, Ciudadanía y Movimientos Sociales**, Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea (CEA- UNC). 21 hs. Evaluación: 8 (ocho)

- **junio 2014:** Seminario **Comunicación y Política**, Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea. (CEA- UNC). 42 hs. Evaluación: 10 (diez)
- **marzo-abril 2014:** Seminario **Comunicación y Educación**, Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea. (CEA- UNC). 42 hs. Evaluación: 10 (diez)
- **noviembre 2013 y mayo 2014:** Seminario **Comunicación y Nuevas Subjetividades**, Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea. (CEA- UNC). 84 hs. Evaluación: 9 (nueve)
- **julio 2013:** Curso **Comunicación y Procesos Culturales I**, Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea. (CEA- UNC). 42 hs. Evaluación: 9 (nueve)
- **junio 2014:** Curso **Comunicación y Procesos Culturales II**, Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea. (CEA- UNC). 42 hs. Evaluación: 9 (nueve)
- **octubre-noviembre 2013:** Seminario **Economía de los Medios de Comunicación**, Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea. (CEA- UNC). 21 hs
- **septiembre-octubre 2013:** Seminario **Políticas de Comunicación y Cultura**, Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea. (CEA- UNC). 42 hs.
- **mayo-junio 2013:** Curso **Teoría Crítica de la Tecnología e Informatización de la Sociedad**, Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea. (CEA- UNC). 42 hs. Evaluación: 7 (siete)
- **abril-mayo 2013:** Curso **Medios de Comunicación y Significación**, Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea. (CEA- UNC). 42 hs. Evaluación: 10 (diez)
- **marzo-abril 2013:** Curso **Cultura y Sociedad**, Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea. (CEA- UNC). 42 hs. Evaluación: 8 (ocho)
- **octubre-noviembre 2012:** Curso **Paradigmas y Teorías de la Comunicación**, Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea. (CEA- UNC). 84 hs. Evaluación: 9 (nueve).
- **septiembre 2012:** Curso **La Constitución de la Sociedad Moderna**, Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea. (CEA- UNC). 42 hs. Evaluación: 8 (ocho).
- **2012-2014:** **Talleres de metodología I-II-III-IV**. Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea. (CEA- UNC).

OTROS CURSOS, TALLERES, SEMINARIOS:

- **2021:** Curso **Protocolo de Prevención COVID-19** Universidad Nacional de Córdoba. Campus virtual UNC.
- **2020:** Curso virtual **Formación NoDocente en Género y Violencias UNC - Ley Micaela** (Unidad Central de Políticas de Género y Campus virtual UNC).
- **2019:** **Curso de Gestión en Comunicación Interna** a cargo de Lic. Silvana Di Francesca, Lic. Silvina Lopes, Lic. Lucía Ploper y Lic. Santiago Andraos. Instituto de Comunicación Institucional, Facultad de Ciencias de la Comunicación, UNC.
- **2017:** **Curso de Community Management y Redes Sociales**, a cargo de Candela Nieto, Departamento Universitario de Informática, UNC, 20 hs.
- **2015:** **Taller de Actualización en el Procedimiento de Reconocimiento Ministerial de Títulos de Posgrado**, Subsecretaría de Posgrado, Universidad Nacional de Córdoba.
- **2015:** **Taller de Orientación Técnica para la Acreditación de Carreras de Posgrado**, Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria, Ministerio de Educación de la República Argentina.

- **2015: Taller de Formación Abordajes de estrategias de prevención sobre consumo problemático de sustancias**, Secretaría de Asuntos Estudiantiles (UNC) y SEDRONAR.
- **2014: Curso de Actualización Profesional en Evaluación y Acreditación CONEAU** (Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria, Ministerio de Educación de la República Argentina). Carga horaria: 90 hs. Fase no presencial y 28 hs. Fase presencial teórico-práctica.
- **2012: Capacitación sobre el uso del Sistema Integral de Gestión y Evaluación (SIGEVA)**, Prosecretaría de Informática y la Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad Nacional de Córdoba.
- **2011: Curso Periodismo y Artes Visuales** en el Cispren, a cargo de Verónica Molas.
- **2010: Ciclo Estados Alterados. Emergencias en el Periodismo Cultural**, organizado por el Centro Cultural España Córdoba (CCEC) y la Agencia de Cooperación Española para el Desarrollo (AECID). Disertantes: José Alberto López (Revista Lápiz, España), Julio Villanueva Chang (Revista Etiqueta Negra, Perú) y Rogelio Villarreal (Revista Replicante, México).
- **2009: Taller de Extensión:** “La importancia de estrategias comunicacionales para organizaciones de la sociedad civil” en la Escuela de Ciencias de la Información, Universidad Nacional de Córdoba.
- **2008: Curso de Fotografía y 7º Seminario-Taller de Nuevo Fotoperiodismo y Fotografía Documental**, dictado por Andrés Riveras (documentalista, reportero gráfico y director de fotografía), certificado por la Universidad Nacional de Córdoba y El Germinador Foto Escuela.
- **2007-2008: Diplomatura en Periodismo** en Escuela de Ciencias de la Información, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UNC.

PARTICIPACIÓN EN REUNIONES CIENTÍFICAS Y/O ACADÉMICAS:

- **2022:** Expositora en el Módulo 7 “**Comunicación pública de las ciencias sociales**” del Ciclo Investigar en Sociales, Secretaría de Investigación FCS UNC
- **2019:** Expositora en las **I Jornadas “Investigar en Sociales”**. Mesa temática “**Estudios sobre Lenguajes, Cultura y Comunicación**”, 30 y 31 de mayo de 2019 Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba.
- **2019:** Asistente al **Taller “Acceso abierto y comunicación pública de la ciencia”** Coordinado por Eva Da Porta, Verónica Plaza, Magdalena Siderides, Mauricio Berger, Antonella Isoglio y Lisha Davila en las **I Jornadas “Investigar en Sociales”**. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba.
- **2018:** Colaboradora en el **I Congreso Nacional en Ciencias Sociales: "Las Ciencias Sociales a 100 años de la Reforma Universitaria"**. 4, 5 y 6 de abril de 2018, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba.
- **2017:** Asistente a las **III Jornada de Nuevas Masculinidades** “Hombres frente a la violencia de género”, Servicio de Igualdad del Área de Igualdad y Bienestar Social de la Diputación Provincial de Cádiz.
- **2015:** Colaboradora y Coordinadora de Mesa "Derecho, Identidad y Tecnología" en las **Jornadas Experiencias e Investigaciones en EaD y Tecnología Educativa**, Área de Tecnología, Educación y Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba.

- **2015:** Expositora en las **IV Jornadas de Estudiantes y Tesistas “Saberes compartidos y saberes comparados. Experiencias de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades”**, 3 y 4 de septiembre, Secretaría de Investigación del Centro de Estudios Avanzados (UNC).
- **2015:** Expositora en **VIII Seminario Regional (Cono Sur) ALAIC “Políticas, actores y prácticas de la Comunicación: Encrucijadas de la investigación en América Latina”**, con la ponencia *“Los jóvenes y la participación política en los contextos actuales: Las disputas en el espacio público mediatizado de hoy”*, 27 y 28 de agosto, Escuela de Ciencias de la información (UNC)
- **2015:** Expositora en el **Seminario–Taller “La Investigación Interdisciplinaria. Etnografía y análisis de discurso”**, programa “Culturas contemporáneas e identidades. Transformaciones y emergencias”, 14 de mayo, Centro de Estudios Avanzados – UNC.
- **2015:** Asistente a la **Conferencia “Presente y futuro de América Latina: apuntes y perspectivas desde las Ciencias Sociales”** del Dr. Pablo Gentili, Reunión de Centros Miembros de CLACSO, 13 de mayo, CEA, ETS, CIFYH de la Universidad Nacional de Córdoba.
- **2015:** Asistente a la Mesa Redonda **“El Desarrollo de las Ciencias Sociales en Argentina: contextos, desafíos y propuestas”** 13 de mayo, CEA, ETS, CIFYH de la Universidad Nacional de Córdoba.
- **2015:** Colaboradora en el **V Encuentro Internacional Giros Teóricos “Los puntos ciegos de la Teoría”**, 23 al 25 de febrero, organizado CEA y CIFYH de la Universidad Nacional de Córdoba.
- **2013:** Colaboradora en **I Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades. VIII Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas del CIFYH**, Perspectivas y debates actuales a 30 años de la democracia, 20, 21 y 22 de noviembre de 2013, organizado por el CEA, ETS y CIFYH de la UNC.
- **2013:** Organizadora y capacitadora en **Taller para docentes de nivel medio "Escuela de Película"** con el aval de la secretaria de Extensión Universitaria (Res. SEU N° 111/12), el Centro de Estudios Avanzados y la Facultad de Artes de la UNC.
- **2010:** Ponente del **Coloquio Internacional La Memoria y sus representaciones estéticas en América Latina** del Laboratorio Interdisciplinario de Investigaciones sobre las Américas (Université De Rennes 2, Francia), <http://amerika.revues.org/1372>
- **2009:** Ponente y asistente en el **II Seminario Internacional Políticas de la Memoria “Vivir en dictadura. La vida de los argentinos entre 1976 y 1983.** Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, 5, 6 y 7 de octubre, Buenos Aires.
- **2008:** Ponente en el **III Foro Universitario de Investigación e Intervención Social.** Escuela de Ciencias de la Información y Escuela de Trabajo Social, Universidad Nacional de Córdoba. 24 y 25 de noviembre.
- **2007:** Asistente a la **VI Bienal Iberoamericana de Comunicación**, “Comunicación y Poder. Movimientos sociales y medios en la consolidación de las democracias”, Córdoba, 26, 27 y 28 de septiembre, Escuela de Ciencias de la Información, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UNC.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE EXTENSIÓN:

- **2013: Taller para docentes de nivel medio** "Escuela de Película" con el aval de la Secretaría de Extensión Universitaria (Res. SEU N° 111/12), el Centro de Estudios Avanzados y la Facultad de Artes, UNC.
- **2010-2012: Programa de extensión** "Fotogalería Tomás Barceló Cuesta", Escuela de Ciencias de la Información, UNC.

PUBLICACIONES:

- **2015:** "*Las disputas públicas en torno a los jóvenes y la política*" en Molina, Guadalupe (Coord.): Saberes Compartidos y Saberes Comparados. Experiencias de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. Actas de Congresos de las IV Jornadas de Estudiantes y Tesisistas. Septiembre de 2015, Córdoba, Arg. Disponible: <http://hdl.handle.net/11086/2285> - ISBN: 978-987-1751-29-7
- **2015:** "*Los jóvenes y la participación política en los contextos actuales: Las disputas en el espacio público mediatizado de hoy*" en Cárcar, M.; Rodríguez, M.; Ponza, P. y Álvarez Nobell, A. (Comp.): Políticas, Actores y Prácticas de la Comunicación: Encrucijadas de la Investigación en América Latina, Actas del VIII Seminario Regional del Cono Sur de la Asociación Latinoamericana de Investigación en Comunicación (ALAIIC) Córdoba, Argentina. Disponible: <http://www.alaic2015.eci.unc.edu.ar/publicaciones> - ISBN: 978-987-707-027-9
- **2010:** "Abuelas de Plaza de Mayo, filial Córdoba. Las prácticas comunicativas como sustento de lucha" en *Revista Amerika. La Mémoire et ses représentations esthétiques en Amérique latine /2*, Revue Amerika LIRA-ERIMIT, Rennes, Francia, 2107-0806. Disponible: <https://amerika.revues.org/1372> - ISSN 2107-0806.
- **2008:** Tesis de grado "Abuelas de Plaza de Mayo, filial Córdoba. Las prácticas comunicativas como sustento de lucha", Escuela de Ciencias de la Información, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UNC, mimeo.

MUESTRAS Y PROYECTOS FOTOGRÁFICOS:

- Proyecto editorial La Fotografié: revista cultural online abocada a la fotografía; espacio de debate, reflexión y divulgación de la producción fotográfica. 2009-2012.
- Miembro del equipo de trabajo que coordina la Fotogalería *Tomás Barceló Cuesta*. Escuela de Ciencias de la Información. UNC. 2010-2012.
- Muestra y concurso fotográfico Calendario anual 2010 Centro Gráfica S.A y El Germinador Foto Escuela, diciembre 2009.
- Muestra ciclo 2009/2010 El Germinador Foto Escuela "El lugar donde vivís", Biblioteca Córdoba, noviembre 2009.
- Proyecto colectivo Retratos "¿Te gustaría ser yo?", convocatoria 2009 de las Actividades Culturales de la Sub-Secretaría de Cultura de la Universidad Nacional de Córdoba – SEU, junio 2009.

IDIOMAS:

- **Inglés técnico de lecto comprensión Nivel I y II**, agosto a noviembre de 2014, FAGDUT.
- **Inglés:** 1995-2000. Curso completo realizado en el Instituto de Lengua Inglesa (San Francisco, Cba.)
- **Inglés:** TRINITY grado 5, aprobado en agosto de 2000.
- **Portugués:** 1999-2001. Curso completo de lengua y cultura portuguesa, realizado en el INSTITUTO PABLO VI (San Francisco, Cba.)
- **Italiano:** Curso de 1 año, Departamento Cultural, Facultad de Lenguas UNC.



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Pedido de licencia estudios de posgrado.pdf

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 16 pagina/s.